الحسن يهنىء صدام بالعيد الوطني للعراق

عمان - يقرأ - بعث سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد البرقية التالية إلى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق: سيادة الاخ الرئيس صدام حسين ـ رئيس جمهورية العراق ـ بعداد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد.

المسلم سيم ورحد الله وروسا ويود. في الشقيق بحتفل بمناسبة العيد الوطني فيسري والشعبي العراقي الشقيق بين الماكة المحدودية العراق الشقيق أن أيث ألى سيانتكم باسمي وياسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها بأحر التهائي واطيب التمنيات المقرونة بالنماء الى الولى حلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة الوطنية عليكم بموقود الصحة الى الولى حلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة الوطنية عليكم بموقود الصحة والعاقبية وعلى الشعب العراقي الشقيق بالتقدم والرفعة والانتشار

لحوكم الحسن بن طلال نائب حلالة الملك وفي العهد المملكة الاردنية الهاشمية



الحسن يتلقى اتصالا هاتفيا من عرفات للاطمئنان على صحة الحسن

عمان - يقرأ - تلقى سمو الامير الحسن تائب جلالة الملك ولي العهد اتصالا هاتفيا مساء امس من سيادة الرئيس القلسطيني ياسر عرفات اطمأن خلاله سيانته من سمو الامير الحسن على صحة جلالة اللك الحسين متمنيا لجلالته دوام الصحة والعافية.

وتم خلال الاتصال الهاتفي بحث آخر المستجدات فيما يتعلق بالمسار الفلسطيني الاسرائيلي في ضوء التطورات الاخيرة. وقد عبر سمو الأمير الحسن عن شكره للرئيس الفلسطيني على اتصاله الهاتفي مؤكدا سموه دعم الاردن للأشقاء الفلسطينيين في سعهيم للحصول على حقوقهم المشروعة .. ودعم الجهود المبدّولة لاخراج المسيرة السلمية من الازمة التي تراجهها على اساس تتفيد كافة الاتفاقات البرمة.

العدد ١٠١٧٤ – الجمعة ٢٣ ربيع أول ١٠١١هـ – الموافق ١٧ تموز ١٩٩٨ – السنة النامنة والعشرون – عمان – الملكة الارتذية الهاشمية.



اتفاقية اردنية فرنسية لتنفيذ الاعمال الهندسية لمضنع انتاج مستحضرات الانسواين

رئيس وزراء الصين للرأي والأهرام : اليابان مسؤولة عن استمرار الازمة المالية في آسيا

اليثابيع والزيتون الرومي

يبسطان ربيعاً دائماً في عراق، الكرك

استكمال مناقشة الوضع الاقتصادي مع الحكومة ..السبت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 17, 1998 NO. 10174 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

مانديلا يتزوج ارملة رئيس موزامبيق في عيد ميلاده الثمانين



في رسالة الى الحسن من ولي العهد الكويتي

الشيخ سعد يؤكد حرص الكويت على تعزيز علاقاته بالأردن تثمين الجهود الاردنية للافراج عن الاسرى الكويتيين في العراق



جلالة الملك ولي العهد امس رسالة من اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة اكد فيها حرص بلاده على تحقيق المزيد من التقارب والتعاون بين البليين الشقيقين . وقال سمو ولي العهد الكويتي في رسالته وانت يا سمو الآخ اشارككم الرأي بأن التطورات العللية تراسطات تَمَلَيَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُبِنِي مُنْطُقَتَنَا مِنْ جَنِيدِ وِتَضْعَ لها نظماً سلوكية .. ومواثيق شرف .. وخططا لتعميق التعاون بغاعا عن موقعنا التنافسي في العالم

وحرصا على ترسيخ ثقافتنا ودفاعا عن سأ واضاف سموه ان والكويت كعهدها مستعدة تماماً للدعم والأسهام في كل تحرك مخلص يرمي الى

البقية ص ١٥

عمان - من طارق المومني

يحثت اللجنة المالية والأقتصادية في مجلس السواب مع السفرييق الوزّاريّ الاقتصادي الوضع الاقتصادي في الملكة ونسية النَّمو والَّتاتج المطيَّ الَّاجمالي فضلاً عن المؤثرات على الاقتصاد الاربني واكد النائب علي ابو الراغب رئيس اللَّجِنَّةُ ان اللَّجِنة ستواصل مناقشة القريق الوزاري يوم غد السبت تمهيداً لاعداد تقرير مقصل يعرض على جلسة للمجلس

مع الحكومة الأسيوع المقبل. وعلمت الرأي أن عنداً من النواب يعون مذكرة لحجب الثقة عن الحكومة في

اعقاب اجتماع يوم غد السبت التي تعرضت لانتقادات شبيدة امس لتبنى تسبة النمو الاقتصادي وما اثير حول هذا الموضوع مؤخراً من اختلاف الارقام التي قدمتها الحكومة عن تلك التي كشفها البنك الدولي واعتبرها السادة النواب بانها استغفال للسلطة التشريعية وللمواطن.

ويحسب ابو الراغب فان الفريق الاقتصادي في الحكومة قدم شرحاً مقصلاً عن الوضع الاقتصادي وقدم نائب رئيس الوزراء لشؤون التتمية وزير الخارجية الدكتور جواد العناني ووزراء التخطيط د. ريما خلف والمالية سليمان حافظ والصناعة والتجارة د. هاني اللقي

ومحافظ البنك المركزي الاربني د. زياد فريز ايجازا فيما يتعلق بالنآتج المطي الاجمالي ونسب النمو والمؤثرات على الاقتصاد والاحتياطي من العملات

السانة زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان وسعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والدكتور عبد الله النسور رئيس الوزراء بالوكالة والنكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون البرغانية والقانونية. واكدان اللجنة ستواصل البحث والمناقشة فيهنه المسائل وغيرها مثل الموازئة والسياسات للالية والاقتصادية

اعداد تقرير مفصل وتوجه لدى بعض النواب لطلب حجب الثقة وما يتطق بصفدوق النقد الدولي والبنك الدولي في اجتماع لاحق يعقد يوم غد السبت لافتاً إلى ان اللجنة ستعد بعد نلك تقريراً مفصلاً حول هذا الموضوع لتقديمه الى مجلس النواب ليصار الى مناقشته في جلسة خاصة تعقد في قاعة الصور مع واضاف ان اللقاء عقد بحضور الحكومة الاسيوع المقبل.

ووقق مصائر نيابية فان العناني اعترف بسوجنود تسدن في نسب السنم الاقتصادي واعاد ذلك الى اسباب سياسية وادارية وأنخفاض حجم الصادرات. وقالت ان العنائي القي باللائمة على حكومات سابقة في هذا للوضوع وقال ان

فتنباهو بجدد مسقاحجم رفض الانسحاب من ١٣١٪ وشارون يهدد باسقاط الحكومة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - حدد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين لتتياهو امس مسبقا حجم المقاوضات المحتمل استثنافها مع الفلسطينيين والتي تطالب مها الولايات للتحدة..

ورأت الاتاعة الاستراكيلية العامة ان تنتياهو حد من هامش المناورة لدى ر الدفاع اسحق موردخاي الذي من المقترض أن يلتقي خلال الايام القَّادَمَة الرَّيْسِ الفَلسطيني يأسر عَرفات او على الاقل الرَّجِل الثَّانيِّ في منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) ولم يتحدد حتى الآن موعد معين لهذه المحادثات لكن الجانبين وافقا على لبدأ استئناف المقاوضات الثنائية اثر نداء ملح اطلقته واشنطن الاسيوع

وأشارت مصادر مقربة من تتنياهو الى ان موردخاي سيكون مخولا تناول موضوعين فقط مع الفلسطينيين وبأنه لن يكون مخولا للبحث في الوضوع الرئيسي أي حجم الانسحاب الأسرائيلي من الضفة الغربية. واكد أحد القرين من نتنياهو لوكالة فرانس برس طالباً عدم الكشف عن هويته «أن موردخاي لن يتمكن من تناول هجم الانسحاب العسكري

الاسرائيلي من الضفة الغربية. واوضح أن وزير النقاع صبيكون مقوضا مناقشة مسألة الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني ووضع الاراضي التي ستنتقل سلطتها الى أيدي الفلسطينين فقط، ولن يكون مفوضا مناقشة الاقتراح الاميركي بالانسحاب من ١٦٦٪ من الضفة الغربية».

لكن موريخاي اكد انه حصل من الحكومة الاسرائيلية المسعرة التي تعنى بشؤون الامن في اجتماعها امس الاول على تفويض والناقشة كل

وسعيا لوضع حدلهذا الجدل نقى الناطقان باسم كل من تتنياهو من تأحية أخرى ما زال نتنياهو يرقض القبول بحجم الانسحاب البقية ص ١٥

قوات الاحتلال تعتقل مواطنا فلسطينيا بعد مواجهات في الرشيدية

نتائج امتحان الثانوية العامة تعلن الجمعة المقيلة

عمان ـ الرأي ـ اكد امين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور عزت جرادات ان موعد اعلان نتائج امتحان الثانوية العامة لم يتغير عن موعده المدد سايقا وهويوم الجمعة القيل.

وقبال جرادات ائنه لاصحة اطلاقا لما اشيع ان النتائج سنطن اليوم الجمعة.

اعارة ۳۰۰ معلم ومعلمة الى سلطنة عمان

عمان – الرأي - وافق الوقد التربوي العمائي الذي انهى زيارته الى الاردن على أعارة ٣٠٠ معلم ومعلمة منكاس وزارة التربية والتطيم للتدريس في السلطنة.

واطلع الوفدعلى التجربة الاردنية في مجال التربية والتعليم وكان التقي قبل مغادرته امس وزير التربية والتعليم والتعليم العالي وامين عمام الموزارة وعمدنا مسن

حدادين يتفقد مصادر المياه النسابة فقفاة الملك عبدالله

عمان - يقرا - تقد الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري مصادر المياه التي على المياه التي على علا المياه التي عداد على عداد وتوقف في محطة تتقية المياه في زي وتداراته على المرد تتقية المياه مع القاشين عليها واطَّمأن على سلامة عمليَّة التَّنقية ونتائجها. ورافق الوزير في جولته أمين عام سلطة المياه المهندس منذر خليفات

يمسامده المندس سعد البكري. وجدير بالنكر ان هناك تنسيقا شاملا بين وزارة الصحة وسلطة المياه كما أن هناك اتصالات مكتفة بين وزيري الصحة والبياه والري الطمئتان على سلامة المياه المنزلية.

قيمتها ترّيد عن (٢٦٦) مليون دينار :

اكثر من ربع مليون شيك مرتجع خلال الستة شهور الماضية

عمان ـ والرأي ـ بلغ عدد الشيكات المعادة خلال الشهور السنة الاولى من العام الحالي (٢٦٥٩٩٣) شيكا قيمتها (٢٠٦٩٥٩٥٣) بنانير منها (١٥٤٤١٥) شيكًا مُعادة لعيم كفايّة الرصيد قيمتها (١٤٥٩٣٦٨٨١) بينارا وُ(١١٤٧٨) شَيكا مَعَادَة لأسبابُ اخْرَى قيمتُها (١٢١٠٣٥٦٢٥) بينارًا. جاء ذلك في مذكرة من محافظ البنك المركزي د. زياد فريز الى البنوك المرخصة بين فيها عدد وقيمة الشيكات المتداولة والشيكات المعادة في مكاتب المقاصة (عمان، اربد، الزرقاء والعقبة) عن الاشهر السنة الماضيّة وهد

وقيمة الشيكات لعامي ٢٦ و١٩٩٧. وبلغ عدد الشيكات المعادة خلال شهر حزيران الماضي (٢٩٤١) شيكا قيمتها (٤٠٥٧٤٠) بينارا منها (٢٢٥١٧) شيكا مُعادا لعدم كفاية الرصيد وقيمتها (٢١٣٦٢٩٨) بينارًا و(١٩٤٧٤) شيكا معاداً لأسباب اخرى قيمتها (١٩٢١١٢٤١) سِنَاراً.

مقتل اربعة اشخاص بانفجار قنبلة في لحج

البمن يتهم السعودية رسميا

صنعاء – (اف پ) – اتهم اليمن رسميا امسَ الملكَّةُ العربيَّةُ السعودية بانها ولاتزال تقوم بعملية اعتداء واقتطاع مستمر للاراضي اليمنية، وطلبت منها انهاء والتواجد السعودي، في الاراضي اليمنية.

واعلى مصدر يعني مسؤول «ان الملكة العربية السعودية ظلت وما تزال تقوم بعملية اعتداء واقتطاع مستمرة للاراضي اليمنية في اطار سياسة فرض الامر الواقع وممارسة الضغط على اليمن،

قررت اللجنة اليمنية السعونية العليا الشتركة الكلفة ترسيم الحدود بين البلدين في نهلية حزيران تفعيل أجتماعات أجنتي ترسيم الحدود البرية والبحرية المتوققة منذ عدة اشهر،

وشدد المتحدث اليمني على دان الجمهورية اليمنية تجند تمسكها بكافة حقوقها القانونية والتاريخية وانهاء التولجد السعودي في الاراضي اليمنية، بنون اعطاء

خفض الساعدات المالية

الاميركية لكل من مصر واسرائيل

بهدف تقليمها بمقدار خمسة مليارات دولار على مدى السنوات العشر

واشنطن - رويترز- رافقت لجنة بمجلس النواب الامريكي على بدء خفض الموتات الأمريكية السنوية الى مصر واسرائيل من العلم القادم

وواققت لجنة المخصصات الفرعية للعمليات الخارجية بالمجلس على

ويدَّهُبِ المشروع الآن إلى لجنة المحمدمات الوسعة بالمِلس حيث من

وبالاتفاق مع حكومتي مصر واسرائيل سينخفض حجم العونات

اليهما في عام ١٩٩٩ إلى ٩ر٤ مليار دولار منها ٩ر٢ مليار دولار لاسرائيل

ويموافقة من الرئيس المصري حسني ميارك حولت اللجنة بعض الاموال المخصصة لصر من المونة السكرية الى المعونة الاقتصادية

وستحصل مصر على ٧٧٥ مليون بولار معونات اقتصادية في عام ١٩٩٩

مشروع قانون للمعونات الخارجية لعام ١٩٩٩ حجمه ١٢٧٨ مليار دولار

انتقاضا من ٥٦٠ مليار دولار هذا العام، ويخفض الشروع الاموال المقدمة

الى كل من مصر واسرائيل بمقدار " " ا مليون دولار.

المتوقع ان تجري عليه تغييرات اخرى

ومليارا دولار لمسر.

واضاف من حالة الاختلاف يتبغي الرجوع الى التحكيم لحل مشكلة الحدود اليمينة السعوبية». وكأنت صحيقة يمنية معارضة قد نكرت في ٩ حزيران بان الجيش السعودي يحتل منذ ٢٢ أيار جزيرة يمنية غير ماهولة في البحر الاحمر مساحتها تحوعشرة كيلومترات

مريعة.

فقد اكنت اسبوعية . البقية ص ١٥

صيدا ـ ابنان ـ الف ي علم من عر أمني أن الطيران الحربي الاسرائيلي قام امس بغارة على مواقع لحرب الله في جنوب لبنان في اعقاب مقتل عنصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الوالية لاسرائيل في هجوم مناهض للدولة

العبرية.

اللبنانية أن طائرة مقاتلة اسرائيلية اطلقت في الساعة ٢٠ر١ بالتوقيت الطي صاروخي جو . ارض على ثلة عقمأتا فإمرتقعات اقليم التفاح شرق مدينة مىيدا.

وقوع الغارة الجوية الاسرائيا مشيراً إلى إن الطائرات الاسرائيلية هاجمت اهدافا وبمرتها فيشمأل شزق للنطقة الامنية وهي شريط حدودي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان واكد المصدر ان جميع الطَّاثرَاتُ النِّي شَارِكُتُ فِي الغَارَةُ عادت الى قاعدتها.

ضحايًا أو أضرار مانية.

واضاف المصدر انه بعد دقائق

من ذلك اطلقت الطائرة صاروخين

اخرين على ثلة بالقرب من قرية

سجد لكنه لم يتحدث عن وقرع

ني القبس اكد متحدث عسكري مقتل احد عناصرها.

غارة اسرائيلية على مواقع لحزب الله

وفي بيان ورع في بيروت اعلنت سرايا المقارمة اللبنانية وهي تنظيم جنيد يضم لبنانيين من مختلف الطوائف والاتجاهات السياسية

ووقعت الغارة الاسرائيلية بعد وقد تشكلت منم ألسر أما بعد ساعات من قصف امس على مواقع اعلان حزب الله الذي تدعمه ايران تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل في شقيف النمل وبيت ياحون وبرعشيت في القطاع الشرقي من النطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان، وقالت اذاعة صوت الجنوب الناطقة باسم هنه الميليشيا أن القصف أدى الى

الاسرائيلية في السيطرة على المنطقة الامنية التي انشأتها اسرائيل في جنوب لبنان للحؤول دون مهاجمة حدودها الشمالية.

وسوريا في تشرين الثاني الماضي انه يقبل في صغوف المقاومة ضد أسرأنيل جميع اللبنانيين من دون ان تشترط عليهم الانضمام الى صفوف الحزب. ويساعد جيش لبنان الجنوبي الذي تموله وتدربه اسرائيل القوات

القدس المحتلة - وكالات - قضت محكمة تل أبيب الجزئية أمس بالسجن ١٦ عاماً لرجل اعمال اسرائيلي اتهم ببيع ايران مواد تستخدم في انتاج غازات سامة في تضية شخات الرأي العام الاسرائيلي. وادين ماتيار الشهر الماضي يتهمة مساعة دولة معادية بتزويد ايران بمواد تستخدم في انتاج غاز الاعصاب وغاز الخردل ومعدات لبناء مصانع نخيرة لانتاج رؤوس كيماوية في الفترة بين عام 199° و1990.

ييع مواد كيماوية لايزان ورحب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيائين تنتياهو يحكم المحكمة. وابلغ لرويترز والمحكمة صائبة في قرارهاانه تحد خطير للامن القومي، مواطن أسرائيلي بعد النظام الإيراني الذي يدعو التدميرنا بمواد قاتلة. وقال زفي شقيق ماتبار أن الدفاع سيستأنف على الارجح الحكم امام

فيما اكد خبير عسكري اسرائيلي امس ان ثلاث شركات إسلحة

منظمات الاغاثة تعتبره خطوة ايجابية لكنها ليست كافية

وكالة السودان للانباء امس ان حكرمة الخرطرم وافقت على وقف اطلاق النار لدة شهر مع التمريين للسماح بوصول امدادات الاغاثة للجنوب

البريطانية قالت أمس أن الحكومة

السودانية واققت على تمديد وقف

اطلاق النار الى ثلاثة شهور.

ونقلت الوكالة عن وزير الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل قوله أن وقف اطلاق النار يدأ سرياته فورا. غير ان وزارة الخارج

السودانية دعت الى وقف اطلاق الثار في ايار اللقبي.

السبودان أعلن أمس الأول وقفا لاطلاق النارادة ثلاثة أشهرني الجنوب حيث تقول وكالات اغاثة ان ما يصل الى مليرنين من سكانه يولجهون خطر الجاعة. وصرح وزير الخارجية لوكالة

الانباء مقوله أن حكومة الخرطوم أعلنت وقف اطلاق النار تلبية لنداء

من الرئيس الكيني دانييل أراب

اقليمية تتوسط لانهاء الحرب الاهلية الدائرة منذ ١٥ عاما بين الجيش الشعبي لتحرير السودان والقوات الحكومية. وكان الجيش الشعبي لتحرير المسودان اعملين امس الأول انسه

سيوقف القتال في بحر الغزال واعالي النيل لايجاد دممرات آمنة لتسهيل توزيع مواد الاغاثة. · وقنالٌ بـاجـوم أمـوم وزيـر النجارة في الجيش الشعبي لتحرير وأضاف أن المكسوسة السودان للصحفين ومته مدنة البقية ص ١٥

الحكم ١٦ عاماً على ناحوم مانيار

خبیر عسکری یکشف ضلوع شرکات اسرائيلية كبرى ببيع اسلحة الى ايران

واصر ماتيار متحدثاً المحقيين في المحكمة قبل صدور الحكم على انه لم

بدون تعليق

رجا العيسى

۱- نشــــرت احــــدی الصحف الارسية في يوم واحداا اعبلانا لرحبلات سيلحية جوا وبرا ويحرا الى سوريا ولبنان وتركبا ومصر واليونان وسائر اتنحاء اوروبا من باريس الى لندن

الى زيمارة امجاد المعرب في اسبانيا معدل كلفة الرحلة البعيدة والقريبة لا اقل من ٠٠٠ دينار للفرد، يضاف الي

ذلك رسم المغادرة. حتى الان لا توجد احصائية بقيقة بعدد الذين اشتركوا في هذه الرحلات او كم انتققوا لانها الان في عزها.

٧- في ايطاليا وبعيدا عنا حكمت محاكم سيبلانو بالسجن على رئيسين سابقين للوزارة بتهمة البرشوة اختذا وعطاء والقساد السنيور كراكسي مرك ايطاليا ويقيم الان في تسونس، والسسنسيسور بيرلسكوني، الليونير صاحب محطات الاذاعة والتلفزيون يقارع ألان الحكم الصادر بحقه.

ولم يبرد في الانباء ذكر لوزراء ايطالبين قدموا للمحاكمة. حمدان يستقبل مجموعة

بعثة البنك الدولي

التربية والتعليم وزير التعليم العالي امس مجموعة بعثة البناك الدولي التي تعمل مع الفريق الوطني للانتهاء من مشروع

وجرى خلال اللقاء عرض مشروع تطوير التعليم العالي

الذي تم الانستهاء مسن مراحله الاخيرة ومكونساته والخطوات

اللاصقة من الشروع من خلال اللجنة التي شكات لهذا

الوطني لتنمية الوارد البشرية والعكتورة نازك قطيشات

منيرة مجلس التعليم العالي والسيديوسف حميد رئيس قسم

وزير الأوقاف استقبل

سفيري ايران وبروناي

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس السيد محمد

المجالات الاسسلامية المشتركة وموضوع ديسارة وذيير الشقافة

والأرشاد الاسلامي / الناطق الرسمي للحكومة الإيرانية الى

الجمهورية الاسلامية الايرانية يناطبها مهام عديدة منها

المهام الثقافية والفنية والسياحية كما تتبغ لها مؤسسات

عسيدة مشها مؤسسة الحج والتزيارة والاوقاف والشنؤون

الخيرية ووكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ومؤسسة

قمار سفير سلطنة بروناي / دار السلام في عمان *

كما استقبل المكتور العبادي امس السيد داتو حاجى بن

حسین مجلی بیحاضر بمنتدی

شومان الاثنين القبل

عند الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ٢٠ الجاري تقيب

المحامين الأردنيين حسين مجلي لالشاء محافسرة بعشوان: دولة

القانون وتطور المجتمع» ويقدم المحافس ويدير الحوارد.

عمان - الربي - يستضيف منتدى عبدالحميد شومان

وجرى خالل اللقاء بحث اوجه الشعاون في المجالات

على سيحاتي السفير الايراني في عمان *

عمان في مطلع شهر أيلول القائم

الثقافة والروابط الاسلامية

عمان - بترا - استقبل النكتور عبد السلام العبادي ودير

وجرى خلال اللقناء بحث موضوع توثيق العلاقات في

والجديد بالنكدان وزارة الشقافة والارشاد الاسلامي في

وحضر اللقاء النكتور: تيسير النهار نائب رثيس الركز:

تطوير التعليم العالي

عسمان - يتوا - استقبل البكتور معمد حمدان وذير

منبر الرأي

عماد الوطن.. مصداقية الحكومات

قرأت مقالا لأحد الكتاب قبل فترة وجيزة يقول فيه أن الشعوب في الغرب لا نثق بحكوماتها، واستنتج من ذلك بأن تلك الحضارة برمتها على شفا حفرة من الموت او ابنى الى احْر هذا السيناريو المعروف للجميع،

اظن بان ما يراه الكاتب واخرون معه هو في حقيقة ذاته سر النجاح لا الفشل، نعم، قد لا تروق لنا هذه الحقيقة وستجدها مزعجة، وغير مألوفة وتحسبها مقلوية.

ولكن الاصل في الامر هو ان لا يثق الشعب بحكومته حتى تثبت هي العكس، بمعنى ادق فان الحكومة، اية حكومة، هي محل شك وتساؤل من شعبها وعليها ان تعمل جاهدة حتى تكسب ثقته وتعزز مكانتها لديه.

لا تقوم الحكومات بذلك بان تتجاوب دائما مع الرأي العام في كل صغيرة وكبيرة وبان لا يكون لها موقف، بل على العكس تماما فان الحكومة قادرة على كسب ثقة الشعب حتى ولو لم تعمل ما يرضيه في جميع الاوقات، ولكن لان لها موقفا واضحا وصريحا لا يتغير ولا يتبدل مع تبدل الطقس، ان الوقود الذي يحرك ماكنة الحكومة هي مصداقيتها، وهو نقسه الذي يمكن ان يحرقها بسرعة اذا هي لم تدرك خطورته.

تنجز الحكومات برامجها بالتعاون مع المواطن الذي يجب ان يحترمها ويؤمن بانها تعمل لصالحه. تخسر الحكومة وباضطراد عندما تقول ما لا تفعل وتفعل ما لا تقول.

قال الكثيرون بان حكومتنا الحالية بلا انجازات وعليها ان ترحل. ومن الصعب أن تجد هذه الحكومة من يدافع عنها حتى من بين اشد مؤيديها، وقد تكون معركة خاسرة قبل ان تبدأ.

كان لدى الحكومة فرصة اخيرة في ان تسجل هدفا في الوقت الاضافي يرد نها الاعتبار وذلك بتقديم قانون مطبوعات للبرلمان بصورة افضل مما هو عليه الان، لقد خسر القانون الدعم اللازم ليس بالضرورة لانه غير مناسب كليا ولكن الطريقة التي تعاملت بها الحكومة مع الرأي العام،

لقد تطلب التخبط في ادارة مشروع القانون منذ بدايته ان يتدخل جلالة الملك بنفسه لانقاذ الحكومة من ورطتها عند لقائه بالاسرة الصحفية. كان على الحكومة أن تدرس الطرق والوسائل التي تكفل انجاح المشروع بمقدار الجهد المبذول لصياغته على الاقل.

لقد كانت السرية والتصريحات السابقة واللاحقة لنشر القانون تنم عن عِشوائية واضحة، وعن ازمة ثقة كبيرة جدا ما بين جميع الاطواف المعنية، ولا يبدو بان الحكومة تتوي تغيير نهجها الحاني فهي لا زالت تردد ليل نهار بان القانون هو مسؤولية مجلس النواب وأن لا شأن لها فيه!

توجهات جلالة الملك حفظه الله كانت واضحة وخصوصا عندما امر بان يتوقف منع الصحف الاجتبية والعربية من مخول الاردن، قال بالحرف الواحد «ليقولوا ما يقولون فنحن نثق بانقسنا، وهذا هو نهج ديمقراطي عصري، فأين الحكومة من ذلك؟ ولم الخوف من الصحف؟ تقول الحكومة بانها تؤمن باقتصاد السوق وبقوى العرض والطلب وخطاها تنعو التخاصية حثيثة ولكن يبدو بانها لا تؤمن بوعي المواطن ونضجه وتراهن على انه لا زال بحاجة الى توجيه وحماية. مطلوب من الحكومة ان تحترم العقول التي تخاطبها وان تثق بها، ويَان القارئ يعرف الغث من السمين، وهو ليس ابله ساذج. فهو لن يقبل على شراء الصحف والمطبوعات التي ليس لها مصداقية ويذلك تضمحل وتنتهي الصحافة الهابطة من تلقاء نفسها وترتقى تلك الحرة النزيهة والمسؤولة.

رأسمال الحكومات هو مصداقيتها، ويدونها تبقى كالهيكل العظمي بل روح او تأثير اللهم الافي زيادة الاحباط واللامبالاة لدى المواطن. ان علينا ان ندرك باننا قد وصلنا الى تقطة اللاعودة، والديمقراطية هنا لتبقى، وكل ما عدا التراجع عنها قابل للاهد والرد.

المحامى عيداللطيف عيدالهادي العواملة

حضر مراسيم توقيعها رئيس الوزراء بالوكالة

اتفاقية للاشراف وتنفيذ الاعمال الهندسيةلشركة انتاج الانسولين والحاليل الوريدية الاعلان عن تأسيس تجمع للبتروكيماويات كلفته ١٧٥ مليون دولار

من حفل توقيع الاتفاقية

مختلف التقميميات.

واملن للهنيس العمايرة عن

قيام تَّجِمع القطَّان والعمايرة بأنشاء مجمع للبتروكيماويات الارىنية في

د ـ العبادي يلتقي الشاركين بدورة قيادة الوعظ والأرشاد

الدعوة الى الاخذ يوسطية الاسلام وعدم التعصب لمذهب

الحلقات التي اشتهرت بها المساجد عبر التاريخ الاسلامي للجيد والى

البدء بغُملية الدروس النينية المرازية لعلوم الشريعة لتثقيف الناس وتعريقهم بأمور دينهم مبينا

في هذا الجال أن الساجد في منارات

علم واشعاع. ولكد الوزير الى ضرورة عدم

اتخاذ الساجد أماكن لتمرير افكار

واتجاهات سياسية معينة وان مثل

هذا الامر يتوافق مع ما اقره مجلس

الأمة حول هذا الموضوع مشيرا الى ان السجد مكان للترجيه والتربية والاعداد وليس مكان المصراع

قانون الاوقاف الجديد الذي يشتمل

اجراءات ونشاطات و٢٤٥ دائرة

حكومية موزعة حسب القطاعات

المختلفة وذلك لضمان سلامة

حيح والتحقق من حسن

والخلاقات.

عمان – الرأي – من محمود مشارقة

وقعت شركةالكندي للمسناعات الدوائية وبوكارد وكربون الدولية القرنسية مساء أمس في فندق الاربي اتقاقية اشراف وتنفيذ الاعمال الهنيسية والفنية لمسنع انتاج مستحضرات الانسولين والمحاليل الوريدية المقمة الذي تشفذه شركة الكندي بكلفة ٢٠ مليون

ورقع الاتفاقية التي حضر توقيعها المكتور عبدالله إلنسور رئيس الوزراء بالوكالة ممثلاً لشركة ندي الهندس يسوسف السمسايس قرشيس مجلس الادارة والسيد باتريك بوكارد رشيس الشركة الغرنسية. ويقام مشروع الشركة في مأدبا على مسطح " ٣٥ متر مريع،

حلسة للنواب الاحد القادم

عمان - بترا - قرر المندس سعد هايل السرور رثيش مجلس النواب دعوة الجلس للانعقاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم د الـقادم المواقـق .111A/Y/11

شق طريق زراعية بالكورة

مير أيي سعيد – بثراً - انجز كتب أشخّال لواء الكورة خلال السعام الحالي شبق كافحة الطرق الزراعية الشفاغرية في اللواء وأكد المهندس احمد خصاونة مدير مكتب اشغال لواء الكورة الممية هنه الطرق من الناحية الزراعية كونها تسهل وضول

المزارعين اليها واستقلالها بشكل وقال انه انطلاقا من توجيهات سمو الأمير الحسن ولي العهد ومتابعته الستمرة وحرصه على تطوير المنطقة والصل الذراعي فيها فقد تم فتح * 4 بالمئة من الطرق الزراعية في اللواء *

السلام العبادي وزينر الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى الاخذ بوسطية الاسلام في الدعوة الى الله بالحكمة والمرعظة الحسنة وعدم المغالاة في الدعوة والنظر الى الامور نظرة شمولية وعدم التعصب لمذهب

ببالاضنافة الى حوالي *** * متر مربع لطوابق القدمات والتقزين وسستقطب الشروع *** قرصة عمل للعمالةالارتنية الماهرة من

الدعوة لا تسيء الى تفسعا فقط وانما الى الدين الاسلامي القويم الذي جاء لخير البشرية جمعاء وسعانتها.

جاء ثلك ضلال لقاء السيد

واكد أن التعانج المتطرفة في

الوزير امس الاول بالشاركين في دورة قيادات الوعظ والارشاد التي اختتمت امس الاول.

واستعرض الوزير نشاطات وانجازات وزارة الاوقاف التي تم انجازها في الفترة الاخيرة وعلى

تأدية الرسالة الاسلامية بالحكمة أقراره قريبا وكأن الشاركون عمان ـ بترا ـ دعا الدكتور عبد والوعظة الصنة في خطيهم الناس بكل محبة ويشأشة. كما نعاهم الى اعادة فكرة طفات دروس الطم في المساجد وهي

رأسها الاعمارات الهاشمية لساجد مقامات الصحابة على ترى الاردن في المزار الجنوبي وفي الاغوار والتي جاءت بتوجيه مباشر من جلالة المك

اعمال الدوائر الحكومية بالبلقاء

على عدد من التعبيلات التي تهدف الى تطوير اعمال ونشاطات وزارة الاوقاف والذي من للتوقع ويما الشاركين في الدورة الى تشكيل لجان لتدقيق ومراجعة

عمان - بترا - قال الدكتور عبد الشخانبة رئيس سيران الرقابة والتقتيش الاداري ان النيوان ومن خلال سعيه الدؤوب لتعزيز الاداء الوسسي في النواشر التكومية

والتأكد من مبي التزامها بتطبيق القوانين والانظمة بهدف رقع كفاءة

الجهاز الحكومي وريادة الأنتاجية هام بتشكيل عدد من اللجان في محأفظة البلقاء تتركن مهمتها في تنقيق ومراجعة الاعمال الصابرة عن النوائر الحكومية في المافظة والوقوف على قاعلية الدور الذي تضطلع به تلك الدوائر في ممارسةً تشاطأتها الختلقة ضمن الخطط

الرسومة لها ومدى تحقيقها للاهداف التي انشئت من اجلها بما يكفل حسن الاداء والتأكد من سلامة كافة الاجراءات والاعمال

عي شهوان، التكروري – عصام هادي، العباس – مالك شقيره، ابو جسار – محمد ال عمران، القناوي –

عبدالرؤوف مبيضي، حمايه – محمود تقال، عمر ،

الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة،

السلطان عبد القادر – محمد عبد الطيم، عبد الله العزام

مصود ابر غزاله، حي نايفه - ناصر الدين احث بيعة

الرضوان - مصدصوان، ابوعييده عامر بن الجراح

- صالح البوريتي، خاله بن الوليد - ياسر السرطاوي،

عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، أبي القاسم - صلاح المرين الخطاب - تيسير صبحي، أبي القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - ب عماد جمعة القدومي، مبارس

الوكالة / الهاشمي الشمالي حامد المسمور، ح الضياط / المطة رائد عبدالصن، الصالحين أ

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبو نصير وطارق

الاملم الشاقعي فرأس للجالي، عثمان بن عقان / صويلح - اسماعيل عزام، للهلجرين والانصار - هيثم

محمود، عثمان بن عقان / لم العروق - عونة ايوريشة،

صويانع الكبير. مصدعلي صالح، الشركس القيم. عبدالله البطوش، عبدالرحمن بن عوف. د محمد

الرعود، موسى بينو . تيسير بلعاري، الهداية . محمد حسين جبريل، عائل ابو خلف . احد الحالية ، عمار بن

ياسر ـ ابراهيم الزعبي، الاخلاص ـ ابراهيم ابويكر،

السلام / حراج الاربنّ-معمديوسف، الصين بن

طلال/ طُرِيور. تبيل المسواقطة، عيدالله بن مسحود.

ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالغني شديد، مراد

-عريف شريقي، خليل الرحمن. كفاح درويش، سع بن

ابي وقاص محمود بغدادي، حنيقة بن اليمان . محمد للجالي، تهار ابو سويلم امجد الستريحي، معاذ بن جبل

احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابو سويلم.

محمود الكايد عبدالتبي مصطفى، اسكان الامير هاشم.

مهران ابو حلاوة، تو التورين، حسين ريابعه، اين

نمس الكبير - ايمن نجيب القاروق - نمر خشاشته . عمار بن ياسر - اسامة الصمادي الكوثر – حقي

يقداني، عيدالكريم العماق – ضُرار عسال، مسجأ

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان

وعيدون والصويفية / تابع لواء الجامعة

ابو سليمان العساف – وليد الفاعوري، قلاع الطي

يوسف الحجاج / مرج الفرس - علي حنفية.

السلام / ضاحية الرشيد-تاس شهاب، الجامعة

الهاشمي الجنوبيء سممد الشريف

عة القدومي، مدارس

– ابراهيم الجرمي، قباء – محمد خميس، عين كارم.

وأوضع أن عدد السلجان المشكلة لهذه الغاية بلغ ٢٤٥ لجنة سيتم من خلالها التعقيق على

العملية الادارية وسيرها بالاتجاه واشار الى ان تشكيل اللجان

استخدام الموارد للإبية والبشرية الجديدة والتي باشرت اعمالها فطيا جاء تنفيذا لخطة الديوان للعام الحالي والتي حددت الاعداف العامة للديوان والمثلثة في العمل على رقع المتاحة وألتاكد من جودة الخدمة المقدمة للجمهور وكشف نواحي القوة والضحف في الاجراءات والاعمال الادارية تمشيا مع النهج كفاءة الجهاز الحكومي بشكل عام الذي اختطه الديوان لهذه الغاية.

وقال ان هذه اللجان ستقدم تقارير مفصلة عن اعمالها ليتم مناقشتها مع السؤولين في هذه البرائر -

التأسيسية لاسرة الفن التشكيلي التى وافقت وزارة الثقافة على تسجيلها خلال الشهر الماضي بموجب قانون الجمعيات والهيثات الاجتماعية اجتماعا فيمنيرية الثقافة في محافظة الكرك برئاسة السيد عماد مدانات مدير الثقافة تم خلاله استعراض مراحل تشكيل هذه الاسرة يعد استقطاب العناصر

العقبة قريباً برأسمال ١٧٥ مليون

دولار والذي تقدر حاجته من الايدي العاملة ما يقارب ١٨٠ قرصة عمل،

مشيراً الى ان الحمل جار على

التراغيص والاجراءات القانونية

لتسجيل الشركة الجديدة، موضحاً

ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع

ستتجاوز حوالي ٢٠٠ مليون دولار.

وقسال ان هدا المصروع بسأت

وسس من صدر المسروع باتي تمشيأ مع التوجهات الاستثمارية

المكومية في استقطاب رؤوس

الأموال المطية والغربية والاجتبية.

لشركة الكندي بنسبة ٢٥ بالماثة في

السوق المحلي والباقي للتصدير، ويترخيص من شركة فقد الفرنسية

العريقة في انتاج الهرمونات، فيما

سيتم انتاج الماليل العقمة الوريدية

بِكَاْفَةُ انوَاعها بِتَرْخَيِص مِن شَرِكَةُ فَهُمُ القَرنسية العريقة في هذا المجال،

بكريبارة عبدد منن المؤسسات

والوزارات والعوائر المكومية

اطلعوا خلالها على اعمال وتشاطات

هذه الوزارات والدوائر واستمعوا

الى عدد من المحاضرات حول أعمال

وتشاطات هذه المؤسسات والدواثر

وطريقة واسلوب عمل هذه النواش

والمهام التي تضطلع بها واعدافها وخططها ومشاريعها المستقبلية.

النورة في كلمات القوها عن شكرهم

لقيام وزارة الاوقاف بطد مثل هذه

الدورة والتي مكنتهم من الاطلاع على اعمال ونشاطات ومهام عدد من الحواشر والمؤسسات والحواشر

الحكومية والجامعات والراكز

وحضر اللقاء السيد عبدالفتاح

سلاح امين عسام وزارة الاوقساف

المهتمة بهذا الجاتب الفني والتظام

والنكتور حمدي مراد مساعد الامين

العام وعدد من كبار السؤولين في

الطمية والثقافية.

واعرب عدد من الشاركين في

\$

الاساسي الذي يتوطر عملها ويوضح دورها واهداقها وبين السيد مندائات ان التشكيلية داخل الارس وخارجه الامداف الاسباسية للهذه الاسرة

تنظلق من الطبيعة الجغرافية التشكيلية لمافظة الكرك وتراثها الاصيل وتازيشها المتد بجنوره العربية والحضارات التي تعاقبت في منه النطقة وتركت بصماتها النقافية والاثرية والحضارية والتي جعلت من الكرك وعاء ثقافيا متميز التنمية مقومات الحركة الغنية التشكيلية وتطويرها وتنمية الوعي القشى والحسى والجماعى لدى

المواطن ورعاية المواهب الشابه في المحافظة ومساعدة الغنان التشكيل ونشر نتاجه وتشجيع الابداع والتواصل مع المعارض القنية

وتمخلال الاجتماع انتخاب

مسلم، الطهازوة – وصفي جعارة، جابر بن عبدالله -محدود شدهادة، للوقر الكبير – محمد الشوشبان

الفيصلَّية الجتربي – بركات سليمان، الفيصلية الشمالي

– عنتان العايدي، نغيبة النهام – عبدالله المحارمة،

الماتنية - صلاح الطباء الطلة - يوسف عواد، رجم

الشامي الغربي – علي العايد، أم بطمة – حسن جمال: ابن السبيل – محمد النعجة، مغاير للهذا الشمالي – عمر

مساجد لواء الجيزة

هاني العنزي، أوينية - سلطان الرّعبي، هان زبين-قليح سند الرّبن، النور - علي مكيلة، المرملة - طافل الفايز، الكتيفة / للوقر - محمد فواز عطية، أم العد

محمد سليم مالك المشاش / لم الرساس - محم

الكعابئة، أللين - ميدالفتاح مبدالواحد جلول -عبدالرحمن الشيراوي، الزينونة - عبدالجواد الصياغ،

الهاشمية - محمد فالاح الجير، للشقر - عبدالمسن

الطرء مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابوستيلم، منجاً

- جمال قتله، تماشر بنت عمرو - محمد زيادة، النبي

المسري: الشهباء / الوثيري – ذاذ الوثيري، نثل (. الجيزة – عبدالله السحيم، منارة بني صدر – جهاد

الزين، التقوى / السامك - خلف النصيرات، علقة

شعيب – احمد يوسف، سعود الفاين / القسطل – عا

برقاوي، الطنيب - فيصل المسري، حوارة -

مخيم الطالبية – محمد حسن، الجيزة القنيع –

النادي، مغاير مهذا الجنربي - عليد عوض مدوس.

هيئة ادارية مؤقتة الأسرة الفن التشكيلي في الكرك الكرك - بترا - عند البيئة

هيئة ادارية مؤقتة لدة سنة اشهر من السادة مدالله توران المجالي رئيسا وسميح ابو نواس نائبا للرئيس ومحمد حامد الطراونة امينا للسر ومحمد تهار المجالي امينا للصندوق والآنسة صباح جعيل النوايسه ومحمد عياد الشرقة عضوين ١٠ اضافة الى محمد عبد الحميد القراز ونداء عبدالله المعايطه عضوي احتياط وعثمان الضعور وعبد العزيز المجالي واياد الزريقات للجنة العضوية

ء ومدرسی

مساجد الشميسائي وجيل عمان – لواء القصية

يعقوب هندي، الحسين الغربي - د. محمود رجا، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني – عيسى حزين، المسنين – محمد سعيد مطر، ابو حنّيفة – معاذ ابوالهيجاء، الشافعي – عبدالحميد الشاقاني، مالك بن انس – كمال جوية، احمد بن تختيل – مله الشمايلة، ربعي بن عامر - خالد عطوان، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلالً موسى سليم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – سعيد الدياس، الحارث بنء الاسدى ~ جمال امين سالم، الجاهنين – عبدالاله تَخاينة ، الرابطين - أتور شفيق عليان، سَعيد بن السيب - فقري شجادة، ابو تر الغفاري - مرادشكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة -عبدالرحمن الكرني، اسامة بن زيد - عمر أبرأهيم عاني، سلمة بن الاكوع - وليد

عمان الرأي اعلنت مديرية ارقاف محافظة العاصمة اسماء خطّباء ومدرسي الساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٢ / ١٩١٧هـ المواقق ١٧ / ٧ / ١٩٩٨م.

الفيحاء . يحيى عيد، الزميلي . محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح . نائل اللازم، الأمير الحسن . د. عبدالله الكيلاني، المتصور ـ طارق عمرو، الصالحين . منصور الحياري، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد بني تومي، سليمان الحاج سالم-فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان هاني سويدان، اسحق القواسمي. يسام القواسمي، أحد - حسين المونوابة، طارق بن زياد - عوض كمال، عبدالله بن بيوسي - يحتي الطرمان، ابر آورة - محديثي ملحم، الروشة الاسلامي - محمد نمال الطيب، النور / الخرابشة - رشاء أبر الوفاء مسهيد بن ستان -مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية – منصور أبورينة، صلاح الدين – محمد شقرة، الصقدي – احمد

مساجد حيل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي

مساجد وسط البلد واللويبدة والعيدلي

الشُّعِيد اللك عبدالله بن الحسين - الدرس د. حمدي مراد. الخطيب سميع احمد عثامته المرس د. معني مراد. الخطيب سميع احمد عثامته الحسيني الكبير. المرس دستامي الصالح – الخطيب د. يحيي كركش، كلية الشريعة. محمد البكري، السعني، عالاه الحليات المستشفى الاسلامي. وليد رضاد، الشابسوغ ـ ضيف الله الزعبي، احمد قارة . زياد عبدالنبي، التلهوني. ايهاب محمد، مصلى الاماتة . د. عنان خليفات، عيسى مراد – عبدالكريم يونس، مصلى الصادق. واثل البتيري.

صيحي قدو، أبوبكر الصديق / الحدادة. عطية الاطرش، القوائمة – احد غميس.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات / تابع لواء القصية

أبوترويش،مصدالبعجة،مصبع ايوم يوسف متصور، السلام. جمال بنات، مستشفى البشير بحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز، اش بن ماك ماجد العوضي، مدرسة صلاح الدين. عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجرفة القديم - عبدالله الصري، مدرسة الامير الحسن - أحمد ممتان الاتصار -سعيد حجاوي، سعيد بن زيد - احمد محمد شعبان، عمرو بن الجموح - مصد أبونواس، الوحدات الكبير -عبدالرحمن البيك، التقوى - محدد موسى نصر، مدارس الوحدات، يوسف معيد، على بن ابي طالب / الوحدات - عباس اللبني، القدس -القاضي / مصطفى للفتي، اليرموك – عماد الدمنة، سوق الخضار – ابراهيم القواسمي، ابو انشيش القديم - عبدالله القجاوي، حقصة -احدد عدارية، الوحدات الجنوبي – خليل برمومة، الراشنين – عائل بناينة، الرحمة / الاشرفية – عنان العزة، قدة الماء ا / الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطبيات -بحمد أبن مريد

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهلجرين والزهور والنظيف وللريخ / لواء القصية

نزال الكبير – عمار التلجي، علي صقر – مصد العيشاوي، السيدة زينب – رشاد ابر أهيم، بدر – مه خُلَفْ، جَمَعِيةُ لَفْتًا – طَأْرِقَ عَرْث، الْصَالَحُيْنُ – عَرِضُ الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى خليل، الهلال. مفضي التعمري، تسير البليسي ~ صبحي يوسف، ابو ليوب الاتصاري – نعيم مجاهد، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابو البرناء - محمد سعيد معنوح، ابق هروره – محمد الزبيدي، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة - أمين عمر دفس. ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشيون -حسام ستوتو، الشعر أوي - أحمد عنكير، البخاري -عبدالفتاح عقل، للهاجرينُ الكبير – خليلُ الزير، الأملم الرواس – طلعت كراجة، عثمان بن عقان – عمر سالم التديد، طارق بن زياد – توفيق ضمرة، الفظيف الاوسط / الشركس - منيف عليان، مصعب بن عمير -خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير – نضال امارة. خَالُدُ بِنَ الرائِدَ - محمد مبيضيّ، لتزمنون - مصد متصور، محمد مثور الحبيد –جمال محمود، حي القيسية - ايمن منيزل، المسئى - جهاد برقاوي.

مساحد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة / تابع لواء القصبة

القديم – قاسم قل بيك، مقلح العساف – عشام شاهيز، الطباع – اسحق امارة، حسام قولا غاصي – مصطفى محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السلك. -

المساف، مصعب بن عمير - وصفي مقدادي، الامين -يلسر ايورمان، خلدا الشرقي - أحمد نوار، وفيق التالوي - علي السطري، عبدالله بن حذاقة - موسى تكرودي، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان، ام يحيى الزين – اسامة يونس، عياد الرحمن – محمد عصاء القضاء، عائشة لم المؤمنين - عبدالقاس الشيخ، ابو بكر الصديق / عبدون-حسن الاقطش، الم فكري، حراء - الدكتور عبدالرحمن الكيلاتي.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام / لواء ماركا

حمزة بن عبدالطلب، على العمري، آمنه بنت وهب. عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله – عمر أبوناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفراء سهيل بن عمرى عيد القتاح عمر، السلام – عزت جميل، سعد بن معاذ – عد عبدالله، مخيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم - روحي أبو حالات، مطار عمان المني --نسيم العجولي، الاملم علي بن أبي طالب - يسبم قشه، صليماني السفر - بسام رباد، فاطمة الزهراء . د. احمد ملدم، أصداب الصطفى — غالب الريابعة، الامام مسلم - فرأس القضاء، للأمين - مصد روبين، التقوى - عيد الطِّيلِ الرِّق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل. وليد الطحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد -عباس نثيبات، اصحاب رسول الله (ص) – مصود ثيب، عبد الله خلف – محمد العبوس، الفقران – محمد مقلح، ممالحية العابد-محمد شاكر، احمد على العمالله -سامي حميدان، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية -يوسف أبورشتة، الفرقان - عيسى زيدية، العز بن عبدالسالام - حمرة الفقير، الرضا - عبدالناصر الساريسي، عمر بن عبدالعزيز - خليل عمر. أ

مساجد النصر والمنارة وام نوارة / تابع لواء ماركا

النصر الكبير – القاضي احمد داووه، اسماعيل القهيوي – عمر النيراوي، التابدي – يوسف جمعة، الرجمة – مصد ابر فزالة، حنيكين – معاذ فوطة، اليرموك – د. قؤاد السرطاري، الهجرة – سعدالدين زيدان، خليل الرحمن / الكسارات – محمد صافي، محمود الطاهر – د. محموّد الحرايشة، بلال بن رياح – محمد الصوياتي، الرحمة / لم توارة - سامي تجيّب، التقوى - زياد العباني، تُجيب القصراوي - غوري الدلالة، سعيد بن جبير — مدم بنيح موسي، النارة القنيم – اسامة النيري، الابيش – محمد نهأر فلاح، الاسرأء - صقر وجيه، سلمان حرب - محمود البعون الحكمة / عنن-رجب المبالدي، اسامة بن زيد / النصر – فُورِي ابراهيم، الشهيد / التاج - عبدالله صعليدة، الامام علي ﴿ التأج - عماد الوالروس، البقاعي - عودي المعود الويكر المعين - حسن الوطالب،

عمر بن الخطاب – احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب – محمد ابوصعيليك، عقبة بن تاقع / النمس – عبدالرثاق ابوقضة.

مساجد القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير ـ يديى الاسطل، قتيبة بن مسلم: احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجنيد عليش عوض الزبيدي، الداج نهار القطارة ـ محمود زهير. اسكان مة وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز، خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، محمد بن مسلمة. محمد عز الدين، سليمان أبو انشيش. محمد العرموطي، بدر الحديد – امجد عطية، الوالدين – انبي مص الخليل - مصد أبوشقرة، ابو علندا الكبير الدرويي، على النوشي. محمد حوا، جعفر بن أبي طالب عندان الشوابكة، الكهف، محمد الحنيطي، انفيل القطارنة - محمد الرقب، فارس الشوبكي، عبدالفتاح محمد، أم الحيران القديم - قد محمود عبيدات، عائشاً / ام الحيران – احمد ذليل، حمدان القرا – عبنان يحيى، ابرأهيم الداج حسن – صالح ك، عمر المقتار – غالب السرطاري، الجرينة القديم – يوسف ابرصبيح، شاهر الحديد – محمد المردات، الامام علي – هاشم دولة، الطبية الثديم - سليمان ابوعزة، سعد ارحيل -عبدالرووف كوع، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية - محمد الخطيب، قياء اليانوية - محمود الرفاعي، محمد منصور الحبيد عبدالسلام ابورياش، النور" / المعادي - احمد الس خُرِيبة السوق القنيم – يوسفُ العليد، حنيقة بن اليمان - محمد ابوخضير، السلام خريبة السوق – عبنان جيارات، أسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليانودة الغربي – حسام الاسمر، خياب بن الارت – وليد غنيم، الغنساء – سمير الحراسيس، جاوا – حسام ابس الحاج، القابلين الكبير – د. محمد القرقي، السيدة دُنيجة - أنور الصائع، الغرباء -- احمد عنكير، ام قصير – محدس عدة، انس بين النفس – عوض مواري، مصطفى سيبو الكردي – جلال الروبي، سعد غرير – محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن – محمود

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشوري – د. محمود صالح چابر، سحاب الجنوبي – د. نياب عال. مدرسة بالط الشهداء – د. هاني الطهر اري، مسلاح العين - نصوح عارف، نوران - نوح وزور، عويد و آپرعيدة، النور - ضيف الله الصَّينات، النَّرْفَةُ الغربي – خليلٌ عسكر، النَّزْفَةُ الشرقي - خليل ابوغليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، المسين بن طلال جمال شامين، بالا بن رباح - لحمد زيدان، جمعر الطيار / الخشافية - احمد قليض عبدالهادي، الغزالي – د. ثائل أبه زيد، قرية سالم – خالد

القايز - مازن صالح. دسلجد لواء ناعور ولواء وادي السير مسلجد مرج الحمام وأدي السير والبيائر وقراها

أبو بكر الصنيو . در- حداد . سفيان الداج. نويران مرج الجملم سبد ميران طهر محمد. شعبان عنان عيسي الله اوراد عالم السرم المعد عبدالكريم اليانودة الشرور المدنك يوساك بن الوليد - محمد كريد و بني مشده - اشر ف مرقان، العودات / اليانودة .. م. عدد!!، مص تعاشي، مسجدواتي السير الأسيد عداد سما بين مسحد واتي السير الاوسط أمد تحداد مسجد المدر محمد المبشي، مسجد تنارك القسم البيلو -القاضي عصام أبواا من مسعد سمة ونريد -ساري الضروس، مسيد الاسن مسنم الشريف، مسجد الزهال - بياد بور مساد الب الجديد - مراد بلوح " نسمة القابيم - ماراد فهمي شعيل، مست. سالات اسين الأدور ، عمر الشيراوي، مسجد معاد عاد سالام فوصي، مسجدعراق الامير - الدين مراح مصمد بمداد همن / غياضة - مطلح ارقمـ -- رئاسية مُحمدُ ابوضوفة. مسجّد بالأربيال وأنني السير

بدایات حوار حول الغاء الثانوية العامة

يطرح السيد اياد الجالي في رسالة حوارية حول موضوع الغاء الثانوية العامة، قضية «المستقبلية» التي يرى أن تحكمنا ونحن نفكر بتطوير الواقع وصولا الى بناء القدرة على مواجهة الستقبل، وبالنسبة لالغاء امتحان الثانوية، فانه يقف الى جانبه لكن بشروط ضمنها رسالته التي قال فيها:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء تحبة طبية

طالعتنا صحيفة «الرأي» الفراء وعلى صفحاتها بموضوع الغاء امتحان الثانوية العامة الذي تتاوله الدكتور احمد الحوراني وعقب عليه في رُاوية نافذة السيد علاء الدين الدياس، واتقق بدءاً مَّع مُحرر الرَّأُوية بأنه ليس من السهولة بمكان اتَّحَادَ قرار صَائب حول هذا الجزء الهام من المسيرة التعليمية.

ولكن المتأمل للافكار المطروحة وخصوصا تلك التي تضمنتها محاضرة الدكتور عيد الدحيات / رئيس جامعة مؤتة في الخدمات الطبيعة الملكية (رؤية مستقبلية) والتي حملت في مضمونها مجموعة من المعطيّات الاولى أن تراعي حيَّن يبحثُ في مستقبل التعليم في الاردن، أهمها أخراج التعليم من الاهتمام الكمي أفي التركير على التعليم الكيفي والنوعي، وهذا يتطلب احداث تغيير في التدهية يجنب التعليم اسلوب الحفظ والتلقين وخزن المعلومات في ذاكرة الطلبة الذين يقومون بدورهم بارجاع هذه المعلومات على شكل اجابات في الاختبارات والامتمانات.

أن حُزن المعلومات والاعتماد عليها كمعيار للتعليم امر مستغرب في زمن تضاءل فيه الاعتماد على الذَّاكْرة الانسَّانيةٌ وحدها وقد أستعيض عنها بذاكرة الحواسيب وهذا يتفق من حيث الميدا مع طرح الدكتور الحوراني الى حد ما.

وان الضرورة الأن في عصر العولمة تدعونا الى الانتقال من الذاكرة الى العقل المدرب الذي يستثمر المعلومة ويسبر اغوار الاشياء بدل الحفظ والتلقين، قالحوار البناء والطرح الواضح والاستفادة من اصحاب الخبرة والمشورة توصلنا معا ألى قناعات علمية راسخة تناقش الظروف الموضوعية التي تحيط بالمسيرة التعليمية من الجوانب كافة.

لا نريد بداية ان نقف مع او ضد اي رأي يطرح في الجوار حول هذه القضية: لكننا سنفسح الجال كما وعبّنا بنشر كل رأي موضوعي موزون بتناول هذا الموضوع انطلاقا من اسس علميةً وسندا لمعطيات تربوية، وعلى مرجعية قائرة علميا على استشراف المستقبل الذي تحدثت عند هذه الرسالة من خلال رؤية مستقبلية.

موقع لمهرجان جرش على شبكة الانترنت

الشاركة • ويستطيع الداخل الى

موقع الهرجان سماغ يعض القاطع

من الاغاني المشاركة والاحتفاظ بها

على جهآنه الخاص بالاضافة الى

امكانية اخِدْ معلومات واقية عن

وسيعطي موقع الهرجان للمتصفح معلومات عن اماكن بيع

التذاكر واسعارها وانواعها

ومسواعبيند المقبلات ومسواقسع

في الانترنت ضرائط توضيحية

كما وضع المهرجان على موقعه

تاريخ ونشأة وصبور الفنانين

الفعاليات •

د. الكردي يلتقي مجلس نقابة الصيادلة الجديد

تأكيد الحرص المشترك على صون وتفعيل مهنة الصيدلة مطالب لتحسين اوضاع الصيادلة وزيادة اربا

عمان - «الرأي» -من عودة عودة

استقبل وزير المسمة والرعاية سبن ربير ، صحت و الرغاية الصحية المكتور (شرف الكردي يحرم اسن الاول والخميس، نقيب واعضاء مجلس نقاية الصيادلة في مكتبه لبحث مشاكل واوضاع الصياطة في القطاعين الخام

واكد حرص الوزارة على زيادة الحواربين النقابات الصحية ومنها نقابة الصياطة للوصول الى الحلول للناسبة للمشاكل المطروحة.

وقال الوزير الكردي.. اننا حريصون على بعم الصناعة العوائية الطية لتجافظ على سمعتها الطيبة داخل الارنن رخارجه من چانبه اکد نقیب المسيانلة البكتور عبد الرحيم عيسى على ضرورة التعاون بين المتقابة والوزارة التنظيم امور

م. كما تحدث عن الصاعب التي تعترض القطاع الصيدلاني خصوصاً القتح العشواتي للصيليات واثر نك على مداخيل

المسياطة والتناقس غير المشروع بينهم وسلبيات اخرى تؤثر على المهنة والمنتسبين اليها. ولكد على ضرورة عقد لقاءات دورية بين النقاية والوزارة لبحث مشاكل القطاع الصيدلاتي. وقدم مجلس النقابة منكرة بعط اليه الخقابة الى الوزير د. الكردي طالبت بتفعيل دور التقابة ومشاركتها في تحديد اعداد الصيدليات ومنح التراخيص

بللساعدة في اقرار العلاوة الفنية لُلْصِيائِلَة لَتَصَيِّح " ١٢٪ اسوَّة برملائهم الاطباء واطباء الاستان والساعدة في اقرار التعبيلات في نظام التقاعد والضمان الاجتماعي والموجودة في رئاسة الوزراء منذ فترة طويلة والمساعدة في اقرار التعديلات في قانون مزاولة المهنة ضمن القنوات القانونية وتوحيد مديريات التراخيص والمهن وداثرة

البدواء ضمن داشرة الصيدانة

تضعها الوزارة وتحديد دوام

الصيدليات.

الصيغليات وحسب احتيا السوق بما يتناسب مع عدد السكان وتحديد دوام الصيدليات والمحافظة على الامن الصيالة في صيدلياتهم وتخصيص علاوة خطورة مهنة للصيائلة وزيادة هامش الربع للصيائلة في صيطياتهم وتثبيت الاجر الفني للصيدل في صيدليته وتوضيد جهة التفتيش على المسات الصيدلانية وحصرها

الارضاع الاقتصانية والاجتماعية

والمهنية للصيائلة في صينلياتهم

ريتحلق نلك من تحديد وتنظيم فتح

الجديدة والمشاركة في التقتيش علي المؤسسات الصيدلانية ضمن البية بالصيابلة

حصل د. محمد شكور المياديني على شهادة الدكتوراه من جامعة القرآن الكريم والطوم الاسلامية في الحرطوم بالسودان. اختتام ورشة مهارات

د. الكردي

و يستقبل مجلس نقابة المرضين

من ناحية أخرى استقبل المكتور اشرف الكرني وزير الصحة علمة الصحمة في مكتبه امس نقيب واعضاء مجلس نقابة المرضين والرعاية الصحية في مكتبه امس نقيب واعضاء مجلس نقابة المرضين والمرضات والقابلات القانونيات حيث جرى خلال اللقاء استعراض أوضاع مهنة التمريض وضرورة العمل على تطويرها. كما تم بحث عند من روساع من المرابع التمريض وضرورة التسريع بأخراج قانون الماضيع المخاصعة التي تهم قطاع التمريض وضرورة التسريع بأخراج قانون النقابة المحل ألى حيز الوجود. واكد المكتور الكردي بعمه ومسانيته للعاملين في مهنة التمريض وتفهمه لكثير من مطالبهم مبينا أن اجتماعا ليضم معتلين عن القطاعات الصحية العاملة في القطاعات الصحية المعاملة في المعاملة في القطاعات الصحية المعاملة في المعاملة يضم ممثلين عن القطاعات التمريضية العاملة في العصوص المسلم المُختَلفة سيفقد خلال الاسبوعين القائمين لبحث كافة شؤون التمريض ووضع المعايير التي تنظم المهنة.

التفاوض الخاصة بالطبران عمان - بثرا - اختتمت في الورشة التي استمرت اسبوعا عددا من الموضوعات والتدريبات العملية

في عمان أمس ورشة عمل تدريبية في مهارات التقاوض الخاصة بشؤون الطيران بمشاركة واحد وعشرين متدريا من فئة القيادة العليا من شركات طيران ١٠٠ الملكية الاربنية والسعونية والسويسرية وطيران الخليج وطيران قطر والنيجيرية والاسكندنافية بالاضافة الى مؤسسة صيانة الطائرات في ابو طبي وهيئة الطيران المني الاتحانية في سويسرا

اسم وغبر

د. محمد شکور

وقال السيد موسى عنز مدير المركز أن المشاركين تلقوا خلال

ع اتفاقسات لاعداد تصامسه

مركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي (اكر) في ادارة التفاوضات من خلال التعلم على السلوك الانساذ والمهني ومهارات الاتصال وفن واضاف انه تم تنظيم رحلات استطلاعية للمشاركين زاروا خلالها المواقع السياحية والاثرية في مناطق مادياً وجيل نبو وجرش' · والجدير بالنكر ان المركز عقد

منذ بداية العام الحالي ١٨ دورة تدريبية ل ٢٣٣ متدرباً من شركات الطيران العربية والاجنبية في شتى المجالات الاداريسة والستسجساريسة والاقتصابية والمألية

تشغيل تابع حوارة مقسم ايدون - الاثنين

عمان بترا . تبدأ شركة الاتصالات الاردنية يوم الاثنين المقبل بتشغيلُ تأبع حوارة -مقسم ايدون في محافظة أربد الذي يغطى بالخدمة الهاتقية بلدة حوارة والمناطق المجاورة لها"

وقال المندس مأمون بلقر مدير عام الشركة ان الشركة ستقوم في اليوم ذاته بتحويل ارتباط هواتف المشتركين في بلدة حوارة من مقسم اريد الى التابع الجديد وان ارقام الهواتف ستصبح مكونة من سبعة ارقام من خلال استبدال ثلاث خانات من يسار الرقم القديم بأربعة ارقام جديدة هي ٧٠٧٠ وفي حالات نادرة سيستيدل اربع خانات من يسار الرقم القديم بخمسة ارقام جديدة " وبين ان الرقم "٢٤٩٠٥ مثلا سيصبح ٥٠٠٧٠٠ والرقم القديم ٢٤٢١١٢ سيصبح ٢٤٢١٢٠ والرقم القديم ٢٤٤١٤ سيصبح ٥٥٠٠٠٠.

مدير عام التربية والتعليم

تتفيذ مشاريع

لمافظة ألبلقاء ان الديرية تقوم حاليا يتنفيذ عددمن مشاريع الابنية المدرسية الجديدة و ٣ مشاريع لاضافات صفية تقنية وبناء تربوي لركز مصادر التعلم بتمويل من جهات دولية ، وأوضح بانه تم في السنوات السابقة تتفيد ١٧ مشروعاً لابنية مدرسية و ٢٩ مشروعا لاضافات صفية بتمويل من جهات دولية ايضاً •

ابنية مدرسية بالسلط السلط – يترا – قال

المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الوسسة المس اربع اتفاقيات مع مكاتب استشارية هندسية لتصاميم شبكات البنية التحتية لجميع المغيمات في الملكة بكلفة تثقير

بحوالي (٢٥٠) الف نيتار ، وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة العامة للإسكان والتطوير الحضري أن توقيع هذه الاتفاقيات يأتي تنفيذا للسياسات التي اعتمنتها الحكومة لتنفيذ حزمة الامان الاجتماعي بهدف تحسين غيمات البنية التحتية ومكافحة الفقر والتغلب على اثارة في المخيمات ومناطق السكن المعشوائي واضاف ان المؤسسة تقوم بتنفيذ برنامج تحسين البنية التحتية ضمن حزمة الامان الاجتماعي في مناطق المغيمات ومناطق السكن المشوائي حيث تتولي المؤسسة ادارة المشاريع في هذه المناطق وبالتنسيق مع



من حفل توقيع الانفاقيات

من اجلها قامت بوضع اليات ادارية غراجهة الاعباء الادارية والقنية المياه والصرف الصحي والارضفه اضافه إلى تغيير الشبكات الحالية المترتبة على تتفيد هذا الشروع ومن ضمنها استحداث ادارة خاصة واستيدال التالف منها * واشار الى

البلنيات المعنية ودائرة الشؤون أن المؤسسة وحرصا منها على ان يؤدي المشروع الاهداف التي وضع الفأسطينية وستشمل خيمات البتية التحتية وشبكات الكهرباء وخطوط لشروع البنية التحتية. عودة الوفد الاردني المشارك

مخرجات التنمية الاقتصابية تساهم في الجهود الرامية الى الحد من مشكّلة الفقر والبطالة بايجاد والاجتماعية والتي تستأثرني الوقت فرص عمل جديدة. الحاضر بمعظم الاهتمام والجهد واعرب عن امله في ان تنمو هذه , من قبل الاتحاد ويقيةِ القطاعات للشاريع الصغيرة وتصبح مشاريع التطوعية والاجتماعية الاخرى في كبيرة مدرة للنخل وان تخرج هذه الورشة بتوصيات عملية بناءة الارين. وناقشت الورشة الصعوبات

ليتمكن الزائر سواء من داخل

الاردن أو الخارج السنخسول إلى

الفعاليات بكل سهولة ويسر

* وخصص المسرجان ايضا

صغمات تتضمن معلومات عن

الفنادق وصفحة الحرى تبكن الزائر

من التمبير عن رايه بفعاليات

معرفة كيفية التتقل ومواعيد مغادرة

الماقلات الخاصة بالهرجان من

خلال هذا الموقع • • وسيضم الموقع

. كتاب المهرجان السنوي الذي يصدر

عن ادارة المهرجان سنويا"

ويستطيع الزائر للمهرجان

تساهم في دعم هذه الشاريع وتدقعها التى تواجه الجمعيات الخيرية عند الى التقدم والتطور. تنقيذ للشاريع والطرق التبعة واشار السيدعدتان البطش لاتجاح هذه الشاريع والطموحات (رئيس قسم المشاريع الانتاجية في لتطويرها وعرض تماذج من هذه الاتحاد) إلى أن المشاريع الانتاجية المشاريع لنراستها ويحث مدى الجماعية في الاتحاد العام للجمعيات نجاحها على السنوى المعلى. الخيرية هي جزء لا يتجزأ من

الانتاجية ورشة بالجمعيات الخيرية

الزيدة، ابراهيم ابو غازي، برن شابسوغ، قراس اسحق، جابر أبو ندوة زراعية في مديرية الارشاد الزراعى بعين الباشا

اسماء الطلبة الذريجين

من كلية الأميرة سمية

نبيل عبدالله، أيهم ادريس، نادر خوري، خالد البياري، (مصد شادي) النصلة، سعد الطاهر، فؤاد سويدان، نسرين البدادوة، لؤي

زكرياً، رائد السجان، توفيق شحادة، عمرو الخفش، جمال حبايب،

وليد الحوالدة، وسأم قراعين، زيد عصفور، احمد جمعة، ماجدولين

التراوي، محمد ابو تياب، محمد يونس، اشرف عمرو، مراد شلپاية، قراس (محمود صالح)، ثامر العيكي، جوانا الشعبائي، ديمة النجار، سامح عبدالحن، ايناس البطش، محمد زعيتر، سامر سلسلم، مهند جراد، محمود قرفورة، عمر المسالم، علام حراد، على المسالم، علام حداد، محمود قرفورة، عمر المسالم، على المسالم، على المسالم، على المسالم، على المسالم، على المسالم، على المسالم، عمر المسالم، على المسالم، على المسالم، عمر المسالم، ع

أبو شريخ، مي أبو حسن، عائل خمدان، أماني عبدالقتاح، سامي موسى، غادة أبو العز، غانة سرحان، رضية المؤسى، هبيل القاروط،

قادياً عوض، معتصم عبدالقادر، وليد نصر، بشار أبو قطيش، سجانة

شُرِق، قَائِيَّة الْقَطْبِ، غيرِ هَلْسَة، بِشَيْرِ اقْتَبِيي، لانا شاهيَّة، سرين الزماسيي، رهام التميمي، معتضم زلوم، ومحمد العساف، معتز ابو غزالة، صالح القطيشات، بولمن عصفور، محمد الشاعر، توفيق

بدر، مجدي يوسف، ستاء جبران، ريم داود، رجاء ماضى،

اسماء الطلبة الخريجين لهذا ألعام وهم:

عمان - الرأي . اعلنت كلية الأميرة سمية الجامعية للتكتولوجيا

الرأي . نظمت مديرية زراعة عين الباشا ندوة حول واقا شجرة الزيتون» في قاعة مديرية الارشاد الزراعي. ويين مدير زراعة عين الباشا م. الزراعي محمد الغويري اهمية شجرة الزيتون وضرورة التوسع في زراعتها في اللواء. وتم في الندوة مناقشة الافات المهاجمة أشجرة الزيتون وطرق الوقاية والكافعة ودور مديرية الزراعة في تقديم خدمات التقليم

باجتماعات الانتحاد العام للناشرين العرب للمؤتمر العام الاستثنائي للاتحاد عمان - الرأي - عاد الى عمان النواب واعتماد ملاحظات اتحاد المخصص لتعبيل القانون واللائحة السيدان فتحي البس / رئيس الناشرين الاربنيين الواربة في الداخلية، واعداد مذكرة الى اتحاد الشاشرين الارسين، أمين مجلس وزراء الثقافة العرب القرر المذكرة التوضيحية المقدمة من

منتدوق الاتحاد العام للناشرين العرب، ومحمد المتسب امين سر اتحاد الناشرين الاربنيين وعضو مجلس الإتحاد من بيروت بعد ان شاركا في الدورة الاستثنائية للناشرين العرب التي عقدت بيروت خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ الجاري.

وقد التقى مجلس الإتحاد خلال الدورة مع رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الوزراء ووزير الخارجية ، حيث استعرض المجلس مشاكل صناعة النشر العربية وبعض القضايا الخاصة بعمل الاتحاد في لبنان .

عقده في نهاية العام، واعتماد بطاقة العضوية الخاصة بالاغضاء وتحديد الامتيازات التي سيحصل عليها الاعضاء باستخدام هذه

كما ناقش المجلس عددا

المطبوعات الاردني على ضوء شروط الاتحاد الدولي للناشرين

لقبول العضوية لأي بلد، وقد قرر مجلس آدارة الاتحاد اعتماد مذكرة اتجاد المناشريس الاربنيين التوضيحية الخاصة بمشروع القانون وتمنى المجلس ان تنسم توجيهات جلالة الملك برفع الرقابة عن الضحف على الكتب العربية،

الاتحاد الى كللا المجلسين عسند مناقشة مواد مشروع القانون. وتستسرر تشكيل لجنستين جديدتين في الإتحاد وهما، لجنة حرية النشر برئاسة.رئيس الإتحاد المهندس ابراهيم المعلم وناقش المجلس مشروع قانون وعضوية رؤساء الاتحادات العربية ولجنة التأديب برئاسة

السيد فتحي البس وعضوية محمد

رشاد وبشآر شبارو، کما دعا

المجلس كافة اتحادات الناشرين

الملية الى تشكيل لجنة حرية

النشر في بلدائها وتقديم طلب

الانضمام الى اتحاد الناشرين

الدولي لتعزيز الحضور العربي في

الفكرية

الفكرية (WIPO) وظائف

شاغرة عدة في مجال الترجمة

للغأت العربية والروسية

والصينية/ في جنيف ولادة

تعيين ستتين، وطلبت النَّظمة

ممن تتوفر فيه شروط اشغال

الوظيفة من حملة الشهادة

الجامعية في اللفات الحديثة

او القانون وخيرة عملية (٩)

سنوات كحد أننى في أعمال الترجمة مراجعة ديوان

الخُدْمة المُدنية/ مديرية

العلاقات العامة للحصول علي

ورقة المعلىومسات الخَّاصـة

بالوظيفة في موعد اقصاه

بالوصيحة ي سر ١٩٩٨/٧/٣١ ولراسلة الجهة

العنية مباشرة.

عمان ـ الرأي ـ يتوفر لدي

كافة الماقل الفاصة بم

التي تنص على ضمان حرية النشر کما قرر مخاطبة کل من رئيس

٨٨ عروسا وعريسا يشاركون يحفل الزفاف الجماعي . . اليوم

عمان الرأي وافق السيد سليمان حافظ وزير المالية على تنسييات المدير العام السيد متصور حدانين باجراء التنقلات التالية اعتبارا من ۱۸ /۷:

جرش الذي يحظي بإهتمام عالي

كبير هذا العام موقعا خاصا على

سبير مساوية المنتون مع شبكة الانتوان مع

لجلالة الملكة نور الحسين تهنيء فيها المهرجان على امتلاكه لهذا

الموقع بالاضافة الى معلومات عن فكرة واهداف المهرجان فلحة عن

مىينة جرش التاريخية التيكان

للمهرجان الاثر الكبير في دعم

ويتضمن موقع المهرجان

تقييم المشاريع

عمان – بترا – بدأت في الاتحاد

العام للجمعيات الغيرية امس

فعاليات ورشة عمل بعنوان التقبيم

الشاريع الانتاجية الجماعية في

وقّال السيد (محمد علي وردم) مين عام الاتحاد ان الورشة تهدف

الى تقييم المشاريع الانتاجية المنفذة

من ضلال الجمعيات الخيرية

والمعولة من برنامج القروض في

الاتحاد العام مشيرا الى ان هناك

عشرة مشاريع ممولة ومنقذة في كل

من المقبة وأريد والزرقاء ومعان

والشويك وعمان.. وهذه الشاريع

الجمعيات الخيرية».

السياحة في الاردن -

ويتضمن موقع المهرجان كلمة

شركة عبر الكمبيوتر للاتصالات ا

ينقل السيد محمود رشيد محمد الحسن من مديرية ضريبة الدخل وسط عمان الى مبيرية ضربية بنظل الموظفين والمستخدمين رئيسا لقسم

شمال عمان رئيسا لقسم التقدير،

الى مديرية ضربية ننفل غرب عمان رئيسا لقسم التقدير.

المنكورين تاليا من مديرية ضريبة نحل جنوب عمان الى مديرية ضريبة شخل غرب عمان، وهم السادة منثر

احتمد عقله عطيات من مديرية ضريبة دخل غرب عمان الى مجموعة الاعتراضات في مديرية ضريبة دخل غرب عمان، وثقل الدقق السيد محمود السيد للصري الى مجموعة التقدير الثانية في مبيرية ضريبة بخل عمان مقدرا ونقل القدر السيد تصر الدين مبروك يوسف ابو خالد الى تسم التنقيق في مديرية ضريبة بخل غرب عمان مدققاً.

ونقل السيد ببعيد صالح محمد مصطفى من شعبة التنفيذ الجبري الى شعبة الستخدمين في مديرية ضريبة بخل شمال عمان ونقل شمال غمان ونقل المقدر السيد محمد عباس حسين من مديرية ضريبة دخل الرصيفة الى منيرية ضريبة مخل الوظفين والمستخدمين.

المكتبة الوطئية تدعم تنقلات في مديريات ضريبة الدخل عمان – بترا – اهنت المكتبة حسن غانم وياسين حسن العوامله.

البلديات والالوية في المملكة.

وكانت الكتبة اهدت خلال والعلمية والتاريخية للعديد من وخارجه (٢٦) مؤسسة باجمالي

مكتبة مئتدى ناعور

الوطنية امس مكتبة منتدى لواء الكتبات العآمة في مختلف

الشبهر الحالي مجموعيات مين الكتن الثقافية والابيية، الوزارات والمؤسسات والاندية الثقافية والبلديات والافراد، حيث بلغ عدد الجهات التي تلقت اهـداءات مـن داخـل الاردن (۱۹۶۱) کتایا.

المواضيع ابرزها التحضير

الدعوة لعدد كبير من الدعوين من مختلف محافظات الملكة لحضور هــذا الحقــل اضــاقــة الى اهــالي واصدقاء المحتقى بهم، وستحيي هذا الحفل فرق البروابي واليرموك والبيانر

الازواج المشاركين في الحفل. وسنقدم مجموعة من الهدايا الجمعية قال ان الجمعية استكملت المنوعة والتي تبرعت بها العديد من جميع الترتيبات اللازمة لانجاح المؤسسات والشركات والمواطنين الحقل حيث عملت جميع اللجان كما ساهمت عدة شركات وطنية ق المشكلة لمتابعة الترتيبات تقديم الضيافة للمدعوين. ويالتنسيق مع اسرة مدارس

وسيقام هذا الحفل بين الساعة ألاتحاد بصورة مكثقة خلال الايام الخامسة والثامئة مساء في مدارس الاتحاد للبنات الكائنة في منطقة وقدوجهت الجمعية رقاع

المبيئة الرياضية مقابل صرح الشبهيد.ويذكر أن المساركين يتوزعون على عدة مناطق جغرافية هي سحاب وعمان والبقعة ووادي السير والاغوار الشمالية والزرقاء والبقعة والمفرق.

الى الدبكات الشعبية وزفة العرسان

وكلمة رئيس الجمعية وكلمة الهالي

النشر في العالم. وظائف شاغرة في المنظمة العالمة للملكية

نقل السيد بشار صابر رشيد عمان الرأي . تنظم جمعية والشراع والانصار الفنية والتي اف الخيرية اليوم زفافا جماعيا ستقدم فقرات فنية منوعة اضافة كما تم نقل القدرين تاليا من ناصر من مديرية ضريبة بخل نقل السيدرياض فلاح كليب تاعور الثقاق (٢٥٢) كتابا دعما الخاف الخيرية اليوم زفافا جماعيا الشريدة من مديرية ضريبة نخل مبيرية ضريبة بخل غرب عمان الى شمال عمان الى مديرية ضريبة بخل من الكتبة في انشأء وتأسيس يشترك فيه ٨٨ عريسا وعروسا من مديرية ضريبة دخل جتوب عمان شرق عمان رئيسا لقسم التقدير. شرق عمان الى مديرية ضريبة دخل مكتبة عامة في اللواء وتحقيقا بختلف مناطق للملكة. كماتقررتقل القدرين وهم: محمد چير دعايس وفائق فهد مفلح السعايده ونامس انيس السيدمقيد سرحان مئير لاهداف المكتبة الوطنية نقل السيد احمد على الحياري بالساهمة في انشاء ودعم يوسف الجبلي. من مديرية ضربية سفل شمال عمان كما تقرر نقل الدقق السيدعقله

> اختتام المرحلة الأولى من برنامج تسنمية القيادات الستربوية تيسان الماضي على مجموعة من

عمان – الرأي – اختتمت امس في وزارة التربية والتعليم الطقة الاولى من برنامج تنمية القيادات التربوية العليا بندوة والاقتصاد في الاربن» التي حاضر فيها السيدان عدى قندح ومازن الوظائقي.

وشارك في منه الطلقة من البرنامج الأمناء العامون المساعدون والمدراء العامون في مركز الوزارة والمعافظات ومدراء التربية والتعليم في جميع المبيريات. كما شارك فيها عدد من الامناء العامين والمدراء العامين في عدد من الدواثر الحكومية.

واشتملت الطقة الاولى من

البرنامج التي انعقبت منذ ١٦

والصناعة والنظام النقدي في

ويشمل البرنامج - اضافة الى الطقة الاولى التتهية - حلقتين اخريين، تتناول الاولى منها مجال العملية التربوية، تبدأ في ١٥ اب القبل وتستمر حتى الثلاثين تشرين اول القبل، وتبحث

الندوات تعرضت في مجملها لجال البيئة الاردنية من خلال التعرض لعلاقة الاربن بالعالم، وبراسة المجتمسع الاردني مسن خسلال التحليلات التاريخية والجغرافية والإدارية، ودراسة موضوعات السكان والاقتصاد والباه

التربوية. قيما تتناول الرحلة الأخيرة مجال العملية الادارية.

ويهدف البرنامج تعميق فهم

مختلف القيادات التربوية لاهم القضايا والسياسات التربوية.

موضوعات النظام التربوي في الارين والطلبة والمعلمين والمناهج والمراقق التعليمية والادارة

القيادات التربوية للقضايا الوطنية والقومية والانسانية التي تؤثر في بناء مستقبل الوطن وفهم العلاقات الايجابية للتبائلة بين التربية والمجالات الاجتماعية والاقتصابية والادارية والسياسية الاخرى، وايجاد القهم المشترك الشامل بين

للقس السيد خالد عرب عبدالفتاح يوسف من مديرية ضريبة نخل غرب عمان الى مديرية غيريية سخل

اخي المواطع ١٠٠٠ اختي المواطنه

يجب حفظ الحليب ومشتقاته في الثلاجه مع ضروره الانتباه الي مده الصلاحيه

وزاره الصحه / التثقيف الصحى

في الاعجاز القرآني

في كلمة ماضية قلت أن (العالمين) جمع كلمة (العالم) وهو الخلق كله، وكل صنف من اصناف الخلق، فهذه الآية ""

الكريمة - أذن - تدل على شعول دعوة الاسلام، وعلى عالمية

الدعوة الاسلامية. وهذا حكم - ايضا - يضع كل مسلم وأع

امام مسؤوليته الكبيرة. أن هذه الاية الكريمة تسير مع

الاجيال، كما ينتشر الأسلام في الكون انتشار ضوء الشمس والقمر، ولكن اكثر الناس – مع الاسف – لا ينركون ما الذي

وسمر، وحي حدر سدس حمر بين الايات الكريمة التي تدعو تعنيه هذه الاية لهم، هي وأمثالها من الايات الكريمة التي تدعو المرء أن يعمل على تعليم الناس حقيقة رسالة السماء ألى أهل الارض. أن الذي يقرأ أيات القرآن الكريم التي تتحدث عن رسل

الله، عليهم الصلاة والسلام، يدرك أن كل رسول منهم أرسل الى قومه خاصة، في زمن خاص محدود، على حين كانت رسالة

حتى قيام الساعة، قال تعالى عن سيننا نوح عليه السلام في

سورة (المؤمنون) (ولقد ارسلتا نوحا الى قومه) وقال تعالى عن سيبنا موسى عليه السلام في سورة غافر (ولقد ارسلتا موسى بآياتنا وسلطان مبين الى فرعون ومامان وقارون ققالوا ساحد خلاد لل مقال تحدال من الله المساحد ال

ساحر كذاب) وقال تعالى عن سيدنا صالح عليه السلام في سورة النمل (ولقد ارسلنا الى ثمود اخاهم صالحا) اما سيدنا

محمد – صلى الله عليه وسلم – ققد خاطبه ربه في سورة سبا

بقوله تعالى: (وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا وتنيرا)، وقال له ربه في سورة النساء (وارسلناك للناس رسولا وكفي

بالله شهيدا)، وفي سورة الفتح: (أنا ارسلناك شاهدا ومبشر

وتديرا)، وفي سورة الانبياء (وما ارسلناك الارحمة العالمين). أن هذه الايات الكريمة تدل دلالة واضحة على ان محمدا خاتم الانبياء والمرسلين، وأن كتابه خاتم الكتب

السماوية. وهذه الآية الاخيرة في سورة الانبياء ورنت بأسلوب الحصر، أي أن مهنته ورسالته وبعوته عليه السلام

محصوره في رحمه العامين. وان في هذه الاية – ايها السادة – لدلالات عجيبة واسئلة مثيرة. انتا يمكن ان نقهم – على الرغم مما يماري به كثير من الناس – ان رسالة محمد عليه الصلاة والسلام في رحمة للناس في هذا الكون وهم احد (العالمين) التي تحدث الله عزوجل في هذا الكون وهم احد (العالمين) التي تحدث الله عزوجل

بها، عالم الآنس، فكيف بعالم النبات، وعالم الحيوان، وعالم

الجماد، وعالم الجن، وعالم الملائكة، وغيرها من اصناف الخلق

التي لا نعلمها، ولكن كلمة (العالمين) تشعرنا بوجودها. انتا لم

نوصل للناس - بعد - رسالتنا ودعوننا. أن القرآن الكريم كتاب

النَّشَرِيعِ الأَسلَّمِي الْعامِ، الذِي يَجِبِ أَنْ يِقَتَمَّعِ كُلُّ أَمْرِيءَ بِكَايِتَهُ لِيَكُونَ مَصِدَرِ التَّشْرِيعِ الشَّامِلِ النَّاسِ كَافَةَ وهذا أمر

كبير. وقد قلت من قبل أن الناس اليوم بحاجة الى دراسات

والقوانين الضرورية لحياة الانسان في هذا الكون حياة عزيزة قوية امينة مطمئنة، يستعمر فيها النفيا بسعادته وراحته. ان

الحقيقة التي ادركها المسلمون في تاريخ حضارتهم الطويل،

انهم أن احتكموا الى الاسلام عزوا وسعدوا وتقوقوا، والا فهم

قي ملل ما هم قيه هذه الايام، ولكن كيف يحلكم الناس الى الاسلام في سياسياتهم وفي القوانين التي تنظم حياتهم اجتماعيا وعلميا وتربويا واقتصابيا .. ان الامر يحتاج الى

وعي وقهم يشاسب تطور ادوات المعرقة، وتدفق سيلًا

لمعلّومات، وتطور وسائل الانتاج. اننا يجب أن نقرأ سيرة

تحدق فيها وأن تستخرج من كل حقيقة فيها ما يجب أن تقوم به،

وما يجب ان تقوله، وما يجب ان تضعه من سياسات وقوانين

- صلى الله عليه وسلم - بحكمة ووعي شديدين، وأن

جُدِّيدةً للقرآن الكريم تستخرج منَّهُ المناهج

محصورة في رحمة العالمين.

عد - عليه الصلاة والسلام - للناس جميعاً، في زمن معقد

🖬 د. عودة أبو عودة

وما ارسلناك الارحمة للعالمين

وتحقظ استقرارها.

ضطراب سطح الارض.

فالجبال ّهي الحل (الملائم) لمشكلة

التوازن بين غاز الكريون وغاز

الاحياء تأخذ الاوكسجين من الهواء

لتتنفس به، أي لتحرق به أغذيتها الكربونية

الهيدر وجيئية، فتدفىء بها جسمها وتستعد منها الطاقة اللازمة لحركتها، فيخرج

الاوكسجين في هواء الرقير متحدا مع الكريون، ومشكلا غاز ثاني اكسيد الكريون

الذي لا يصلح النتفس. ولو بقيت الاحياء تستهلك اوكسجين الهواء

محولة إياه الى غاز الكريون، لاستُهلك جسيع

الكسجين الهواء، واصبح الهواء جميعه غير صالح للتنفس، ولمأت جميع الحيوان

غيران الله سخر النباتات لتفكيك غاز

الكربون الى عنصريه الاوكسجين والكربون. قاما الاوكسجين فيعود الى الهواء ليعين

الاحياء على النتقس مرة اخرى. واما الكريون

فيستقيد منه الثيات فائدة عظيمة، اذ يحوا

بتُكنولوجيا الهية معيزة الى مواد تشوية، تتحول الى مواد سكرية (كما في الحنب والبلح) ونهنية (كما في زيت الزيتون) وغيرها من الاغنية الضرورية للانسان:

[وأنزانا من السماء ماء فأنبتنا فيها من كل

وهكذا يبقى التوانن محفوظا بين

الاوكسجين وغاز الكربون في الجو لا يطفى الحدما على الآخر، مما (يلاثم) جميع الاحياء

على سطح الارض. المعادلات الفيزيائية والكيماوية والتلاؤم:

من المعلوم أن العلم الحديث قائم فر

الفيزيائية والكيماوية الثي تترابط بو

الظواهر الكونية المتعددة، من مادة وطاقة

بانوامها المختلفة الاشعاعية والكهربائية

والمعادلة أشبه ما تكون بالميزان ني

ومن المدهش حقا أن النبأتات تنس ويتزايد

الكفتين اللتين تتسارى الكميتان الموضوعتان

وزنها وحجمها طبقا لمعادلات كيماوية نقيقة

جداً. في عملية التركيب المسوئي

(الكلوروفيلي) مثلا يستطيع النبات ان يركمُ

المواد السكرية النشوية طبقًا للمعادلة التالية:

CO2+6H2O-> C6H12O6+ +6 O21

اوكسجين + سكر پتع- ماء + ثاني اكسيد

ماء + ثاني اوكسيد الكربون تع-ف سكر +

وهي معائلة متوازنة توازنا بقيقا، فأن

العناصر الداخلة في التفاعل من كريون

واوكسجين وهيدوجين تساوي في اوزانها وعد دراتها العناصر الناتجة من التفاعل.

وعد دراعه مستخر سنب من مستخر وعلى ضوء ذلك نستطيع أن تقهم قوله تعالى او الأرض مددناها والقينا قيها رواسي

وأنبتنا فيها من كل شيء موزون] (الحجر: ١٩)، حيث نكرت الآية بوضوح تام أن عملية

الإنبات (أي تعو الشياتات) تتم بمنورة

ومن ناحية اخرى، تقول: ان البنرة النباتية حين توضع في التراب وتروى بالماء، غانها

فيهما وزنا، وإن اختلفتا حجماً.

الكربون

اوكسجين

والحركية والحرارية والضوئية والكيماوية:

ب على اكتشاف المعادلات (القرانين)

زوج كريم] (لقمان: ١٠).

الحلقة الثالثة

🗷 محمد عادل القلقيلس

تأخذ بالنفتح والنموء وذلك بانتقاء (ياصطفاء

عناصر معننة من الثرية وباوزان معيثة

كالكالسيوم والقوسقور والبوتاسيوم

أَنْتَقَائِيةَ تُركِينِهُ، يتم فيها (تلاؤم) عجيب، أذ

تنتقي النبتة ما يلائمها من العناصر وتترك ما لا بلائمها، قما الذي يجطها تترك هذا العنصر

وتألُّمَدُ تَاكَ العَصَرَّ؟ وَكُيفُ تَرْكُبِ النَّبِيَّةُ هَذَهُ

التراكيب الكيماوية الرائعة النافعة، التي يعجز عن تركيب مثلها أعظم علماء البشر، طبقا

لمعادلات كيماوية مورونة؟! هل تعلمت النبثة

فسيحان الله العليم القدير الذي أحسن كل شيء علقه: أو أنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة، ما كان لكم أن تُنبتوا

شجرها، أإله مع الله؟! بل هم قوم يعدلونا

(النمل: ٦٠). ان هذه العملية الانباتية (تلاثم) النباتات

والحيوانات والانسان لأنها تحافظ على

التَّلاؤم في جسم الانسان: الجهاز

الهضمي: الانسان بالاعنية النباتية او الحيوانية،

تحدث ملاءمات عجبية ليست من صنعه، فقي

بالقم الذي يحوي قيما يحوي اسنانا قاسية ملائمة تماما لمضغ الطغام وتحليله. وقد

وضعت الاستان في مكانها الملائم. وتفرز غدد خاصة، موضوعة في الفم ايضا، سائلا ملائما

للطعام الممضوع هو اللعاب، الذي يمتزج

بالغدّاء فيحوله . بمعادلة كيماوية مورودة . الم

وادمهضومة هضما جزئياً. ثم يأتي دور من حب ب اللسان ليدفع الطعام الى انبوب خاص هو

المريء، ومنه الى المحدة، التي تقوم بأعمال كيماوية رائعة.. تتم في داخل اجسامنا دون

انها اعمال موزونة منظفة متلائمة فيما

بينها وملائمة لبقاء حياتنا. قمن وراء هذه

العمليات المعقدة المبنية على علم واسم وقدرة

أنه الله: [أولم يروا أنا نسوق الماء إلى

هذه بعض (التلاؤمات) التي تجري تحت صارتا وفي داخلنا، وهناك العديد من

الممليات التلازمية العجيبة التي لا يمكن الممليات التلازمية العجيبة التي لا يمكن احصاؤها. فهناك مثلا تلازم في الحجم بين قم الطفل الرضيع وحلمة ثني أمه، وتلازم بين

تركيب لين الأم قحاجات جسم الطفل الغذائية،

وتلاؤم بين الجزئين المكونين الاساسيين

لجسم الجنين . مع أنهما يتكونان في جسمين مختلفين . وهما: نطقة الرجل وبويضة المرأة.

وهناك تلاؤم في وضع شبكية العين

الحساسة للضوء في موضعها الملاثم في. داخل العين، بحيد تستقبل صور الأشياء

المرثية، وترسلها بصورة لا نفهمها، الى المخ

الى غير ذلك من العجائب العلمية الواقعية.

عير اعصاب ملائمة فنشعر بها وتعيها.

الأرض الجرز فنفرج به زرعا تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يبصرون؟!]

علمنا، ودون ان تعي منها شيئا.. ١.

عجنية ؟.

(السجدة: ۲۷).

جسم الانسان جهاز هضمي متقن الصنع، يي

ثلك في الجآمعات؟.

حياتهم جميعا.

والدنيد، مركية منها جسمها المتنام وغذاءها الخاص. انها عملية اصطفائية

از الق

الاعجاز القرآني.. كتاب من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تناول فيه مؤلفه «الموضوع الواهد الذي تدور حوله زمزة سور «الم» بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب. وتعميما للفائدة رأينًا في «الرأي» ان ننشر فصول هذا

فقتا عداب النار] (آل عمران: ١٩١، ١٩١). د. [أوْ لَم يَرُواُ كَيْفَ بِيدَىء الله الخَلْق ثم سِيدة... قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق] (العنكبوت: ١٩ . ٢٠). مِد [ولئن سألتهم من خلق الس والأرض وسخر الشمس والقمر، ليقولن الله

فأنى يؤفكون؟] (العنكبوت: ٦١). و. [يخرج الحي من الميت ويخرج الميت الحي، ويحيى الأرض بعد موتها، وكذلك مِنَ الحيِّ، وَيَحييُّ الأَرْضَ بِعَد مُوتها. وكَتَلَكُ تُخرجونَ. ومِنْ آيَاتَهُ أَنْ خَلِقُكُمْ مِنْ تَرَابُ ثُمْ إِنَّا أنتم بشر ثنتشرون. ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أنواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم المسلم الرياب مستصل أينيه ويعمل بينهم مودة ورحمة. إن في نلك لأيات لقوم يتفكرون. ومن أياته خلق السماوات والأرض واختلاف السنتكم وألو اتكم. إن في ذلك لآيات المالمين. ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتفاؤكم من قضله. إن في ذلك لأبيات لقوم يسمعون] (الروم: ٢١. ٢٩).

رُ. (خلق السمارات بغير عمد ترونها، والقى في الأرض رواسي أن تعيد بكم وبث فيها من كل دابة. وأنزلنا من السماء ماء فأنبتنا قيها من كل زوج كريم] (لقمان: ١٠). ح. (ألم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمى! (لقمان: ٢٩).

طُ. [الّذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين. ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين. ثم سواء وتقع فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلاما تشكرون] (السجدة: ٧٠٩).

ه.. وَكُذَلُكُ الْأَيَاتُ ٢٦، ٢٧، من سورة آل عمران _ والآيات ٢٤، ٢٩، ٢٦، ٣٧، ٢٦، ٨٤، ٠٥٠ ٥٤ من سورة الروم والآيات ٢٠ ٢١ من سورة لقمان - والآية ٧٧ من سورة السجدة،

ان هذه الآيات تدعو الانسان الى تأمل هذا الكون، أي الى تطليله فكريا الى اجزاء متعددة لمعرفة دور كل منها وموقعه. فالكون (ترکیب) ضخم واسع جدا، یترکب من تركيبات جزئية عديدة. قهو مركب من مجرات عديدة، وكل مجرة تتركب من مجموعات عديدة جدا من النجوم، وهذه النجوم ما هي في الحقيقة إلا شموس كشمسنا هذه أو أعظم منها جرماً وضوءا وحرارة. فنجم الشعري مثلا اثقل من الشمس بعشرين مرة، وتورد خمسون غمعف تور الشمس، وهناك من النجوم ما هو أعظم من الشمس مليون

. وشمستا . كما نظم . تتألف من مواد تتقور تفجرا نوويا هائلا في كل لحظة، فتنتشر منها حرارة هائلة، حتى لتبلغ نرجة الحرارة في نواة الشمس (١٥) مليون نرجة...!.

شديدة الحرارة بسيب الانفجارات النووية الهائلة التي تحدث فيها بأستمرار. فالكون كله متقجر، شديد ارتفاع درجات الحرارة.. فكيف يمكن ان توجد في بعض زه ایام اماکن مثل الارض، قد اعتدل جوها وازدهرت فيها الحياة ملايين السنبن؟.

مائلتين، أو قل تيران مائلة: نيران من قوقها، من جميع جوانبها، تتمثل في الشموس العاتية المحيطة بها من كل جانب، ونيران من تحتها تكمن في مركز ّمًا ! كيف يحدث هذا؟ لابد أن هناك من يلجم هنه القوى الجبارة فيلزمها حدودا لا تستطيع تجارزها. لابد ان هناك من يحدث تلاؤما وتوازنا بين القوي المسيطرة على الكون فلا تطغي، ولا تدمر

عن الشمس عو البعد (الملائم) للحياة.

فبعد الارض عن القمر هو ايضا البعد

قال تعالى: [الذي جعل لكم الأرض فراشا

فتبارك الله الحافظ القائل إوجعانا السماء الجبال تحفظ توأثن الأرض

ولماكات النجوم شموسا، فانها ايضا

أليست معجزة بقاء هذه الاماكن النادرة كالارض هند الاحقاب الطويلة بون أن يصبيها شيء من الاتفجارات النووية الهائلة بضرر؟!. اليس اغرب من ذلك ايضا أن تكون جهتم اخرى قريية جدا من سطحها، هي اعماق الأرض وباطنها الملتهب، والذي تشعر احيانا ببعض زمجراته حينما يحنث الزلزال في مُنْطقة من مناطق الارش، الحينما يصبّ بركان من البراكين صفوره المنصورة على سطح الارغري؟!.

ان الحياة على سطح الارض تقع بين نارين

اته الله. التلاؤم بين الأرض والشمس والقمر: قال تعالى: [رسضر الشمس والقمر] (العنكبوت: ٢١). لقد جعل الله الارض في مُوقّع يبعد بعدا مناسباً عن الشمس، قلو اقتربت الارض من الشمس قليلا، لاحترقت الاحياء التي تعيش عليها، وأو ابتعث عنها قليلاً لتجمعت هذه الأحياء ومأتت، قبعد الارض

وكذلك لو كانت الارض اقرب أو أبعد مما هي عليه عن القمر لحدثت كوارث على الارض كطفيان مياه المحيطات على اليابسة بسبب

(الملائم) لازدهار الحياة. طبقة الاوزون المافظة للحياة:

والسماء بناء] (البقرة: ٢٢). فالسماء بناء وسقفها هر الطبقة الجوية التي تعلد رؤوسنا، رهذه الطبقة الجوية تحري طبقة مستيرة من عَارْ (الاورون)، وهي تصل عمل مصفاة رائعة، مح بمرور بعض الاشعة الشمسية الناقعة للأحياء الى الارض، فتمدهم بالطاقة. اللازمة لحياتهم، لكنها تمنع بحول الاشعاعات الضارة، التي أو تسريت ألى سطح الارض لقضت على الأحياء.

سقفا محقوظا] (الاتبياء: ٣٢). قال تمالى: [وأَلَقَى فَي الأُرض رواسي أنّ تميد بكم] (لقمان: ١٠).

أنْ سُطِّح الأُرضَ يُسْعِرضَ لِلاضْطَرابِ والاهتزاز بسبب عوامل كثيرة كالحرارة الهائلة التي في باطنها، وحركات الرياح والإعاصير، وجريان الانهار. وقد جعل الله الْجِيال بأَثْقَالُها الْعَظْيِمة (رواسي) أي مثيتات للارض تمنع عنها الاضطراب والامتزاز، التلاؤم الكوني التركيب والتحليل طويق معرفة الله لقد امتاز القرآن الكريم على سائر الكتب بانه دعا الإنسان بعوات متكررة الى معرفة بانة دعا الإنسان ألله تعالى التفكير، وما التفكير الا تركيب

فان التفكير السليم يقود الى أن وجود (التلاوم) بين أجزاء الشيء المصنوع بحيث يؤدي الى هدف او غاية من صنعه هو دليل

متلائما متوازنا وعلى درجة عظيمة من التعقيد. ولا يمكن لعوامل الصدفة كالزلائل والبراكين وعوامل التعرية الاخرى كأمواج البحار وتدفق مياه الانهار والاعاصير وتفاوت برجات الحرارة الإيمكن لهذه العوامل ان تخلق جهاز تلفاز مثلا، ولا ان العوامل ان تحلق جهار سمار سال بيت تسطر على صفحة الرمل في الصحراء بيت الما الماتات ، اذ لم يحدث ذلك قط، ولم شعر واحدا للمتنبي، اذلم يح

الانسان البالغة التعقيد، من عين تبصر، وانن تسمع، وجهاز دوراني يوزع الغذاء بالدم على سائر الاعضاء، بان هذه الاجهزة هي من صنع

فمن ثلك: أ. [يا أيها الناس اعبدوا ريكم الذي خلقكم

ب. [إن في غيليق السيمياوات والأرض واختلاف الليل والنهار، والفك التي تجري في البحر بما ينفع الناس، وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها، وبث فيها من كل دابة، وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض

ج. [إن في خَالِق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب النين ينكرون الله قياما وقعودا وعلى

الكتاب القيم على حلقات بما تسمع به المساحة المتاحة..

وتحليل كما مر سابقا.

قاطع على وجود صانع له يتصف بالارادة والقدرة والعلم. ان الصدفة العمياء لا يمكن ان تخلق كونا

يعثر أي بشر على شيء من نك قط. فكيف يمكن ان يقبل عاقل بان اجهزة جس

صدفة عمياء عشواء؟!. لقد جعل القرآن مجال هذا التفكير الكون باسره، والنفس البشرية ذاتها اذ قال [وفي الأرض آيات للموقنين، وفي أنفسكم أفلاً تبصرون؟] (الذاريات: ٢٠، ٢١) وإذ قال: [أو لم يتفكروا في أنفسهم؟ ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق (الروم: ٨). وقد ورد في سور (الم) عدة آيات تتناول الاستدلال على الله تعالى بالتفكير في خلقه.

والذين من قبلكم لطكم تتقون. الذي جعل لكم الأرض قراشا والسماء يناء، وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الشمرات رزقا لكم، قلا تجعوا لله أندادا وأنتم تطمون] (البقرة: ٢١،

لآبات لقوم يطلون] (البقرة: ١٦٤).

جنوبهم، ويتفكرون في خلق السماوات والأرض: ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحاتك

(قاعدة)

نتظم بها حياتنا في كافة الميادين.

قال «ابو زرعة العراقي، شيخ الأمام مسلم: دادًا رأيتُ الرجل ينتقص احدًا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاعلم أنه زنديقٌ، وذلك لإن القرآن حق، والرسول حق، وما جاء به حقّ، وما ادى الينا ذلك الأ الصحابة، فمن جرَّحهم أنما ارآد أبطال الكتاب والسنة، فيكون الجرح به اليق والحكم عليه بالزندقة والضّال اقوم واحقه.

فتاوي

مشكلات حياتية معاصرة

استطلاع الغيب والتشاؤم (٢)

القران برشد بهذه الايات الى ان في الايام نحساً وسعودا، وايدوا بهذه الايات ما نسبت روايته عن اللتي صمني الله عليه وسلم لاين عباس رضي الله عنهما واخر اربعاء في الشهر يوم نحس مستمره.

وقد عرض الالوسي في تفسيره للروايات اللتي افتحت ترويجا للتشادم بالايام وللتقاول ويعجبني قوله في هذا الباب أن جادئة عاد استوعبت ليام الاسبوع كلها، فقد قال سيحانه: وسخرها عليهم سبع ليال وشمانية أيام حسوماه فأن كانت نحوسة الايام اللك ققل لي: أي يوم من الاسبوع خلا منها والجو حكم كلها، فقد قال سيحانه؛ خلا منها والجو حكم كان الراح على بعرم من الاسبوع خلا منها والجو حكم كان الراح على الإيام سواء ولا من خلا منها والجو حكم خالا منها والجو حتى من الاسبوع خلا منها والجو حتى على الانتخاص ليوم بتحوسة ولا لاخر بسعد، وإنه ما من التحت

خلا منها؟ والجق حكما قال حان كل الايام سواء والآ اختصاص ليوم بنحوسة ولا لاخر بسعد، وانه ما من احتصاص ليوم بنحوسة ولا لاخر بسعد، وانه ما من ساعة من الساعات الا رهي سعد على شخص، ونحس على اخر، باعتبار ما يقع قبها من الخير على هذا، ومن الشر على ذاك، قان استنحس بيح من الايام لموقوع حادث فيه قليستنحس كل يوم لما يقع في الايام كلها من حداث، وما الويام للها اللي الالالد الموادث ولا تأثير لما يقع فيها من احداث ولا شرك لما الكذار الولادة والكذار الاللذات ولا تأثير لما يقع فيها من احداث ولا المكار له الاشاء في تحديقه المدادة ولا

شأن للوقت أي المكان أو الاشياء في تحوسة أو سعود.

سان طوحت او المحدى او الاستود. نعمه المعدض الاوقات شرف ترجع اليه في نظر الشرع مضاعفة الجزاء لعاملي الخير أق الشر، ولكن شرف الاوقات الذي يضاعف به جزاء الخاملين شيء،

ونحوستها وسعونها باعتبار دانها، وعلى وجه يدم الناس جميعا، شيء اخر، لا يغرفه الاسلام ولا يبيع لاحد أن ينسبه اليه.

قواجب المؤمنين ان يتنبهوا الى عبد المجالين باشاعة فكرة التشاوم بينهم ووسائل استطلاع الفيد منه الفكرة التي يصير بها الانسان اسيرا لوهم بكلمة يسمعها، أو بيوم يعر عليه، أو منظر يراه، ولحبهم أن سطف والقلمية عند أن الاستخدام المسطف والمساعدة التراه،

يطهروا قلويهم من هذه الاوهام، وأن يقدموا على اعمالهم وتصرفاتهم وقضاء مصالحهم متى اقتنعا

بها وعرموا عليها «فاذا عرمت فتوكل على الله، محمدين بي ذلك على ايمانهم النقي، وعلى توقيق الله أياهم، وبذلك تسلم حياتهم، وتستقر شؤونهم وتسيوريهم

سفينة النجاة الى شاطئ الامن والاستقرار، والله ولي

الترفيق والهداية.

وقد اطمع الناس في ذلك كله – بعد رغبتهم الملحة في استطلاع الغيي، وخوفهم الشعيد من المعوقات، المعهم في الركوب الى تلك الوسائل والاتجاه اليها، والاعتماد عليها، واسلام النفس لها – اطمعهم صدق الوسائل الخداعة، واكن للعادات والدجل، الذي يحترفه بعض الناس، تأثير على التفوس الضعيفة، يضرجها من نور الحقائق وميدانها الواسع الى ظلمة الارهام ومنافذها الضبيقة. تحريف: تمريف: مذا، وقد تظفي بعض الناظرين في القرآن، المروجين اسنة التشاؤم الفاسدة، بقوله تعالى في وصف العذاب الذي نزل بقوم عاد واذا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا في يوم نحس مستمره وفارسلنا عليهم ويحا صرصرا في اليام نحساته وواما عاد فأهلكرا بريح صرصر عاتية، سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما وقائد الن سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما وقائد الن القرآن يرشد بهذه الايات الى ان في الايام نحسا مسعدا، واحد احدد الايات ما نسبت، وادت عند التد

والاعتماد عليها، واسالام النفس لها - اطمعهم صدق بعض التعدوات، او بعض صور التشاؤم عن طريق المصادقة، التي لا ينبغي للطقل السليمة أن تتخذها الساسا أو موجها في تواحي للطقل السليمة أن تتخذها وكم من كتاب فتح، ومن مصحف قلبت اوراقه وعدت أيته وكم عن طير من, وكم عن ودع ضرب وكم وكم.. وترقي الناس الاحداث التي أوحت بها اليهم هذه الرسائل ثم خلب فألهم، وطائل سهمهم، ومرت الإيام تلو الإيام ولم يحبث شيء معاشاء وذاع، وملا الاسماع، وما حديث الناس عن انتهاء الكمال موتقعهم للاحداث الفليقة الاسلامية وتتفييهم عن وقوع الوياء العام، أو القحط الشامل ورتفيهم للحداث المقابقة الاسلامية الضرياء المعانة المسلوبا عن اساليب وصرفها عن جهات العمل النافع الذي يمطئنها في وصرفها عن جهات العمل النافع الذي يمطئنها في الحياة.

الحياة. .
وإذا كان لصدق بعض التنبؤات الله في استمرار والما كان لصدق بعض التنبؤات الله في استمرار الدس على التملق مبتك الوسائل، فهذاك مبر آخر الخرس المنتسبين الى استمرارها عليها، ذلك مو اشتغال بعض المنتسبين الى الدين حظاما وزورا - بكلير من ويدون الناس لها، ويرجهونهم اليها ويدون الناس لها، ويرجهونهم اليها ومما يتصل بهذا ما نقرؤه في بعض المجلات ومما يتصل بهذا ما نقرؤه في بعض المجلات والمحدف من اعداد اطار خاص يرشد الى حظ القارئ والمدون إن الصحف مصادر التثقيف والترجيه، والمقرفين عليها أرباد ثقافة أخذه اما على عاتف وإن المشرفين عليها أرباد ثقافة أخذه اما على عاتف وإن المشرفين عليها أرباد ثقافة أخذه اما على عاتف

والمقروض أن الصحف مصادر التثقيف والترجيه، وأن المشرقين عليها أرباب ثقاقة أغذوا بها على عاتقهم ترجيه الناس الى ما فيه خيرهم وسعادتهم، وقديما تشاءم قرم موسى بعوسى دفاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه، وأن تصبهم سيئة يطيروا بهيسى ومن معه، وتشاءم قوم صالح بصالح دقالوا اطيرنا بك ربين معك، وتشاءم اهل قرية برسلهم دقالوا اناسار نا يكه.

وحن الرد عمهم جميد بن انسر حد جدهم من مين الرسل، وأنما جاءهم من قبل أنقسهم يكثرهم وعنادهم، وأهمالهم سنن الله في الحياة والا انما طائرهم عند الله» وطائركم معكمه. وقد جاء قيما يتصل بعلم القيب، وانه مما استأثر الله به قوله تعالى: همالم الغيب قلا يظهر مما استأثر الله به قوله تعالى: همالم الغيب قلا يظهر مما استأثر الله به قوله تعالى: «عالم الغيب علا ينظهر على غيبه أحدا الا من أرتضى من رسوله وقوله هوعنده مفاتح الفيب لا يدلمها الا همه وقوله للرسول عليه السلام: «قال لا أمثل لنفسي نقعا ولا همرا الا ما شاء الله الركت أعلم الفيب لاستكرت من الخيد وما مسنى السوءه وحسب المؤمن في ذلك كله عنم الاية الفنة الواضحة وأن الله عنده علم الساعة، وينزل الفيت ويعا الواضحة وأن الله عنده علم الساعة، وينزل الفيت ويعا الواضحة وأن الله عنده علم الساعة، وينزل الفيت ويعا المناه عمال عمالة الكسب، عمالة عمالة الكسب، عماله عمالة الكسب، عماله عمالة الكسب، عماله عماله المساحة وأن الله عماله عماله المساحة والناسة الكسب، عماله عماله عماله عماله الكسب، عماله عماله عماله المساحة وأن الله عماله عماله عماله المساحة وأن الله عماله عماله عماله عماله المساحة وأن الله عماله الواضحة وان الله عنده علم الساعة، وينزل النيث ويطم ما في الارحام وما تدري نقس ماذا تكسب غدا. وما تدري نقس باي ارض تصوت، ان الله عليم خبيره. وان من يعلم أن مهمة الاسلام الاولى، اندا في تقوية الدوح الانسانية، والسمو بها عن مزالق الاومام والخرافات الى ميدان الحقائق والسنن الالهية الثابت، التي بنى عليها مسرح هذا العالم، بابداعه واحكام، ليابي الاباء كله ان يتحرف في حياته الى استخدام هذه

وان بيالغ في الثناء عليه بلسانه، وبيالغ في الخدمة والتضرع له، فاستقبال القيلة مي المسلاة يجري مجرى كونه مستقبلا للمك لا معرضا عنه، والقراءة والتسبيحات تجري مجرى الثناء عليه، والبركوع والسبج وديبجري مجرى وثانيها: إن المقصود من المسلاة

مضور القاب، وهذا الحضور لا يحصل الا مع السكون، وترك الالتقات والحركة، وهذا لا يتأتى الا اذا يقي في جميع صلاته مستقبلا لجهة واحدة على التعيين، فاذا اختص بعض الجهات بمزيد شرف كان الجهات بمزيد شرف كان السبقيال تلك الجهات بمزيد شرف كان وألم المقال ال

كنتم اعداء فألف بين قلويكم فاصيحتم بنصته اخوانا..، ولو توجه كل واحد في صلاته الى ناحية، اكان ثلك يوهم اختلافا ظاهرا قعين الله تعالى لهم جهة معلومة، وامرهم جبيعا بالتوجه تحوها، ليحميل لهم الموافقة بسبب ذلك.

ورأبعها: أنَّ ألله تعالى خص الكعية ورابعه: ان الله تعلى عمل المستخدم الما الله في قوله وطهر بيتي، وحُص المؤمنين بالضافتهم بعضة المسافتين المسافتين المسافتين وكلتا الاضافتين المتحميص والتكريم، فكأت تعالى قال: ديا مؤمن انت عبدي، والكعبة بيتي، والصلاة خدمتي، فأقبل بوجها، في خنمني الى بيتي، ويقلبك اليء.

عن كتاب تقسير ايات الاحكام



ضريح جعقر بن ابي طالب عن يمين الداخل الي مسجده في المزار

التوجه الى الكعبة في الصلاة

عميق البشهدوا منافع لهم ويثكروا اس

قال الله تعالى: سيقول السفهاء من الشاس ما

ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل ولَدُنْ أَدْبِعْتَ أَهُواءُهُمْ مِنْ بِعِدُ مَا جِاءِكُ مِن العلم الله أَدَّا لَمِنْ الطَّالَمِيْنِ (١٤٥) مسورة البقرةء

وقد اقتضت حكمة الله ان يجمع «امة الترحيد» على قبلة واحدة، فأمر خليله ابراهيم عليه السلام أن يبني هذا

هذا بيان للناس لير

التوبة .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

ابقى الله سبحانه وتعالى باب التوبة مفتوحا لمن اراد ذلك انها لن تكون مشفوعة بعمل صادق يوثق مصداقيتها وصدق ما ارسل به انبياءه ورسله.

كل هذا اضافة الى ان الله تعالى لم يجعل التوبة غاية

وهبها لمن آمن وعاد الى جادة الصواب، أن تكون تقطة بداية ماسحة ترسم متعطفا جديدا في حياة النفس البشرية مين تلتفت باتجاه طريق الصواب بعدان تكون تنكبت الصراط وقطعت شوطا في مسار الخروج عن الهدى السليم والصراط المستقيم، بعيداً عن ضوابط العقيدة الصحيحة، والايغال في مهاوى طرائق الشيطان، الذي جعل من مهمته منذ طرد من الجنة الغواية والضلال والسعي الحثيث لاخراج الانفس عن صراط الله المستقيم.

سورة التوية، واعلن هذا في «الحج الاكبر» بين عروجل أن الخلوص من تبعات هذه والبراءة، ممكن، فعلى الرغم من عظم موفق والبراءة، هذا .. وهو موقف عظيم لهذا حاءت تبعاته عظيمة قاصمة .. على الرغم من عظم الذنب والشرك، الذي ادى الى هذه «البراءة» فقد جعل الله لها مخرجا اتها التوبة، كما بشرت بها الاية الثالثة من سورة التوبة ،واذانَ من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر .. ان الله بريء من المشركين ورسوله .. فان تبتم فهو خير لكم .. وان توليتم .. فأعلموا انكم غير معجزي الله ويشر الذين كفروا بعداب اليم، أن عناصر بناء هذه الاية الكريمة تعلل على عظمة هية التوية يهبها الله تعالى لعباده، فهو عزوجل ورسوله عليه المسلاة والسلام برءا من المشركين، وهذا أمر جليل خطير قاصم لكن النجاة منه ممكنة وطريقها معلومة انها والتوبة التي أن كانت وصدقت فيها ونعمة .. «وان توليتم فأعلموا

سين سيسهدر، صنعع نهم ويتكروا اسم الله في ايام محلومات، وقد امر الله رسوله الكريم بالتوجه اليه في الصلاة، معد لذات حالاً المسالة، بعد ان توجه الى بيت المقدم سنة عشر أو سبعة عشر شهراً، وثلك لحكمة جليلة امتحان ايمان الناس، واختبار صدق ينهم، ليظهر المؤمن الصادق، من

الكانب المنافق، وايعيد لهذه الامة التي اختارها الله، قيادة ركب الانسانية، بعد ان تخلت عنها ربحًا من الزمان كما قال تعالى: دهو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج، ملة أبيكم أبراهيم هو مماكم المسلمين من قبل وفي هذا، ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء

فَالْكُعِبَّةُ المشرقة - رَائِمَا الله شرفا وتعظيماً - هي رمز التوحيد، ومظهر الإيمان وقبلة ابي الانبياء ابراهيم خليل الرحمن، وحوالها تلتقي افئدة الملايين من المؤمنين لانها مناهر وحطيهم، وسر اجتماع كلفتهم، فلا عجب أن يأمرهم الله تعالى بالتوجه اليها في صلاتهم، أينما كاتراً في مشارق الارض ومغاربها كما قال تعالى: «قول وجهك شطر المسجد الحرام، وحينما كنتم فولوا وجوهكم شطره..ه!

ريا... قال الامام الفشر: هوقد تكروا في تعين القبلة في الصلاة حكما. احتفاد ان العبد الضعيف إذا وصل الى مجلس الملك العظيم، قاته لا بد ان يستقبله بوجهه، والايكون معرضا عنه،

آیات . . حملت احکاما

البيت العتيق، ليكون مثابة للناس وأمناء ومصدرا للأشعاع والنور الرياني، ومكانا لحج بيته المعظم، يأتيه الناس من كل فج

لله المشرق والمغرب يهدى من يشاء الى صراط مستقيم (١٤٢) وكذلك جعلناكم امة وسطأ لتكونوا شهداء على النأس ويكون الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا ننعلم من يتبع الرسول معن يتقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على النين هدى الله وما كأن الله ليضيع أيمانكم أن الله بالناس لرؤوف رحيم (١٤٣) قد نرى نقلب وجَهِكُ في السماء فلنولينك قيلة ترضاها فولًّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين اوتها الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون (اُلْكُةُ) وَلِئِنَ النَّبِتُ النَّبِينَ اوتِواَ الكِتَابِ بكل اية ما تبعوا قبلتك وما انت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض

هذا البيث العتيق الذي رفع قواعده ابر الانبياء ابراهيم عليه السلام، هو قبلة أهل الأرض، كما أن البيد المعور قبلة اهل السماء يطوقون حوله يسيحون بحمد الله.

ان يلجه صابقا عاملاً، الاحين تبلغ النفس غايتها والنثيا منتهاها، فكانت لحظات الموت عند النفس البشرية، هي الزمن الذي عنده يعَلْق باب التوبة ولا تعد عند الله مقبولة، وكذلك هي تغلق أبوابها حين يبلغ هذا الكون غايته وتطلع الشمس من مغربها، وتحين الساعة، التي ان حانت لا ينفع عمل وقد لا يقع ليؤكد صدق التوبة، وانبثاقها عن ارادة حرةً لا تتأتى على ضغط طرف قام يصدق وحي الله ووحدانيته

ي حد ذاتها، شأن العبادات كلها في العقيدة الإسلامية، وأنما هي وسيلة توصل الى غاية، اراد بها الله عزوجل، أن يصنع بأب نجاة لمن اضله هواه فاخرجه على الصراط المستقيمُ الذي ترين جوانبه اعمال صالحات هي الغاية من الحياة الدنيا وحين تقع التوبة الصادقة، ومتى تتحقق غاياتها وجب ان تكون هنأك فسحة لعمل صالح يوثقها وهذه الفسحة من زمن، لا تتوفر حين تحين لخظات الموت أو حين تحين الساعة، من هنا .. ولان غاية التوبة لن تتحقق بالعمل الصالح، اغلق باب التوبة امام النفس حين «تغرغر» وامام الكون حين تقوم الساعة.

واراد البارىء الخائق تجلت اسماؤه من هية التوية،

وحين يرى الله عزوجل ورسوله من المشتركين في انكم غير معجزي الله وبشر الذين كقروا بعداب اليمء.

عن كتاب الفتاوي لسمحمود شلتوت،

的是代配力多依

1

à

ار

1

41

13

101

1

ŧÅ

C

.

To the state of th



الكلمة الطائعة

اعداد: نور عارف البطاينة ـ عمان

مديئة اردنية يتألف اسمها من مقطع و(٤) احرف

عطون - الرمثا - الكرك - معان - العقية - وادي رام البتراء - الإثرق - جرش - الزرقاء - ماديا - السلط - الطفيلة الشويك ألمفرق عمان . جبل الحسين الشعيساني جبل عمان . وادي السير . الغور . النعيمة . الحصن حكماً . أم قيس . عروس الشمال ـ اريد ـ ماركا الشمالية . ور البطاينة عمر امريكا . اخي . معتصم نبيلة صعافى بطايئه . ها حبيبي ـ عارف عبدالسلام ـ حياالله

ذ ن م ش ل ا س و رع س ي ق ن ش ل م ي ا ا ا ا مس ح ي ا ا ن م ل ل ل ل ع م ط ل ا ر ي ك ا ط ر د ل ش ب ب ر ن م ما ل ف ا ح ل ا ت س م د ل ي ب ا ل ا ع ل ن ب ل ث ب ي ا ا ا ا ي ي ل ا ه ب ب ص ع ط ا ل د ل تاي ال س ل ا د ي ح ن ف ا ا غ ي ن ه ة و م ص ط قد ل ا ي ل 4 6 6 6 1 6 6 2 2 2 4 6 1 9 6 6 ا ا د في و ب ك ا ل م ف د ق ع ي د د ي ا و ق ب ق ع ل ا ن ا ع م ك

الجوزاء

السرطان

الصدراء

الميسزان

التسوس

الجسدى

العسوت

برامج

التلفزيون

الاحرال للنئية

ركة الطائرات / الملكية

استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠



حظسك البسوم

الوعود ليست دائما صادقة فلا تعتمد ع على تفسك وعلى عملك، رقم الحظ (٤).

لا تتريد في أبداء رأيك بصراحة أن ستلت عنه ولكن حائر أن تجرح الاخرين، رقم الحقا (٥).

لا شيء في الحياة يستحق ان تحمل لاجله كل هذا الهم، والحياة حلوة، رقم الحظ (٥).

لا تكسر العصا التي تتوكأ عليها حتى لا تندم، نظم امورك المالية جيدا، رقم الحظ (٨).

الكلمة المناسبة تقتخ الابواب الموصدة، وامامك قرصة سانحة قريبا جدا، رقم الحظ (٧).

ليست هذه في المرة الاولى الذي تواجه فيها موقفا صعبا فلماذا هذا التردد والخوف، رقم الحظ (٣).

مستجدات تطرأ على حياتك تلاحظ بعدها ان همومك بدأت تتبعثر وتختفي، رقم الحظ (A).

استمع للموسيقى الهائثة فالموسيقى غذاء الروح وانت بحاجة لما يهدىء اعصابك، رقم الحظ (٩).

شخص يظهر فجأة يحاول تعكير صفق حياتك وحياة من تحب، كن حفرا منه، رقم الحظ (1).

لا تبحث عن بداية الدائرة او نهايتها، بل ابحث لنفسك عن موضع قدم وسطها، رقم الحظ (٣).

٠٠٠ القران الكريم + من فيض

بوليانا /ح٢٩ - الشج

* "ر" ا يسعد صباحك / مباشر ١٩/١٥ الدرس الديني + شعاش خطبة وصلاة الجمعة ـ مباشر

٣٠ / المجلة الرياضية / مباشر

١٥١٥ مـــن قصص الس

١٥ر٩ فترة الاطفال:

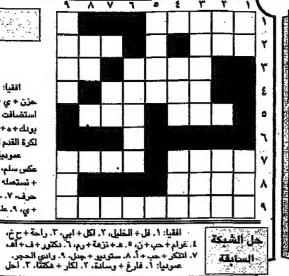
القثاة الاولى

ולטענה / שורו

النبوية /ح١٠

الضحك هو كل ما يحتاجه منك الاخرون الان بعد كل المقرب للن التقطيب، رقم الحظ (٥).

مناك وجوه كثيرة للمسألة الواحدة فلماذا تصر ان تنظر من زاوية واحدة، رقم الحظ (٧).



حل الشبكة

السابقة

الملكية الاردنية القادمة

۲۰٫۲ میاحا دیي ابو ظبي

" كار" مساء تيويورك امستردام

الرا مساء شيكاغو امستردام

٥٠ر٧ مساء انقرة اسطنبول

١٠ (٧ مساء كازبلانكا تونس

٥٥ر٢ فجرا جلكرتا كوالالميور

الملكية الاردنية المفادرة

٠٠ ر٩ صباحا امسترام نيويورك

١٥ر١٢ ظهرا انقرة اسطنبول

• ٥ر٧ صياجا القاهرة

٣٠٠ مىياحا جىم

٠٠٥ مساء القاهرة

٥ ' ر٦ مساء پاريس

٥٠٠ مساء لندن

۵ *ر۷ مساء روما

٣٥ر٧ مساء فينا

٥٤ر٧ مساء تل ابيب

١٥ر١٢ ليلابيروت

٣٠٠ فجرا عنن

• ٥ر٩ صياحا روما

١٠ ار١١ صياحا فينا

١٥١٥ ظهرا القاهرة

۳۰ره مساء تل ابیپ

۱۰ در۸ مساء کولمیو

70ر4 مساء بيروت

١٥ر٣ فيلم عربي/ بعيدا عن

بطولة: تجوى ابراهيم.محمود

٥٥ر٥ سحب اليأنصيب الخيري

- "ر٧ احاليث البلد/ المخدرات

ر٨ ستون مقيقة / مباشر

(العراق التاريخ والمستقيل)

- اره الطم تور / ج۳ ـ ح٩

الاريني آرا نشرة الارين المحلية الرين المحلية

٣٠ر٦ الريف والبانية

بمناسبة العيد الوطني

٢٥را ظهرا لندن

+ي، ٩. علم مؤنث + لحس مبعثرة. معكوس + هت + ذ + ود، 1. أ + هم + كورٌ مِعكوس + يد

معکوس، ۵. هـ + رن معکوس + ري معکوس + ۱.۱. خ قصول، ۷. لا + بر + حلب معکوس: ۸. بیج + ام معکوس معکوس، ۴. نخیل معکوس + هاجر،

العلبيب المناوف

د. بسام کرانشه ت ۲۸۹۲۰۰ د. فخري التايه ت ۲۹۱۹۸۸ د. رمزي مزاوي ت ۸۹٤٧٨٨

STATES د. سمير اللوز ت ٢٠٦٠٨٩

مخيم حطين د. شكري ابو

د. اسماعيل التلاوي ت ٩٠٣٤٦١ . الرصيفة د. يحيى هجيرت ٩٥١٢٧٩

الكرك د. تخ TOPPOT

بني کنانة د. زکريا ملکاري ت ۲۱۸۹۱۰ أريد د. جمال ست ابوها ت ٢٤٧٧٤٧ الزقاء د. احمد العمري ت ٩٨٠٣١٤. البقعة د. ابراهيم الحمايدة ت الرصيغة د. احمد الخطيب ت ٢٧٤٤٩٤٥ السلط يد احمد كوكش ت ٧٧٧٢٥٥٥

ص زهران المركزية ت ١٦٢٦٢٨

ص صفریر د ۱۸۰۲۰۶ من المثنی ت ۲۱۷۲۰۰

مرصایرین ت ۱۲۲۲۸۳ مریکر ت ۱۲۶°۸۸

عن حکمت ت ۸۴۹۴۲

ص الهاشمي ت ۱۹۷۲۹۹ ص رسلم ت ۱۹۹۲۱۹۸ عرسفلم ت ۱۹۵۵۷۹ ص روي ت ۱۹۷۲۷۶

من عملد الدين ت ٢٩٧٤١٧ من الملا ت ٢٩٩٤٨ من نيروخ ت ٢٩٤٤٧٢

ص النواد ت ۱۲۴۱۲۳ من بيما حن سميدي ۲۸۳۷۷۳ من الير پ ۲۸۳۷۷۳

ص النجمة البراية ث ١٦٢٢٤

مربيت للنواء ت ۸۲۸۲۲ من مقانن المنينة ت ۱۲۹ ۸۲۱ من ياستين ت ۲۵۵ ۸۱

العقبة د. مروان شريع ت ۲۱۹۷۳۱ الكرك د. عنتان الشمايلة ت ٢٥١٥٨ بأنبا د. ماشم مدانين ت ١٨٥٤١٥٠ المفرق د. سعيد جرادات ت ٢٠٢٤٢٠٨ چرش بد مصد المرمني ت *۸۹۷۵۲۸ ئىر علاند ھىكل ھىكل ت ٥٥٠٧٣٠ عجلون د. اسماعيل المومتي ت ۱۹۸ ° ٦٤٢

الحسن من عيش ت ٢١٠٨٩٩

المقرق من مجله ت ۲۹٬۳۲۱ من راس العامود جرش من ميس الريم ت ۲٬۵۱۶ السلط من السلط الجديدة

من بسلم الساكت ت ۱۵۰۱۶۱ من شريق للكارب الزرقاء من السيلاري ت ۲۵٬۲۵۱۱ من قلسطين ت ۲۵٬۳۵۲۱ الرسينة من اير ديد ت ۲۵٬۶۵۰

من اليتول الطية من اللبس ت ٣٦٤٧٤٧

الرمثا من العَزَلَطَه ١ ٢٨٢١٩٩

مرج الحمام ـ ص المرج النواية د ٢١٥٤٢٩

من المرج البولية ت ٧١٥٤٢٦ اريد

م عنان د ۲۷۷۷۱

من قزادت ۲۷۰۲۹۰

ض زمزم به ۲۷۸۳۳۳ من الشاهیم به ۲۷۸۹۳۰ من الرازی به (۲۰۲۸ من البامنة به ۲۵۳۷۳۰

من ایتهال ۲۹٬۵۲۵ من سلامتات ۲۹٬۲۱۹۲

س القوسلة د ۱۷۸-۲۹ ص غرناطة ٥٠ ٢٥١٤٦٠ ص يلاط الشهباء ت ٧١ -٧٧ ص الشرع ت ۲۷۰۸۲۵

... عاَّرُم القدوميٰ ت ٢٠٤٨ · ٥٦

سخائد حمدان د ۱۲۸۲۱مه

.. سعدي ابو کويك ت ۲ - ٤٦٢٥٦

الخباء الاستاق غربیه ت ۲-۲۸۸۸

ارید بہ اخمد قش ت ۲۸۱٤۸٤

السلط د. بشير الحياري ت

د. سلمان الديوبي ت ١٢٥٦٨٪ د. عبدالوهاب عوض ت ۷۰۲۶۸ مسأنيساً د. فسوارٌ كسرادشسه ت

الزرقاء د. محمود ابو محقوظ ت

حتى (١٢) ليلا

س عالري ده ۱۱۲۲۷۸

457714 a 417714

VYOE . V

ابو علقدا در محمد الصوي ت 10-7713 الاغوار الشمالية د. جميل الزير سيحة / المقرق . موسى

اینگویك ۱۲۷۲۱۲۰

الحيطيات الغاونة

من الاتحاد الزرقاء ت ٩٨٦٢٧٩ من الكريم الزرقاء ت ٩٩٢٥٤٦ 7£) wisk حمان : صر الباقوت ص قىراس،جىيل ۴۲۲۲۲۲ ص رزانت ۵۹۲۸۲۹ عن سلة الدرادت ۲۷۳۰۲۷ من الريمانت ۵۱۵۲۲۲۳

ص السنلام ، وسنط البيك . ت من لهن د. ۸۸۹۸۲۱ من الخضاء ت ۸۸۹۷۷۱ ص الروابدة . السيئة ٦٦٦٠٣٢ ص الاصـيـل. تــلاع البعــا ٣٠- ١٣٠ ه ص الميامين تـ 1774 1774 من رأس العين ت ٧٨٦٧٧ ص ميلته. ثلاج الطي ت ٢٨٧٠٠١ من جيل الثاج ت °°° ۱۹۷۱ من سامر ت £° ۱۹۷٤ ص المنيق ـ آلهاشمي الشعالي ت 148777

مرطارق مارکا الشمالیة ت ۸۹۸۸ من ركسن السنواد، السرايسينة ت: " ١٩٣٦١٦٩ من الارجوان ۵۰۲۹۲۰ م ص الفرسان. أبو علنها ب ١٧٤ ٧٣١

ص الميدان. ابر علندات ٢١٦١٨٦٩ من وهران. اريد. ت ٢٧٧٣٦٧ من العلية. الطبة . ت ٣١٧٢٢٣

ص آلجلاء ت ۲۲۲۲۲۸

, المجمع ت ١٢٢٢٧٢ ص الصعيدي ت ١٩٦١ ص شادي ت ٢٦١: ١٤ من الزهراء ت ٢٠٦٠ ص المعتز بالك ٢٤٩٢٨ ص المعتز بالك ت ١٨٢٦٨٨

ص الواني ت ٦٢١٨٢١

ن الشيماء ت ١٩٨٣٧٨

ص ص بواني ت ٦٢١٣٨١ ص زهران المركزية ت ^٨٢١٦٢٠ ص رنين ت ٨٢٩٤٣٢

عائشة ام المؤمنين، الرمثا

من اليطري ت ۱۳۲۷۷ عن الابيب ت ۲۲۸۱۹۱ هن سهی س مجمع جیر ت *AYAGE س عالی ت *AYAGE من المد ت *AYAGE من منين من دوار الشهيد ت ٧٩٩٦٥٦

من المعربي - ١٦١٨٩٠ من سلمي ت ٢٦١٨٩٨ من الخولي ت ٢٤٢٢٤٧ من الدوار الخامس ت ٢٢٤٧٧ من دار الحكيم من يلادي ت 45°404 ٢ سعد ت ٨١٩٨٢٧ س الثراره ت ۱۷۷۷هم البوبية هتى ١٢ ليلا

ص السلسبيل ت ۲۸۲ ۹۹ ص العزة ت ٢٦٥٠٧٧ ص الغرازت ٤ -٧٤٤٩ ص الطواريء ص مريش ت - ٢١ -٧٧

ص هنيا ت ۲۹۰۰۸ تلاع العلي ص الشحى واني السير ص ابراهيم خلدا ص البشائر

ص ابن رشدت ۲۹۱۹۹۸ ص امال ت ۷۹٬۴۳۲

ناعور ص هايل مرج الحمام ص اسكان عالية شفايدران ص شفايدران طيريور ص الاراضي المقدسة اريد ص جباره + التل + مخير اريد + صقليه ايدون من شطناوي الحصن ص اسوار

المفرق ص آل البيت

الجبيهة ص الجبيهة

معان ص منصور أبو طويلة + ابو

چورچيوس دي، دياموند ري، ماندرين

انستاسیا، بونغا ماوار، ستیت اوف

آرو، چورچيوس ال، ري شاتع هاي.

صويلح ص النلق العالمية

المفادرة كوتا ويجايا، حسنين.

البواخر نشرة وكلاء الملاحة

ارشاديا لاسعار الفضار غير

الراسية

نجلاند، اریانا، ایساك لایت، كونتشیب هارموني، الانياء كونتشيب هارموني.

غزاوي، هانسا مرشانت، ليبرتي ستار، تیرن، برابتي، كاربین كوین،

سعرلك	سعر الجعلة	المادة	سعر الستهلك	سعر الجملة·	المسادة	
	٧	ملوخية	14.	Y	بندورة	15
**	٤٥٠	ليمون	As.	41.	خيار	-
0-	0	مورژ مطی	40.	44.	كوسا	
0.	4	موز مستورد	4:.	44.	بطاطا	1.1
	. 7	برتقال بلنسيا	17.	12.	بصل ناشف	
1.	44 .	بطيخ	19.	17.	بانتجان	1
	£o.	تفاح	44.	4	زهرة بيضاء	
۲٠	4	شمام	40.	7	قلقل حار	
0-	' V · ·	مشمش	77-	34.	قلقل حلق	
0.	9	کرڈ	14.	1.:	جزر	
••	Yo-	دراق	4.	7.	ملقوف	
y .	77.	عنب	٤٠٠	70.	قاميه لدا	

70-

ثوم ناشف

££077-- a 111 0 عطال الهاتف سيرية الامن العام حركة الطائرات الاجنبية شرطة العاصمة . شرطة ألنجدة

ALTE-TO 277/17A17A ش د. السعسام طوارىء الامانة ت ۷۱/ ۱۹۹۰ ۲۰ ش:د.البستررقىساء C FOAFOA

ערט וורוסזר شت.الطفيلة ٢٤١١٩١ مان ۲۱۲۲۱۹۰

ببيت البدقين الاستلامين

C ALVYDYYP3

هواتف ضرورية

مالطار ٢١١١ه٤٤ شکساری الیساد ت ۲۸۹۷۶۸. دائرة السير طوارىء المنقاع المنني أي المسلكة الدرريات الخارجية شكاوى المجاري

7711V7 . E NYTH TYYYY شند.السمسقسرق ۲۲۲۲۲۸۰ طواريء الكهرياء ت ٥٦ / ٩٨١ ٧٥٠

يعرض اليوم على مسرح . .

هشام یانس	الكونكورد ٢	عمسون	نبيل الثيني
20010773	07VVEY-5	ETTAYVED	El Veevre
اعتیارا من ۱۳/۷	ترقيو السرحية السياسية الساخرة	اليوم السرحية الكوميدية	
يقدم المسرحية الكوميدية السياسية	والى من لا يهمه الأمر،	واحد صابع والثاني ضابع	ترقبوا ٠٠٠٠٠
السلطة في خدمة الشعب	بطولة موسى حجازي	ساعتان من الفسحاء الثواصل نفية مع نجوم السرح والثائزيون	
بطولة	رسيد) تــالـيـف واخــراج محمــد الشو اقفه	محمود عمايمة – حسين طبيشات – ماود جسال – خاريمان عبدالكريم –	1 . 1 . 61 - (**** A.)
هشام يانس والفرقة للحجز منتف	قمة افلام الرعب	صهير فهد – نجلة عيدالله اغراج معدد هلمي – تأكيف محمود	الافتتاح الجديد
۱۹۲۰۱۵۵ / ۱۹۲۰۱۵۵ ۱۹۲۰۱۵۵ / ۱۹۲۰۱۵۵	RELIC	الزيودي تدوي الستارة الساعة (٩) مساه	* .

	. \					رچيوم				
فرسای	فلسطين	الغسيام	ا بسيان	رفسدان	النسين	ماليريا (٢)	بالبريا (۱)	الكونكوره(1)	نيلادلفيا	بسلازا
23.404.5	5777175	2.0P77F\$	E: V11-773	ENPTYTES:	£7771175	www-cast camio Galleria	-VATTET" - OATEVAT LEILA WWW - COS. COSS. JO GARRIES	# 17V2Y-=	E7721272	C ATTPPFO
- الخطيوفة	فيفي عبده	خيام (۱) ۱- دانتيال	۱- سمكة و٤ قروش محمد هنيدي وجالا قهمي	۱ – ارتوك شوارزنجر – سيد الجليد	تقدم اورتزو ولاماس في اجمل اغلام الحركة	توم ليجونز / ويسلي	ليوناردو دي ڪاپريو	عادل امام يسرا في	فيلادلفيا (١) ابوتاربودي عابريو بطارفيام	احدث افلام نجمة الجماهير
ليلي علوي - الذنب الوحيد	العجسر لهيب الجسد	.٢- الاتصـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢- السريع والميت /	وجورج كلوتي – الرجل الوطواط في BATMAN & ROBIN	الفعال	ستيس	بطل قيلم تايتتك	61.61 61.761	THE MAN IN THE HOM MASK	ناديا الجندي وفاروق الفيشاوي
شیك نورس	جاكي شان	الحفلات ۱۷ – ۲۰۰۳ مساء شيام (۲)	شاري ستون ٣- الحزام	۱۸ يعرض لاول مرة ۲- فاروق الفيشاوي	فلم المرح والشياب	U.S MARSHALS	ن القيام الكبير THE MAN IN THE PRON MASK	رسالة الى الوالي	فيلادثفيا (٢) تيك نولتي وميلاني جريقث	٨٤ ساعة في اسرائيل سنده ١٢٦٠ - ١٢٦٠ - ١٢٨٠
- حالیــــا امیت بتشان	المهمه الصعبة صرخة الرعب	۱ – ايام العمر معنودة ۲ – متريون للقتل	٤- الخصم العنيد ٥- التمساح المدس	وقاء عامر حنحب وتقب	المراة الاخرى			الحفلات: ۲۰٫۲۰ ـ ۲۰٫۳۰	في الفيلم الكبين شلالات ملهواند MILHOLLAND PALLS	ويعرض فيلم
	اصدقاء بابا		١- فرقة العباقة	«الجزء الثانيء يعرض لاول مرة	الحفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۳۰ر۸ ۵۰ عساد	هڅر۸_هڅر۰۱ مساء.	۱۰٫۳۰_۸٫۱۶ مساء.	الحفسالات: ١٢٥٣٠-٢٥٦٠]	TITANIC
	Fig. 1 strip and Sec.		Assert and Walker's		19824 - 5 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2		.1	20.00.000.0000.0000.0000.000	70 744 35 77 77 77	The Total

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فرح الناطور_ الزرقاء

اققيا: ١- بطلة كاس العالم في كرة القيم لعام ٩٨ + حرف، ٢. عكس حزن + ي + حيوان مفترس، ٢. عامسة اوروبية + تلثي راس، ٤. دولة استضافت كاس إلعالم لعام ٩٨ + ء، ٥. عكس جمع + والنتي، ٦. م، ٧. بونك + ه + ناخل المربعات، ٨. طريقي + س، ٩. اله + وصيفة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٤ معكوسة.

عموديا: ١. متشابهات + من حالات القمر، ٢. متشابهات + حرف عكس سلم، ٢. بمعنى تبح + هرب + ب + احد الوالدين معكوس، ٤. حرف + نستصله للكتابة + ك + متشابهات، ٥. عكس ايسر + ل، ٦. علم منكر + حرف، ٧. حرف + احد الوالدين + حرف + ط، ٨. بين اثنين + ي + حرف

حركة الطائرات

٣٥ر-١ مساء پانكوك

10ر11 مساء ظهران

القادمة الشركات الاخرى

٠٠ ر٨ صباحا دبي الامارات

" "را ١ صياحا صنعاء اليمنية

"٢ ر٢١ ظهرا جدة السعوبية

١ ١ ١ ظهرا مسقط العين

٠٠ ر٤ مساء روما الايطالية

الاوسط

الامارات

٠٠ ر١١ موجز الاخبار

٠٠ ر٢ القرآن الكريم

۲٫۱۰ مغامرات تیدي

۳۰ ر۳ ویشبون

. حديث قلب

القناة الثانية

الصثيف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

٥ - را١ متابعة امسيات طربية

٣٥ر١١ تمثيلية اربنية / الامل

٠ ١ ر٢ مساء البطلبي الثليج • • ر٩ مساء القاهرة المصرية

٣٠ر١٠ مساه بسيسروت الشسرق

٤٠ كر١١ مساء امستردام الهولندية

20ر2 فجرا اثينا بيروت اليونانية

المفادرة الشركات الاخرى

١٥ ر٦ صياحا اسطنبول التركية

٣٥ر٦ صباحا لارتكا القبرصية

٣٠ر٧ صباحا باريس الفرنسية

• • رُ ٩ مىياما أبوظبي ببي

٢٠ر١١ مساحا الكويت الكويتية

٢٥ر٩ مساحا لندن البريطانية • • ر٩ مساء ديي كراتشي * * ر ١٧ ظهرا صنعاء اليمنية ٥٤ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية 10 مساء البحرين النوحة ۲۰ر۹ مساء عدن ٠ ٤ر٩ مساء بعشق

٠ - ر٢ ظهرا جدة السعودية ° ° ر۲ مساء البحرين الخليج ٠٠٠ ر٥ مساء روما الايطالية " " ر٧ مساء ابوظبي الخليج

٠٠,٠٠ مساء القامرة المصرية ٥٩ر١١ مسساء بسيسروت الششرق الهولننية

20ر٣ فجرا بيروت اثينا اليونانية الاجنحة الملكية المفادرة ٠٠ ر٨ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ر۵ مساء تل ابیپ (مارکا) ٠٠ ر٨ مساء العقبة (م.م. علياء) * كُر * ١ مساء العقبة (م.م. علياء)

الاجنحة الملكية القادمة ٢٠ر١٠ صباحا العقبة (م.م. طياء) ١١ر١١ صياحا العقية (ماركا) ٣٠٠٠ مساء تل اييب (م.م. علياء) ١٠/١ مساء العقبة (م.م. علياء)

٢٠٠٠ ليلا العقبة (ماركا)

النجاح منادي الدريكات الطويات يافا الاعتسر صلاح النين معسان

السعر بالجملة

10.

عبدالرحيم

النكسي

٠٠ رءٌ قلم اطفال (الرقص مع ١١٦٠ تحو القمة / ١١٦ الكلب الأبيض) ١٥ر٦ قلعة بويارد ١٥٥ و ١ فضاء تشكيلي ٣٠ر١ امسيات طربية / الدور .

٠٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية ٠ ١٥ر٧ منا الارض ٣٠٠ موجز لاهم الانباء ٢٥ر٧ امير بيل اير ـ الكذبة الرائعة ٠٠ ر٨ مجلة وثانقية . الانترنت

٣٠ر٨ بدائل الطاقة ٠٠٠ اخبار العاشرة

١٠ر٩ بابليون. ٥ . حرب بلا نهاية

٢٠ر٢٠ ميني سيرز (اللسعة) ٢٠٠٠ السلام الملكي نهاية الارسال

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

40.

ı	.,
I	هشام یانس
ı	20010773
١	اعتيارا من ١٣/٧
ı	يقدم المسرحية الكوميدية السياسية
l	العوميدية العنوسية السلطة في خدمة الشعب
I	بطولة

ثمانية عازفين ومنشدين ينتمون الى اللون القنائر

في الصورة سمو الاميرة ثروت لحظة وصولها

«القوالي» الستمد من فنون الانشاد الصوفي.

الاميرة ثروت الحسن ترعى

حفلا للموسيقار جعفر خ

بالنشاطات

تقدم الراي اعتبارا

من هذا الاسيوم

صفحة او اكثر

للنشاطات والفعاليات

المحتلفة في العاصمة

والمحافظات والالوية

الاخرى

مناسيات

الكة فورتى تفريح طلبة اليوبيل





رعت جلالة الملكة نور الاسبوع الماضي حفل تخريج مدرسة وقد قامت جلالتها بتوزيع الشهادات على الخريجين. ليوبيل الذي اقيم في موقعها الجديد. ونلك بحضور عندكبير من الاهالي والمدعوين







حقل استقبال بالعبد الوطني الغرنسي

رعت سلملو الاميرة شروت الحسن البرشيسة

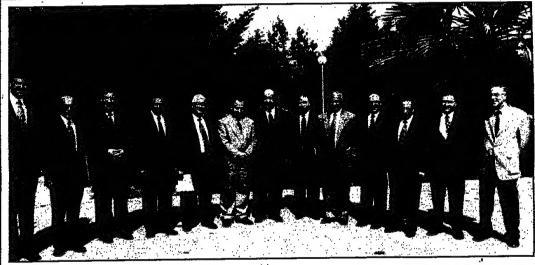
الفخرية لجمعية مؤسسة الملاذ للرعاية الانسانية حفلا

فنائيا احياه امس الاول في مسرح الاوديون وسط

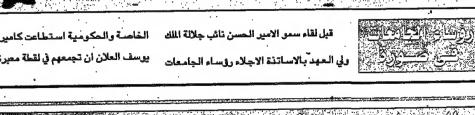
مان الموسيقار المعروف جعفر حسين خان برفقة تتقبل باقة ورد من زهرة اردنية.

اقام السفير القرنسي في عمان حفلاً بمناسبة الحيد الوطني لبلاده وثلك في منزله بعمان. وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين والوزراء والمدعوين،

عداوس الانجاد تعنفل ينغريج علينها



الخاصة والحكومية استطاعت كاميرا الزميل يوسف العلان ان تجمعهم في لقطة معبرة.





رعى العين جودت السبول الثلاثاء الماضي الاحتقال بتخريج الدقعة السابعة من طلبة المدارس النموذجية العربية على مسرح قصر الثقافة الهادفة، وقدمت فرقسة الحنونة للغنون الشعبية عرضا احتفاليا قلكلوريا. بعدينة الحسين للشياب. ومدينة الحسين للشياب. وأشتــمل الاحتفال على عدة فقرات فنية وتقديم الاناشــيد ووذع العين السبول في نهاية الاحتفال الشهادات والهدايا على الخريجين والغريجات





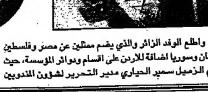
رعى الدكتور فاصد الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ممؤسسة آل البيت، حقل تخريج مدارس الاتحاد.



استحسان الحضور من اولياء امور ومدرسين ومدعوين



قام وغديمثل مؤتمر الشرق الاوسط الخامس للشبيبة الطالبية المسيحية المتعقد في عمان من ١٢ – ١٩ / / / ١٩٩٨ بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاربنية – الرأي.



واشرفت على زيارة الوقد الانسة هيام زيادات فيما قام قدم الزميل سمير الحياري منير التحرير لشؤون المندويين الزميل عصام قضماني بمرافقة الوفد في جولته داخل المؤسسة

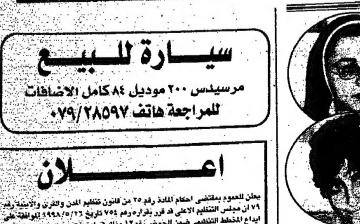








واطلع الوقد الزائر والذي يضم معتلين عن مصر وفلسطين شرحا عن المؤسسة وبورها في خدمة الوطن والواطنين. ولبنان وسوريا اغداقة للاردن على اقسام ودوائر المؤسسة، حيث



السلط وحسب المخطط المعد لهذه الغاينة ووضعه موضع التثفيذ وذير الشؤون البلدية والقروبية والنيئة

وأتهشل

الأغار تنهير أحسو. الشاعل

طبدو النور المثانور التانور

Course.

... 50-

السراين ...

4...44. 104.5%

No.

اد الل

41.17



رض الامل والغوف

في بداية جولة مطولة «للاهرام» في الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ويسر «الرّاني» ان تنشر قراءات آسيا الملتهبة بالتفجيرات النووية الادارة ورئيس التحرير بزيارة كل من وانطباعات ومقابلات الزملاء في والازمات المالية والسياسية، يقوم وقد باكستان والهند وسنغافورة «الاهرام» لما فيها من عمق ومعلومات صحفى على مستوى عال برئاسة واندونيسيا والصين

وحقائق تم الاطلاع عليها عن كثب

بعثة الاهرام ابراهيم نافع د. عبدالمنعم شعید عبدالعظيم حمساد د. حسـن ابو طالب

الحلقة ١٦

تنشر بالتزامن مع الاهرام القاهرية

تشورونج للأهرام والرّاني في اول حديث صحفي بعد توليه رئاسة الحكومة الصينية

رئيس وزراء الصين: اليابان مسؤولة عن استمرار الازمة المالية في آسيا ولا نثق في تعهدات الهند

قلت لنتنباهو «الأمن لا يحققه السور العظيم ولا الاسلحة الحديثة وانما يتحقق بالسلام الشامل والعادل والتعايش السلمي مع الفلسطينيين

في ابل خبيث صحفي له على الاطلاق منذ تولية رئاسة مجلس الدولة (الحكومة الصينية) في تيسان الماضي، اتهم السيد تشو روتج جي اليابان بأنها مسؤولة عن استمرار الازمة المالية والاقتصابية الحالية في جنوب وشرق آسيا بسبب اتجاهها لتخفيض قيمة عملتها تزويجا أصابراتها، في الوقتِ الذي تعد فيه اليابان هي الدائن الاكبر الدول الواقعة في كما اكد أن الأخرين لا يصدقون متعهد الهند

يعدم اليدء باستحدام الاسلحة التووية، لأتها سيق أن التزمت بعدم انتاج هذه الاسلمة، ولم تلتزم يهذا التجهد، وقال: إن نظرية الخوف من حجم الصين الهائل مي اختراع تروجه الهند في العالم ، وليس له ما ييروه ، ولكن الحكومة الحالية في الهند تستخدمه كذريعة لتبرير تجازيها التووية الاخيرة، واغناف ال معارضة بلاده للتجارب النووية الهندية تعود الى الخوف من زيادة المخاطر بزيادة عدد الدول المالكة لاسلحة تووية، وقال: انه اذا اجرت اسرائيل مثلا تجربة تووية، فسوف يتبعها الاخرون. وتحدث رئيس وزراء الصين عن علاقات بلاده مع الولايات المتحدة واسرائيل ققال: انه باستثناء التشاور في القضايا الاستراتيجية لا توجد مجالات اخرى للتعاون السكري بين الصين والولايات المتحدة، واوضح أن واشنطن لا تزال تمارس سياسة الحصار الصكري على بلاده فتمنع تصبير موادمجية إليها، بحجة انها يمكن ان تستخدم في الانتاج الحربي، بينما تزود تايوان بالأسلحة الحديثة، واضاف ان زيارة الرثيس بيل كلينتون الاخيرة ليكين لم تود الى منح الصبين وضع الدولة الأولى بالرعاية في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة، كما لم تؤد الى تسهيل انضمام الصين لاتفاقية التجارة العالمية، باعتبار الصين بولة نامية وليست دولة متقدمة، وعن محادثاته مع بنيامين نتنياهي رئيس وزراء اسرائيل الذي زار بكين في شهر ايار الماضي قال: أن مقابلتي مع نتنياهو جرت بعد زيارته لسور الصين العظيم فجاءني قائلا ... إنه لو كان لدى اسرائيل سور كهذا السور لتحسن وضعها الأمنى، وكان ردي عليه ان الأمن لا يمكن ان يحققه السور العظيم ولا المعدات العسك بة الجبيئة، وإنما يحققه السلام العادل والشامل، والتعايش السلمي بين اسرائيل خلالكم عن مشاعرنا الطبية ١٠٠٠.

والفلسطينيين.

التساؤلات جول سأ اتحدمن اجراءات لتنقيذ مشروعات الشعاون المششرك المثقق عليها بين مصر والصين، قال السيد تشهورونه رئيس الورزراء الصنيشي: ان بلاده ملتزمة بكل هذه الاتفاقيات، وانها مستحدة لدفع مشيروع انشياء المنطقة الحرة بخليج السويس، ولكنه يدعو البكتور الجنزوري

رئيس مطس الوزراء الى زيارة بكين لبحث الخطط التنقينية لهذه المشروعات بشكل تفصيلي ، وققا للأسس المالية والمعايير الاقتصادية، ، وتوثيق التعاون بين البلدين.

هذا الحديث هو اول حديث صحفي على الإطلاق يبلي به السيد تشو روتج رئيس وذراء السين منذ توليه منصبه في نيسان الماضي. الرجل قال - في رسالة بعث بها مكتبه الينا في القاهرة بعد العودة من بكين - أنه كان حريصا على الرغم من كل مشاغله على إجراء هذا الحبيث، ولم تكن مشاغل رئيس وزراء الصين خافية علينا، فهو لم يكن في العاصمة بكين طوال فترة وجوبنا فيها، وإنما كان في جنوب البلاد يقود جيش المليون منطوع لمكافحة القيضائات الموسمية التي نكبت المقاطعات الجنوبية، وانت الى وفاة مائني شخص على الأقل. قضلا عن تشريد يضعة الاف اخرين، ناهيك عن الحسائر الاقتصادية الجسيمة.

تار

1 44.11 المه اغلف على

إلواءفعه

وكان الموعد الأصلى للقاء رفيس وندأء الصين الجبيد المتوثب بألحيوية والمتوقد بالنكاء هو يوم الخميس ٩ تمور الذي كنا نغاس

. يكين في مسائه، ولكن خطر الفياضانات لم يكن قد انتهى، وبما أن رئيس الجمهورية كان قد بدأ خطوات بعينها؟ سلسلة من الزيارات الخارجية لشرح نتائج زيارة الرئيس الأميركي بيل كلينتون لبكين لرَّصاء الدول الصنيقة المجاورة للصين، فقد كان على رئيس ألوزراء ان يبقى في الجنوب، المباحثات حول القضايا الثنائية بين البلدين، ومما ادى الى تأجيل موعدنا معه الى مساء

> ولحسن الحظ فإن هذا ما حدث بالقعل، ولكن كان على رئيس الوزراء عندما عاد الى بكين ان يبدقي قائمة طويلة من المواعيد الرسمية ، وكان الموعد الذي يتعارض مع موعد لقائنا هو موعد استقباله وزير خارية كوريا الجنوبية الذي كان يزور بكين، وقرر أن يلتقي ببعثة الأهرام، ولم تكن تعلم - حين استقبلنا السيد تشورونج - أن موعدنا معه تسبب في. الغاء موعده مع وزير الخارجية الكوري الجنوبي، واكتنا علمنا بنلك في المساء عنهما كلف احد معانيه بزيارتنا على حقل عشاء وداعي اقامته جريدة الشعب الكبرى ليبلغنا اعتذارا رقيقا عن عدم اذاعة خبر استقبال رئيس الوزراء لبعثة الأهرام في تلفزيون بكين حتى لا يشعر وزير خارجية كوريا الجنوبية بشيء من الضيق، وقبل أن تسأل مندوب رئيس الوزراءعن ما أذا كان من حقتا ان تنشر هذه القضة بالردا هو قائلا: سيكون من حقكم عندما تعودون الى القامرة أن تتشروا ما حدث بكل تقاصيله، لأن رثيس الوزراء يريد ابلاغ الشعب المصري

الجمعة، على امل ان تحف حدة القياضانات

خلال هذه الساعات الاريع والعشرين.

وقيانته رسالة حب وتقدير لهم. وكان السيد تشو رونج قد ابلغنا هذه الرسالة بنفسه قبل أن يجيب على تساؤلاتنا، إذ بدأ هو الحديث قائلا: «اعتثر عن تأجيل هذا اللقاء الأنني كانت في مهمة في جنوب الصين كما تطمون، وأود أن الكد في البداية إن الصين ترتيط بمصر بعلاقة طيية جدا، وتكن احتراما كبيرا للشعب المصري وللرئيس مبارك، الذي التقيت به مرتين، الأولى في اثناء زيارتي المصر، والثانية في اثناء زيارته الصين، ونحن تقدر مواقفه الكريمة، ونقدر ايضا جهوده في قيادة الشعب المضري لصيانة استقلاله الوطني، وجهوده من أجل بناء اقتصاد الدولة، ولهذا السبب تعبر اخل الأصا

الوزراء الصيتني قائلًا: نود في هذه المستأسية ان تشكركم لسا تقومون به من تعزيز للعلاقة بين الشعبين، وقد علمنا انكم زرتم اربع دول اسيوية قبل الصين التي هي المحطة الأخيرة نى هند الجولة ، وأنكم تقابلتم مع سوولين مىينيين قبلي إجابوا على استلتكم، وعلى

الرغم من ذلك فإنني مستعد للإجابة على اي سؤاله... نشكركم على إتاحة هذه الغرصة للقاء بكم،

واسمحوا لي أن أنقل لكم وللشعب الصيني وللرئيس ريمين تحيات الرئيس مبارك ورئيس مجلس الوزراء د. كمال الجنزوري، وترجو ان تتقبلوا تعازيتا في ضحايا القيضان الاخير، وسؤالنا يتعلق بالأجراءات التي تمت لتنفيذ الاتفاقيات الاخيرة بين مصر والصين؟ - تشورونج: هناك تعاون أقتصادي

وتجاري طيب بين مصر والصين، ونحن تتعامل بايجابية مع نتائج الزيارة التي قمت بها لمصر رمع جميع المقترحات التي طرحها الجانب المصري، مثل التعاون في بناء منطقة التجارة الحرة في خليج السويس، والصين من جانبها ملترمة بجميع الاتقاقيات الموقعة في هذا الإطار. وان د. كمال الجنزوري قد استقبلني استقبالا طبيا في اثناء زيارتي لمصر، وإنتي النعود الى زيارة الصين لاستكمال مناقشة سيل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين بشكل تفصيلي.

ماذا قلتم الرئيس الاميركي في اثناء

زيارته الاخيرة لبلدكم بشأن عملية السلام في الشرق الأوسط، هل شجعتموه على اتخاذ

على استعداد ليدل جهودنا من اجل السلام في منطقتكم، ولكن الصين تدرك انها لا تستطيع وحدها دفع عملية السلام العربية - الاسرائيلية. وخلال زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي

وضاهو المعنثى الضعدد للمشاركة الاستراتيجية بينكم وبين الولايات المتحدة

مع امیرکا ليس لها معنى عسكري ايدا، واتما هي

منتظمة، الاستراتيجية الاقتصابية أيضاء ولكن تلك لا يعني ابدا وجود تحالف

> بعض مـن قابلتاهم في الدول الأريع التي زرناها أكدوا اثهم سعداء يشعبور الصبيت بالمسؤولية تحوهم ولكن تبقى الصين مخيقة للجميع بسبب حجمها الها ئسل عسلسي الأقسل، قيماذا تردون؟

حدكبير، ففي خلال الازمة المالية في شرق آسيا تحملنا المسؤولية بصورة كاملة ، وعلى الرغم رونے: خلال زیارة الرئیس الاسیرکی من إن اليابان وكوريا الجنوبية خفضتا كلينتون للصين كانت هناك موضوعات كثيرة تم بحثها مع الرئيس زيمين ، وقد تركزت

> لكنها تناولت قضية الشرق الأوسط بشكل عام، والجانب الاميركي يعرف جيدا موقف الصين من قضية الشرق الأوسط، ومن جانبنا نؤكد اننا

للصين اجريت معه مباحثات حول قضية فلسطين، ودعوته الى اتخاذ مزيد من الاجراءات للتوصل الى تقاهم مع القلسطينيين وحل القضية معهم، وقال لي أن مشكلته الأساسية هي الأمن، والمنطلق الأساسي للجانب الاسرائيلي هو الدواقع الامنية، وكأن تتنياهو قد زار سور الصين العظيم قبل مقابلتي معه وقوجئت به يقول: لو أن لدى أسرائيل مثل هذا السور، قان وضعها الامني سيتحسن فكان ردي هو ان السور العظيم لأيمكن أن يحل مشكلته الأمنية، وحتى المعدات الحبيثة لاتستطيع ان تحل هذه المشكلة، ولكن السلام العادل والشامل والتعايش السلمي مع الفلسطينيين هو الذي يضمن الأمن.

كما اتفقتم عليها مع الرفيس كلينتون؟

المشاركة

الاستراتيجية

علاقة تشاور

لولا تعزيز قدراتنا الدفاعية ماعادت هونج كونج ولأعلنت تايوان استقلالها .. والهند تسعى للهيمنة.

> عسكري بين الصبين واميركاء والتعبير الدقيق هو اقامة مشاركة استرتيجية بناءة بين البلدين وخلال الزيارة وقعنا اتفاقية عدم تصويب الاسلحة النووية الأهداف في البلدين . وكانت الولايات المتحدة قد وقعت مثل هذه الاتفاقية مع روسيا، ولأن الصين منذ فترة طويلة تدعو الى الحظر الشامل للأسلحة النووية، وتعهدت من طرف واحد بعدم توجيه ضربة نووية الى اي طرف آخر، فإنه لم تكن مناك مشكلة في توقيع هذه الاتفاقية، ولا توجد مجالات اخرى يمكن التعاون فيها عسكريا مع اميركا التي ما زالت تمارس سياسة الحصار العسكري ضد المبين، وهناك موادكثيرة تمنع الولايات المتحدة تصديرها الى الصين بحجة انها تستخدم في الانتاج المربي، وذلك في الوقت الذي تصدر فيه الولايات المتجدة معدات عسكرية حديثة الى تايوان، لدرجة أن بعض الاميركيين اقترحوا تصدير نظام مضاد للصواريخ الى تايوان، ولكتنا أبلغنا الرئيس كلينتون أتنا ترفض نلك يشدة، كتلك فإنشا لم تتوصل مع الولايات المتحدة الى اتفاق حول مشاركة الصين في منظمة التجارة العالمية، وايضا لم نتفق حول حصول الصين على وضع النولة الأولى بالرعاية تجاريا مع الولايات المتحدة ، والحجة الاميركية في ذلك هي أن الصين لم تف بمطالب واشنطن حول حرية الوصول الى الاسواق

عملتيهما فإن الصين لم تفعل مثلهما. وسوف ندقع ثمنا كبيرا لذلك، ونحن نواجه ضغوطا كبيرة لهذا السبب، وعلى الرغم من ذلك فإن عزم الصين لم ولن يضعف، لأن تخفيض الصين عملتها الوطنية سيؤدي الى اطلاق دورة جديدة للأزمة في المنطقة، تزيد من معاناة كل دولها. في الوقت نفسته قدمنا - بقدر الإمكان --مساعدات مالية الى دول مثل: تايلاند، وكوريا

- رونج: طبعا الصين دولة مسؤولة الى

الجنوبية، واندونيسيا، وهي مساعدات وصلت الى حوالي اربعة مليارات دولار اميركي، كما ايدنا جهود صندوق النقد الدولى لأنهاء واحتواء هذه الازمة، ونؤيد ايضا جدول مساعدات الصندوق لهذه الدول، والصين تحتل الان المركز الثالث بعد الولايات المتحدة واليابان في تقديم المساعدات لدول شرق آسياء ولما كانت اليابان هي الدولة الدائنة لهذه الدول فهذا يعني أن الصين تسدد ديون هذه الدول لليابان وذلك عندما عقد مؤتمر لنواب وزراء المالية للنول المانحة السيع الكبرى منذ ايام في طوكيوء قبن الحاضرون موقف الصين، بينما اثتقد الجميع موقف اليابان لأنها لمتتخذ الإجراءات المناسبة للخروج من هذه الأزمة، ولولا رقض الصين الشديد سلوك اليابان لممارسات الولايات المتحدة الضغوط الحالية .. عليها لتتخذ بعض الاجراء ات لمواجهة الازمة، وكان الين الياباني قبل الازمة في مواجهة الدولار الاميركي يساوي ١٢٧، ولكنه انخفض

الى ١٤٠، وهو الان ١٤١ مقابل الدولار الاميركي.، ولا يزال تخفيض اليابان عملتها يسبب غسسوضا فسي الموقف، ويؤدي الازمة. إن تخفيض الين الياباني هو في مصلحة اليابان

اضبرارا فبانحية ببقية دول المنطقة. وماذا عن حجم الصين المخيف

لجيرانها؟ - رونيج: اعتقد أن القول: أن حجم الصين مخيف جاء من الهند فقط، وليست هناك دولة غيرها لديها مثل هذا الرأي، وقد استخدمت الهندهذه النظرية نريعة للقيام بالتغجيرات النووية، لكن الهدف الحقيقي للتجارب النووية الهندية هو ممارسة الهيمنة، وتسوية الازمة الداخلية لحزب جاناتا، وإنني اتساءل لماذا تخفيف الصين الدول الاخرى، انها تقدم التضحيات وتدقع ثمن احتواء الازمة المالية في جنوب شرق اسيا، ويسبب الامكانات الاقتصابية السحدودة فإن الصين تخصص نسبة محدودة من مواردها لأغراض الدفاع، وهي اقل مما تخصصه الهند واليابان، والحقيقة ان الصين تحتاج الى بعض الإمكانات الدفاعية، ولولا هذه الإمكانات الدقاعية لما عادت هونج كونج، ولا استقلت تايوان منذ وقت طويل.

والقول ان الصين مخيفة يأتى احيانا من الولايات المتحدة، لأن البعض فيها يقول ان الاسلحة النووية الصينية موجهة الى الولايات المتحدة، وهذا القلق لا داعي له، لأن الصين تعهدت من طرف واحد بأنها لن تكون البادثة باستحدام الاسلحة النووية، وبالنسبة للهند فليس هناك ما يمكن للصين ان تخيفها به، وكانت حدة التوتر على الحدود بين البلين قد خفت منذ سنوات.٠٠

إن المنين ليس لنيها وقت تبدده في تهديد وتخريف الاخرين، بينما مىمشغولة في تنمية اقتصادها، إنتني اوكندعتم وجود اي تهديد مسيني للهند، واؤكد حرصنا على علاقات حسسن السجسوار والتعليش السلمي.



الصين دولة نووية، ولكنها تعترض على امتلاك دول اخرى مثل هذا السلوك. فكيف تقسرون هذا الموقف؟

- رونج: نحن نعتقد ان المخاطر سوف تزداد مع زيادة عدد الدول التي تملك السلاح النووي، ولذلك فنحن شاركنا في معاهدة حظر الانتشار النووي، وعلى سبيل المثال قبعد ان قامت اسرائيل بهذه التجارب النووية فسوف تتبعها فلسطين واخرون في المنطقة، وهذا لن يحل المشكلة، بالاضافة الى نلك فإن حجم الترسانة النووية في الصين هو الأصغر مقاربة بالثول النووية الأخرى، وهذا يعني أن الصبين لا تعارض التجارب الهندية والباكستانية، لأنها لتورية في اسيا، ولكن تعرف ان باكستان قامت بتجاربها بعد الهند.

واحد؟

تواجه الصين الان؟

لماذا يتعين عبلي النعبالم الا يصبدق الشعبهد اميركا لا تزال تمارس الهندي بعدم توجيه ضربة نووية أولى بينما يجبعليه تصديق التعهد الصبيشي يتعدم استخدام آلأسلحة النووية من طرف

- رونج: لـقــد اجميت عملسي همذا السوال بالقعلء والمنطلق الرئيسي قى اجابتى هو عدد

الدول المالكة، فكلما كان ألعدد اقل، كانت المخاطر اقل ايضا، اما ان الهند تتعهد بعدم استخدام الاسلحة النووية، فهذا لا يصدقه الآخرون، لأنَّ الهند تعهدت بعدم انتاج الاسلحة النووية ولم تلتزم بنلك. ٩. وماذا عن تحديات العمل الداخلي التي

> - رونيج: هذا سؤال تطول الإجابة عليه، وهو تليل على أنك صحفي مخضرم.. فهناك صيني يقول «كلما كان عمر الخرس طويلا، كان طعمة اشد تأثيراه، ان مسيرة الاصلاح في الصبين كانت تسير بصورة سلسة، ولكن الأزمة المالية في جنوب شرق آسيا اثرت سلبا على مسيرتنا، ووفقا لخطتنا الوطنية فلدينا ثلاثة اهداف مي: عدم تخفيض العملة الوطنية ، والحد من نسبة التضخم بما لا يزيد على ٢٪، وزيادة معدل نمو الناتج القومي الى ٨٪، وبالنسبة للهدف الأول فقد حققنا توازنا بين الايراد والاتفاق داخليا وخارجيا، ولذا فليست لنينا أي مشكلة في هذا الهدف.

> اما الهدفان الثاني والثالث فهما يمثلان مشكلة كبيرة امامنا، لأن الأزمة المالية اثرت على جهودنا، في هذا المجال، خاصة في مجال

التصنير، وفي العام الماضي زاد حجم الصادرات ينسبّ ٢٠٪، ولكن هذه النسبة انخفضت الى ٦٪ فقط في الربع الاول من هذا العام، وفي الشهر المأضى توقف نمو الصادرات، والمؤكد ان معدل النمو سينخفض هذا العام الى ٦٪ فقط، وهو ما سيؤثر على هدفنا، وهذه اكبر مشكلة تقلقنا حاليا، الأمر الذي يتطلب منا زيادة الاستثمارات الداخلية، ومزيدا من المخصصات المالية في الدخل لتعويض الخسائر في مجال التصدير، وهذا يعني أننا سنخصص اعتمادات كبيرة لمشروعات البنية الأساسية كالطرق. والسكك الحديدية والكباري، من اجل زيانة القوة الشرائية للمواطنين لتحفيز الانتاج الداخلي، بشرط الإيؤدي ذلك الي ارتفاع التضخم، وهذه

مشكلة الحدى، ولمكن فسي الموقت نفسه لدينا ثقة في اننا سنحقق هذا

لماذا تأخرت الصييان فسي التصديق على الاتفاق الخاص بإنشاء المنطقة الصناعية الحرة فسىخطميسج السويس؟

- رونىج: بالنسبة للتعاون في مجال المنطقة المستاعية، فهذا التمسوضيوع لبيس

سياسيا، ولكنه اقتصادي بحت، والعلاقات السياسية بين مصر والصين طيبة جدا، لكن مثل هذه الموضوعات الاقتصادية تحتاج الى مزيد من الدراسات والمشاورات، ولا بد من اجراء يراسة جدوى هذا المشروع ولكن هذا لا يعني ان الصين أن تصدق على الاتفاقية وإنما تلتزم بمزيد من الاعداد لكي نوثق العلاقات بين البلدين، نحن مستعدون لدفع المشروع الى الأمام. ويمكن ان اضرب مثلا، فالعلاقات بين الصين وروسيا وكازاختسان طيبة وهاتان المولتان عرضتا على الصين شراء بعض حقول النفط لديهما، ولكنها بعيدة جدا عنا، ولا نستطيح شراءها الابعدبناء أنابيب لنقل النفط، ويما انتا لا تستطيع تحمل تكاليف بناء هذه الانابيب فإننا رفضنا العرض، ومن جانبي فإنني ارى ان هناك فرصة قريبة للوصول الى تعاون اقتصادي بناء بين مصر والصين، وبهذه المناسية ارجو منكم ان تنقلوا تحياتنا الي د. كمال الجنزوري، واجدد يعوني له الى زيارة بكين في اقرب فرصة، لمناقشة سبل تقوية التعاون الاقتصادي بين بلدينا.

غرتك وهذا ما دفع به الى مستوى الدعم الرثيسي قريبا

مناطق القاومة الرئيسية حاليا قريبا من مستريات

٥٠ / ٢٢٠ر ا فرنك تفصلها المقاومات الوسطية عند

في مدى بناء القاعدة الموسعة وحاليا يعتبر اختراق اعم

من مستوى - ٦٤٥٠ را يولار اشارة الى مزيد من ارتفاع

الجنيه واختراق الني من ١٦٢٠٠ دولار اشارة الى

امكانية زيادة مناطق المعم الشهرية الرئيسية عند

والين الباباني يتحرك حاليا ما بين مستويات - مر١٤١ و ٥٠ مر١٤٠ ين / بولار تقريبا واختراق أي

من الحدين يفتح المجال لحركة اوسع ونلك يعتمد على

التصريحات الواردة عن المسؤولين اليابانيين

واستيعاب الاسواق لاتجاه رئيس الوزراء الياباني

القائم وجنيته نحو اجراء اصلاحات اقتصانية ال

تهارئه في فعل ذلك كسلفه «هاشيموتو»، وتظل أهم

الأمور التي تنتظر الاسواق قرارات جادة بشأنها هي الاصلاحات الضريبية.

الاميركي الهام للتجارة العالمية والذي يتوقع أن يعكس

واليوم تنتظر الاسواق المؤشر الاقتصادي

12

.. *

.....

1.9

1.00

. ...

100

اما الجنبه الاسترليني فما زال يتحرك حتى اليوم

تويات ٥٠ / ١٢٠ ٥ر١ فرنك تقريباً.

مستويات ٢٠ / ٢٠٠٠ را بولار / جنيه.

عجزا اميركيا متزايدا

أمارك الماني أفرنك سويسري

217. 1010. 117. 17.620

12.4. NO.2. NYC: 1.747.

12,... 1, 2... 1,742.

144 .. / EAK. INAKO / TCV.

140'00 / Ed. VAV. VICK.

وحاليا يعتبر اختراق الني من ٥٠٠٠ فرنك اشارة لزيد من ضعف الدولار مقابل الفرنك بيثما تقع

۰۰۰ مرا غرتك

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الاسواق تتوقع ان يعكس مؤشر التجارة

العالمية الاميركي اليوم عجزا اكبر

عمان . والرأي، . اعلق الدولار في سوق نيويورك

يوم أمس الاول عند مستوى ٣٧١٠ مارك وكان

أغتتاح السوق يوم امس في الشرق الاقصى من

مستوى الاغلاق هذا مباشرة نحو الهبوط وخلال تعامل اسواق اوروبا صباحا ولعدة ساعات دون

المحاولة للصعود واختراق اعلى من ١٧٩٧٠ مارك ومثل هذا النمط للاغلاق وحركة السوق في اليوم التالي

عادة ما تكون اشارة لضعف الدولار لتعامل تفس

وهبط الدولار الى مستويات الدعم الهامة الاولى

بند ١٧٨٨٠ مارك ليخترقها بمسافة بسيطة الى

- ٧٨٥ر ١ مارك قبل العونة مرة اخرى الى منطقة

٠ ٧٩٥٠ مارك عقب ورود انباء ان البرلمان الروسي لم

وفي الوقت الراهن يجب ملاحظة ومتابعة أنباء

روسيا والاصلاحات الضريبية المقترحة بالاضافة الى

بنود الاصلاحات الاقتصانية الاخرى المطلوب ايفاؤها

مسب رغبات صندوق النقد واذا ماكان البرلان

الروسي يجيزها او يعترض عليها، فهذه الامور أما أن تدفع بالدولار الى مناطق ٥٠/ ١٠١٠را مارك مرة

اخرى أذا الثيرت مشاكل بين الحكومة والبرلمان، وأما

ان تدفع بالدولار الى مناطق ٥٨٧٠٠ ـ ٥٢٨٧١ مارك

اذا اجآز البرلمان الروسي مقترحات الحكومة دون

باجز مقاومة

اجز مقاومة

باجز مقاومة

باجز دعم

ماجز دعم

اجز مقارمة إو

ومن ناحية الفرنك السويسري فقد اغلق الدولار

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

يصوت في صالح الاصلاحات الضريبية القترحة

الحكومة الروسية بمباركة صندوق النقد الدولي.

الحد الاعلى الممكن بيعه للبنك ٢٠٪ من القيمة الاسمية

The second secon

الحكومة تطرح اذونات خزينة بمبلغ ٥٤ مليون دينار

المركزي يعلن عن بيع ٢ر٩ مليون دينار سندات تنمية

٥٠٪ نسبة الاعفاء من الارباح الناشئة عن الاستثمار في الاذونات

طرح الاصدار ألاول لعام ١٩٩٨ من أنونات الخُذِينة الارتنية بمبلغ (٤٥) مليون بينار للبيع بالمزاد وفق الشروط التالية:

تصدر الاذونات لدة سئة اشهر تبدأ بتاريخ ٢٠ / ٧ / ١٩٩٨ وتستحق الدفع بتاريخ ٢ / ١ / ١٩٩٩ وتصدر الانونات على شكل قيد مُفترى في سجلات البنك المركزي الاريني وتصعر الانوشات بمبلغ عشرة الاق ديشا ومضاعفاته وتطرح الانونات للبيع بخص وبالزاد للبنوك المرخصة حيث تتقدم البنوك التي ترغب في الاكتتاب بهذه الانونات بعرض واحد بسعر الشراء لكل مثة بينار وبثلاث منازل عشرية بعد الفاصلة ويكون الحد الاعلى المكن بيعه للبنك الواحد ما نسبته ٢٠٪ من القيمة الاسمية للاصدار ويبدأ تقديم طلبات المزاودة لشراء الانونات اعتباراً من صباح يوم السبت غدا وينتهي عند الساعة المائية عشرة من صباح السبت ويجوز للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين شراء انونات خزبنة من محافظ البنوك المرخصة التي تتولى الشراء نباية عنهم ضمن ما تزاود به البنوك نفسها ويعلن البنك المركزي نتائج المزاد ويبلغ كل بنك من البنوك المشاركة في المزاد بالنتائج في الساعة الثانية من بعد ظهر يرم السبت الموافق ١٨ / ٧ / ١٩٩٨ ويسعنز البنك المركزي نلك للبنوك المشاركة خطياً خلال يومي عمل من تاريخ الاعلان عن نتائج المزاد ويتم قيد قيمة البيع للانونات المفصصة لكل بنك من البنوك

مقابل تسجيل القيمة الاسمية لتلك الانونات في سجلات البثك المركزي لحسابات تلك البنوك وتكون هذه الاثرنات قابلة للتداول ويتم التعامل بها في السوق الثانوي بيعاً وشراء بين البنوك اصالحها أو الصالح عملائها مباشرة من خلال محافظهم ويقوم البنك المركزي بدور التقاص للاذونات والدفوعات المساحية لها من خلال حسابات البنوك المرخصة لديه ويقوم بقيد القيمةالاسمية لهذه ألاذونات عند أستخفأقها لحسابات البنوك التي تعلكها استحدود ويعفى من ضريبة الدخل ٥٠٪ من الارباح الناشئة عن الاستثمار في انونات الخزينة ويحق للبنك المركزي رقض أي من العروض أو السفاء الاصدار كام لا واعادة طرحه دون

اما بخصوص بيع ٢ر٩ مليون بينار من سندات التنمية لاجل خمس سنوات الصادرة بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٥ الى الاقراد وصناديق الادخار والاستثمار والتقاعد وشركات التأمين ومؤسسة الضمان الاجتماعي وباقي الاشخاص المعنويين.

فقد اعلن البنك المركزي عن استعدائه لبيع ٢ر٩ مليون بينار اريني من سندات التنمية لاجل خمس سنوات والتي تم اصدارها بتاريخ

١٥ /٧/ ١٩٩٨ على النحو التالي: اولاً: الشروط الرئيسية للاصدار:

المالة عليهم بتاريخ ٢٠ / ١٩٩٨ وذلك الحاجة لابداء الأسياب.

تقدم طلبات شراء السندات الى البنوك

١٥ /٧/٢/٧ وتحمل هذه السندات س قائدة بنسبة ٨٧٨٪ ستوياً وتدفع الفائدة مرة كل ستةاشهر اعتباراً من ١٩١/ ١٩٩١ وسوف تخصص هذه السندات للبيع الى الاشخاص الوجه اليهم الاعلان من غير البنوك وصدرت هذه السندات بفئة (' ' ۱) بينار اربني ومضاعفاته وتعفى الأرباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات بما في نلك الفوائد من ضريبة الدخل أو أية ضرائب او رسوم اخرى وصدرت هذه السندات على شكل قيود دفترية مسجلة في دفاتر البتك المركزي الاردني حيث يقوم البنك المركزي التعامل بها لحسابات البنوك المرخصة لديه وتعتبر هذه السندات قابلة للتداول في سوق عمان المالي وخارجه. ثانياً: اسلوب الشراء:

بغرض تسهيل مهمةاجراءات شراء هذه السندات وبما يوفر الوقت والجهدعلى الاشخاص الراغبين في الشراء فستتبع

المخصة العاملة في الملكةوفروعها مباشرة اعتباراً من صباح يوم الأثنين الوافق ١٩٩٨/٧/٢٠ وحتى الساعة الثانية عشرة من ظُهر يوم الاثنين الموافق ٢ /٨/٨٨ ويقوم المركز الرئيسي لكل بنك بتجميع طلبات

الشراء المقدمة من خلاله وارسالها الى البتك المركزي الاردني في كشف واحد في موعد اقصاء الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الانتين المواقعة ٢ /٨ / ١٩٩٨ ويكون هذا الكشف مصحوباً بتقويض من البتك المخص الى البتك المركزي بقيد قيمةالسندات التي ستخد لعملائه على حساب البتك المرخص لدى البتك المركزي وسيقوم البنك المركزي بتاريخ ٤ /٨/٨/ أبتخصيص السندات التي سيتم بيعها لطالبي الشراء وتبلغ البنوك بتتائج التخصيص في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم وتقوم البنوك الرخصة، وحسيما جاء في منكرة الينك المركزي الموجهة اليها رقم (١٢٧ ر٨٠) بتاريخ ١ / ١٩٨ / ١٩٨ ، بقتح حسابات للحفظ الامين مأء الاشخاص النين سيمتلكون هذه السندات ويتقاضى مالك السندات الفائدةعلى السندات من تاريخ اصدارها وبالتالي تضاف الفائدة المستحقة على السندات من تاريخ اصدارها (الواقع في ١٥ /٧/١٩٨) وحتى تاريخ امتلاكها من قبل العميل (الواقع في ٥ / ٨ / ١٩٩٨) إلى القيمةالاسمية للسند قيمة ببع السند ويقوم البنك المركزي بتاريخ ٥ / ٨ / ١٩٩٨ بتحويل السندات المأ للعملاء الى حساباتهم لدى البنوك مقابل قيد قيمتها (مضافاً اليها الفوائد المشار اليها في

البند (°) اعلاه والبالغة ٤٨٢ قلساً لكل ماية

سينار على حسابات تلك البنوك لدى البنك

وزير التخطيط الليبي يلتقي

ممثلي شركات فرنسية

باريس، أدفسه ، اجتمع وزير التخطيط الليبي جادالله عزوز الطله

أمس في باريس مع ممثلي شركات فرنسية وبحث معهم اولويات ليبيا في

وقال مصدر مطلع أن الاجتماع الذي نظمه الاتحاد الوطني لارياب العمل الفرنسيين وغرقة التجارة الفرنسية الليبية ضم نحو مئة شخص

يمثلون خصوصا شركات من القطاعات التي تشكل اولوية بالنسبة اليبيا لا

استثمار ما بين ٢٦٢ و٥ر٢ مليار دولار في السنوات المقبلة موضحا ان ليبياً

اضافة الى معتلي مصارف. وتجري حاليا مفاوضات بين طرابلس وشركة

ليونيز للمياه تتطَّق بالمرحلة الثالثة من مشروع النهر الصناعي العظيم وهو

شروع ضخم لتحلية المياد يهنف الى نقل سنَّة ملايينٌ متر مكَّمب في اليوم

وكان الوزير الليبي قد التقى امس الاول وزير الدولة القرنس

واوضح المصدر نقسه أن الوزير الليبي أبلغ محدثيه أن بلاءه تتوي

وحضر الاجتماع ممتلون لشركات سويس اليونيز للمياه والف للنقط

الاستثمار في أول زيارة لوزير ليبي الى فرنسا منذ ثماني سنوات.

سيما المياه والطاقة والبنى التحتية.

تأمل في منح مكانة اكبر للقطاع الخاص.

السافة ٢٠٠٠ كيلومتر.

للتجارة الخارجية جاك موتدو

صدرت السندات بتأريخ ١٩٩٨/٧/١٩٩٨ الاردن يشارك في معرض هانوفر الدولي اكسبو ٢٠٠٠

بون ـ بترا . اشاد جورج سيفك مدير التعاون والتنسيق وآلتنفيذ لمعرض مانوفر الدولي .اكسبو · · · · · الذي سيقام في مدينة المعارض الالمانية بالتعاون الوثيق والبناء بين الاردن والمشرفين على

وكالة الانباء الاردنية في بون على هامش ندوة عقدت امس الاول حول المعرض أن المانيا ستقوم بتقديم الدعم المادي والمشورة للارثن وذلك من خُلال ورزارة التعاون الاقتصادي ووزارة الخارجية وهيئة الساعدات الفنية الالمائية والمراكز المتخصصة بشؤون التعاون النولي والعلاقات

ويشسارك الاربن في المعسرض بجناح تبلغ مساحته ٢٠٣٠ مترا

ملائمة ومستقرة للريء.

طريق تكثيف الزراعة بالمطر والريء

لجنة فرعية في الكونغرس

توافق بشروط على دفع

٤ر٣ مليار دولار لصندوق

الثقد الدولى

لجثة فرعية في الكونغرس الاميركي

مسؤولة عن المساعدات الخارجية على

بقع ١٤ سليار دولار لصندوق النقد

الدولي هي جزء من المساهمة الاميركية

في احتياطي الصندوق، لكنها ارفقتها

بشرط اجرآء اصلاحات داخل المنظمة

التصويت على قرابة قر1٤ مَليار اضَّاق

يطالب بها الرئيس الاميركي بيل

كلينتون من مساهمة الولايات المتحدة

في رفع رأسمال صندوق النقد الدولي

الَّذِّي ٱنَّفَقَتْ عليه الدول الاعضاء في

وربطت اللجنة نقع مبلغ كرا

مليار باجراء اصلاحات داخل صندوق

النقد الدولي وخصوصا برقضه

الاستمرار في منح قروض بفواند متدنية

جدا. اشترطت اللجنة التي يهيمن عليها

الجمهوريون، على غرار الكونفرس، ان

يسمح الصندوق للكونغرس بالاطلاع

على معظم وثائله الداخلية، بما في ذلك

على محاضر اجتماع هيئاته الادارية.

ورفضت الملجشة في المقاصل

المالية الدولية.

الخريف الماضي.

واشتطن – (اف ب) – وافقت

منظمة الفاو تطرح برنامجا جديدا

لري الأراضي الزراعية

اتجاها جديدا امس لتحسين اساليب الري والصرف في الدول الناميا

لساعدة الزارعين على جني محصول اكبر بكمية محددة من المياد"

روماً - رويترز- طرحت منظمة الامم المتحدة للاغنية والزراعة (قاق)

وأفاد بيان للمنظمة آنها تتفاوض بشأن ميزانية قدرها ستة ملايين

وقال اروموجام كاندياه مدير البرنامج في البيان «المياء أصبحت أكثر

وأَضْاف «عند سُكَانَ العالم سيزيد من ٨ر٥ مليار تسمة اليوم الى ٦ر٨

وتشير المنظمة الى أن تكنولوجيا الري في الدول النامية لم تتغير بدرجة

لميار في عام ٢٠٢٥ ولمواجهة هذا التحدي يتعين انتاج المزيد من الغذاء عن

تذكر على مدى العقود الماضية وتتأخر بدرجة كبيرة عن التكنولوجيات

وقال كاندياه انه على الرغم من ان الري يضاعف انتاجية الاراضي لزراعية الا ان العديد من نظمه تعمل بشكل يفتقر الى الكفاءة يسبب ضعف

وأضاف هني بعض الحالات لا تصل نسبة ٢٠ في المئة من مياه الري الى

الانشاءات وسوء الادارة أو التدخلات البيروقراطية.

ندرة وتكلفة والمزارعون يتعرضون لضغوط لانتاج المزيد باستخدام كمية

المياه نفسها. ومن اجل تحقيق ذلك فانهم يحتاجون معرفة تكتولوجيا

بولار مع الجهات المانحة ومنها البنك الدولي لبرنامج يساعد المزارعين على

التوصل الى افضل تكنولوجيا للري والصرف تخفض التكلفة ويسا

ويستكسر أن المصرض السعسالم سيقام في منينة المعارض الالمانية هـاتـوفر ما بين الاول من شهر حزيران عام ٢٠٠٠ وحتى الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول للعام نفسه تحت شعار «الانسان والطبيعة والتقنيةء ويشارك فيه

حوالي ١٧٧ دولة ولكل دولة من

مربعا حيث سيقام الاحتفال باليوم الارنني في الجادي عشر من شهر آب الدول الشاركة في منه التظامرة العالمية حرية اختيار المواضيع التي ٢٠٠٠ لعرض واقع الاردن تهمها في تطورها السنقبلي وعرض الحالي وتراثه العريق وثقافته مشاكلها البارزة وعليهآ ان تقدم الحلول التي تراها مناسبة لمواجهة هذه لمواجهة هذه المسلكل في القرن وتصوراته للولوج الى القرن المادي والعشرين المقبل للاجابة على الاستثلة التي تواجه الانسان الحادي والعشرين المقبل. الارتنى من حيث التعاون مع التنمية ومتطلبات ومستقبل التكنولوجيا وعلاقتها بالانسان في الارين

وسيكون هذا المعرض الدولي الهام بمثَّابة لقاء علمي يهدف اللَّ تعارف الشعوب ثقافياً وحضاريا وايضاعلى مشاكلها وكيفية التعاون الدولي التظب عليها.

وسيواكب هذا اللقاء برنامج ثقاني يشمل الحقلات والمرجانات الموسيقية والمسرحيات العالية الشهيرة والمسرحيات الراقصة وينتظر ان يبلغ عدد زوارهذا المعرض ٤٠ مليون زائر بمعدل ٢٠٠٠

الف زائر يوميا.

ارا مليون دينار ارباح البنك التونسي الكويتي

تسونس – رویترز– افسانت

ومؤسسات عامة.

199V ple

بيانات نتائج اعمال البنك التونسي الكويتي للتنمية امس ان ارباح البيتك المسافية عن عام ١٩٩٧ بلغت ٢٧١ر٤ مليون دينار ارتقاعا من ٢٣٠٦٣ مليون دينار في عام

وبلغ اجمالي اصول البثك ٤٨٠ و ٤٧٠ مليون بيتار في عام ١٩٩٧ بالمقارنة مع ١٩٩٧ و٤٤٠ مليون سيئار في ١٩٩٦.

الضراثيء

حبيبى : نحتاج الى عشرة مليارات قروض جديدة

صندوق النقد الدولي يمنح اندونيسيا ستة مليارات دولار اضافية

بينها أرا مليار من امواله

وقال البنك انه جنب أرياحه

الصافية كلها تقريبا عن عام ١٩٩٧ ألى احتياطيات قانونية معفاة من

وتأسس البنك الذي يتخذ من تونس مقرا له في عام ١٩٨١ لتمويل مشروعات التنمية التونسية خاصة الشروعات السياحية ويبلغ رأسماله مثة مليون بينار مقسمة بالتساوي بين الحكومة التونسية والحكومة الكويتية

عواصم - وكالات - اعلن صندوق النقد الدولي مساء امس انه حصل على تعهدات اضافية بعنع اندونيسيا ستة مليارات دولار، ما يرقع مجمل الساعدات الدولية الى جاكرتا الى ٤٦ مليار بولار.

واوضح بيان مسائد عن المدير التنفيذي للصندوق الاسان اوتارا ان هذه الأموال الجدية ستقيمها استراليا والصين والبنك الآسيزي للتنمية والبنك الدولي.

وسيتم تحويل مليار دولار على الغور الى اندونيسيا على ان يسند الباقي من الآن وحتى نهاية آذار.

وتضاف هذه القروض الى برنامج المساعدات الشآمل آلذي يبلغ على مليار نولار والذي اعد الصندوق وصانحون آخرون، ما يرفع قيمة المساعدات الدولية الى أندونيسيا الى 21 مليار دولار. وقد جمد هذا البرنامج في

التنفينية للصنعوق مرسوا مجددا الوضع في اندونيسيا و «اشابوا بالسلطات لانتهاجها سياسة جيدة في ظروف صعبة جدا، من خلال تحديد اولويات لتجنب استمرار تدهور الاقتصاد والحدمن التض ولضاعفة الجهود لحماية الفقراء من عواقب الازمة.

للاقتصاد الاندونيسي الى ١١ مليار دولار، بينها اربعة مليارات سددت

للبرتامج، ونص في شكل خاص على السمياح يساشسراف دواي عباس

وتصبل مساهمة الصندوق الخامسة فيخطة الانقاذ الدولية

منتصف ايار الماضي بسبب الازمة قبل اعلان اللجنة امس الاربعاء. الاجتماعية – السياسية التي انت وقد نقلت الصحف عن الرق الى استقالة الرئيس سوهارتو. الاندونيسي يوسف حبيبي قوله وقد نقلت الصحف عن الرئيس الاندونيسي يوسف حبيبي قوله ان واتاح انفاق توصلت اليه جاكرتا بلائه تحتاج الى قروض أضافية لا على مراجعة الاهداف الاقتصابية العجز في ميزانيتها في السنة المالية

ونقلت صحيفة بيسنيس المؤسسات التي تعلكها الدولة، الاندونيسية عن حبيبي قوله في اعادة تحريك السّاعدات الدولية. كلمة عام امس ونحتاج الى اموال وقال البيان ان اعضاء اللجنة اضافية تتراوح بين غشرة مليارات الى ١١ مليار دولار لدعم برامع الاعبلاح الاقتصادي ألتي تستهدف بشكل خاص مساعدة محدودي الدخلء وتقلت صحيفة اندونيسيان

اوبزرقر عن حبيبي قؤله انه يعتقد ان الاقتصاد وسيعود الى وضعه العادي في ايلول من العام القائم، حيث ينخفض التضخم واسعار الفائدة وتستقنر الروبية الانسنيسية

خبير فلسطيني: سياسات اسرائيل ألحقت ضررا بالغا بالاقتصاد الوطني الفلسطيني

أقتصادي فلسطيني يعمل ضمن

العجلوني ان الاعوام التي تبعت

فريق تابع للامم المتحدة في غزة ان معايير الحياة الفلسطينية انخفضت منذ توقيع اتفاقيات اوسلوبين منظمة التحرير الفاسطينية والحكومة الاسرائيلية في العام وأكد الاقتصادي سليم

توقيع الاتفاق شهدت الشفقاضا في نسبة الدخل الوطني الفلسطيني وصلت الى ما بين ٢٥ - ٣٠ في المانة منذعام ١٩٩٢ ، مع ان اللجئة الاوروبية ترفع نسبة التراجع الى ٣٥ في المائة. وفي كلتا الحالتين فان الاسباب التي أنت الى هذا التراجع تعود الى انقسام المناطق الفلسطينية التي يعيش فيها الفلسطينيون في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة الى جزر ومناطق اقتصادية معزولة عن بعضها اليعض، حيث صار من التعذر على الفلسطينيين منذعام ١٩٩٢ التحرك ما بين قطاع غزة

لندن - قدس يرس - قال خبير والقدس. وقال العجلوني الذي كان يتحدث الى صحيفة (الأندبندنت) اللندنية انسياسة الاغلاق التي صارت سياسة مؤسسة غست اليهآ ف نلك العام مدينة القدس، حيث قامت اسرائيل برضع حواجز تفيتش دائمة على الطرق، ويوجد مركز تقتيش دائم على الطريق الذي يربط بين بيت لحم والقدس، ومسار مفروضا على كل فلسطيني يريد التحرك بين القنس ومنن الضفة الغربية الحصول على اذن خاص لدخول مدينة القدس في الوقت الذي

منعت فيه اسرائيل بخول السيارات

الفلسطينية إلى المبيئة المعتلة. ويعتقد الكثير من الراقبين الاقتصابيين الفلسطينيين إن جواحز التفيتش على الطرق المؤدية ألى غُرْة أو القدس هي أحد العوامل الرئيسة في تراجع الاقتصاد الفلسطيني، وتعثل سياسة اسرائيلية لمنع تطور الاقتصاد الوطني في المناطق التابعة للسلطة الرطنية لتصبح وحدة اقتصانية

الاسرائيلي آري كاسبي في صحيفة حيث أتخفض عبد العاملين

(مارتس) العبرية على حواجز التفتيش الاسرائيلية الموجودة على الطرق الرئيسة قائلا أن أي جندي اسر أثيلي يقوم بعر أقبة ثقاطً التقتيش في الضفة الغربية وقطاع غُرْة يتسبب في خسارة السلطة الفلسطينية آلاف الدولارات يوميا. وأضافة الى هذه الحواجز فإن الفلسطينيين يخسرون في مواقع اخرى وهي منعهم من الذهاب الي العل في اشرائيل بصورة منتظمة،

القاسطينيين داخل الخط الاخض الى نسبة الثلثين منذعام ١٩٩٢. ونفس التراجع يظهر لدى الزارعين العاملين في غزة في قطاع الخضروات والفواكه، حيث يمنع المزارعون القلسطينيون من تصدير منتجاتهم الى الخارج بسبب سياسات الاغلاق الاسرائيلية، ونتبيحة لهذه السياسات فان الاستثمار الخارجي في المناطق الفلسطينية جف منذ علم

١٩٩٧، لأن حركة الناس واليضائع معرضة دائما للقيود والحواجز الاسرائيلية. وقد أعسلنت الحكسومية الاسرائيلية في الاسبوع الماضي ان

الاقتصاد الفلسطيني يتوسع بشكل كبير منذ توقيع اتفاقيات اوسلو، وقال بنيامين نتتياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي «اذا كانت هذاك اي اشكال من اشكال التطور في الاقتصاد القلسطيني قان ذلك يعود بشكل جلي للسياسة الاسرائيلية»، وماجم نتنياهو سياسة الاقتصاد فيلاالمركزية لالا التي تتبعها السلطة الفلسطينية باعتبارها معوقا للنموء وقدرد الكثير من الملقين الاقتصاديين الاجاثب علسي تصريحات نتنياه وبالعشأء وتساءلوا عن المعلومات التي ارتكز عليها في حديثه عن تطور الأقتصاد القلسطيني، لان المناطق القلسطينية اصبحت بفعل سياسات الاغلاق وحواجز التقيتش جزرا معزولة عن يعضها البعض،

الأسهم الايرانية تتخفض في معاملات هادئة في اسبوع

طهران-رويترذ - أغلقت الاسهم الايرانية على انخفاض طفيف في أسبوع التعاملات الذي انتهى أمس الأول مع انخفاض قيمة التداول بنسبة ١١ في المئة.

وقىالت بورصة الاسهم في طهران في تقريرها الاسبوعي أن مؤشر الاسهم هبط ٢٣. ٧ نقطة الي ٣٥ / ١٩٥٨ نقطة أي بنسبة ١٥٨ و. في المنة، وكان مؤشر البورصة قد صعد الى ١٩٥٠ نقطة في كاتون الثاني من عام ١٩٩٧ واحد يتراجع منذ ذلك الحين ويعزو مطلون ضعف السوق في جانب منه الى انخفاض اسعار النفط وهو المورد الرئيسي للعلة الصعبة في ايران. وقالت البورصة انه تم تداول ۱۵ ملیون سهم قیمتها ۲۳ر۲۳ مليار ريال في أسبوع التعاملات حتى يوم الاربعاء ليصبح متوسط

حجم التعاملات اليومية ٢٦٦ره

مليارريال. وكان متوسط

التعاملات اليومية في الاسبوع

الماضي ٩٧ر٥ مليار ريال.

الاميركية الشمالية للمجموعة تقريبا.

سُنَّعَين لانتاج القوالب والكونات في قلينت (ميشيغان) قانونية. وكانت مجنرال موتورزه رقعت دعوى قضائية التلاثاء موضحة ان التوقف عن العمل تقرر بسبب مسائل لا يمكن إن تشكل دافعاً لاضراب وفق معايير الاتفاق الوطني الجماعي المطبق والوقع بين وجدال

قيمتها ١٠١ مليون دولارية الربع الثالث

كوبرتينو - كاليفورنيا - رويتود - فاجأت شركة ابل الكمبيوتر المحللين في وول ستريت واعلنت امس انها حققت ارباحا اكبر بكثير من وسجات ابل ارباحا قدرها ١٠١ مليون دولار اي ١٥ سنتا السهم في الربع الثاني من العام وهو الربع الثالث من سنتها المالية مقابل خسارة تبلغ ٥٦ مليون اي ٤٤ سنتا السهم في الفترة القابلة من العام الناضي.

اخبار الشركات القضاء الاميركي يوافق بشروط على دمج شركتي روورندكم، و رأم .سي .آي، تلاتصالات

واشنطن - (أف ب)- أعطت أجهزة مكافحة الاحتكار في وزارة العمل الاميركية موافقتها المشروطة امس على شراء شركة «وورلدكم» لشركة دام. سي. آي كوميونيكيشن، للاتمسالات بـ 23 مليار دولار. وقد صدقت وزارة العل على مشروع هذه الصفقة بين الشركتين الاميركيتين بعدما وأفقت شركة «أم.سي.أي» على التنازل عن انشطتها ٥٧٥ مليار دولار. وتأتي موافقة القضاء الاميركي على عملية الدمج هذه بعد موافقة السلطات الاوروبية للمنافسة التي طرحت الشروط نفسها مطلع تعوز الجاري.

موفنبيك تشتري حصة في كاروس قیمها ۱۵ ملیون دولار

نعي - رويترن - اعلن مكتب المستثمر السعودي الامير الوليد بن طلال أن شركة موفنييك التي تمثلك عائلته ٢٠ في المثة من اسهمها دفعت ١٥ مليون دولار لشراء حصة اغلية قدرها ٥١ في المثة من شركة فنادق

كاروس في جنوب أفريقيا وقال أمجد شاكر المتحدث باسم الامير الوليد لرويترز بالتليفون من الرياض فموفنيك ستضخ ١٥ مليون دولار لرفع وأسمال مجموعة كاروس بما يجعلها تملك ٥١ في المئة من الاسهمة.

استئناف الناقشات بين «جنرال موتورن ونقابة العمال

واشتطن - (اف ب) - استؤنفت بعد ظهر امس الاربعاء المناقشات بين أدارة هجنرال موتورز، ومندوبين عن نقابة عمال السيارات لوقف أَضْرَابٌ مستعَّرٌ مِنْذُ ١٦ يُوما يَصْيِبُ بَالشَّلْلُ كَافَّةً وحداتُ الانْتَاج

وقد استؤنفت هذه المناقشات المتوقفة منذ الاحد، على رغم عقد جاسة لحكمة فنرالية بعد ظهر أمس لتحديد ما اذا كانت حركة الإضراب التي يدأتها في الخامس من حزيران الماضي نقابة عمال السيارات في

ابل للكمبيوتر تفاجىء الحللين وتحقق ارباحا

موتورن، ونقابة عمال السيارات.

المتوقع في الربع الثاني من عام ١٩٩٨ للربع الثالث على التوالي. بيع • تعييل بي مه مست تنسيج بي المعترد المصيد من العدم المصيري وباستبعاد المصروفات الاستثنائية بلغت ارباح ابل في الربع الملتهي في ٢٦ حزيران الماضي حسب سنتها المالية ٧٠ مليون دولار اي • و سنتاً للسهم بينما كان متوسط التوقعات في وول ستريت ٢٣ سنتا للسفيم

1441/1/

بينما نف

اليابان

خلال لقاء موسع لوزير الصناعة والتجارة مع الفعاليات الاقتصادية

الملقي يدعو نشراكة حقيقية بين الحكومة والقطاع الخاص للتعامل مع المستجدات الاقليمية والدولية

البجاد بدائل لتعويض خزيثة الدولة من اعفاء كافة مدخلات الانتاج من الرسوم الجمركية





نظام المناطق التنموية واقرار

تعليمات اعفاء الشركات التصديرية

المساهمة العامة من ضريبتي النخل والخدمات الاجتماعية مشيراً إلى انه

لم يتم تسجيل اي شركة تصديرية

موظفي المؤسسة مفوضة من لجنة

وتشكيل لجنة ادارية من

منذ ثلك الحين وحتى الان.

الحلايقة: تفعيل دورالقطاع الخاص وتوقيع المزيد من اتفاقيات التجارة الحرة مع الدول العربية

الحديدي: اقامة معرض للصناعات الاردنية في ليبيا واخر على شبكة الانترنت قريبا السعودي: انجاز مشروع نظام لتوحيد المختبرات الرسمية و دائرة مخبرية مركزية

وتحدث خبلال اللقاء السيد

وغاصة فأتنسية المبادرات

عمان - الرأي - من محمود مشارقة

والتجارية

الذي تنعاة

حاليا.

لات

وزارة

رلدكمه

ركتين

مقابل

شروط

يد بن

وفعت

أبنادق

موعة

ثبات

قف

خاج

عقد

را<u>ب</u> د في

۽ ان

رال

6

نر

من

K

اثار توجه وزارة الصناعة والتجارة الاستعاضة عن اعفاء منتضلات الاتساع من الرسوم الجمركية يرفع شريبة البيعات جفيظة الفعالمات الاقتصادة. واعتبرت هذه الفعاليات أي

رَيْسَانَةَ فِي الْفُسِرَاتِ مَصْسِرَةً بالاقتصاد الوطئي الذي يعاني من وطالبت الفعاليات الاقتصادية

للخروج من الاقتصادي منه الملكة من العام الحالي جهته اکد

والتجارة المكتور هاني اللقي ان خزينة الدولة ستتأثر مواردها

وقسال ان الاردن السفسق مسع

وحول التعاون التجاري مع

وترويجها وتطوير وتأهيل الكوادر وتسال أن خسطسة الترويسج في المؤسسة تقوم على اقامة المعارض المحلية والدولية والاسابيع الاردنية وتحدث خالال لقاء الفعالمات وتبادل المعلومات الالكترونية والتمثيل التجاري الخارجي أضافة

امين عام وزارة الصناعة والتجارة

(١٠) مسلايين وحدة نـقـد لـدعـم الجودة الاربنية.

مليون دولار سنويا.

عام وزارة الصنتاعة والتجارة باللائمة على سوريا لعدم تطبيقها للاتفاق التجاري الموقع بين البلدين. وفيما يتعلق ببيوت التصنير القى الدكتور الحلايقة باللائمة على القطَّاع الحَّامِنِ في اقشال اقامة بيت

والراكز التجارية، مشيرا إلى ان الوزارة ستدرس تخفيض رأسمال الشركات التصديرية اللازم لتأسيسها اذا كان نلك معيقا

خطة القطاع والبرامج في النصف الاول الوزارة وخاصة يرنامج

سوريا، القي النكتور الحلايقة أمين

على البنوك يخفض اسعار الفائدة وعد السيد الوزير يحمل هذا المطلب ألى أول جلسة قائمة لجلس الوزراء الحركة التجارية.

الخاص للحكومة بالضغط للتأثير

مبخلات

للتصدير كان مقترحا انشاؤه من والفعاليات التجارية.

> لناقشته لتأثيراته الواضحة على الاقتصادية البكتور محمد الحلايقة

الصناعة في اتفاقية الشراكة والدعم المقدم من الوكالة الاميركية للاتماء ويرنأمج تنمية الصناعات الصغيرة

القطاع الخاص وتشجيع وتنم الصائرات والنهوش بقطاع الصناعات الصغيرة والتوسطة وتنعيتها وتنظيمها وزيادة القيمة المضافة وريادة الانتناجية والاستغلال الامثل للموارد وزيادة القدرة التنافسية من خلال التركيز على جوبة الانظمة والمتحات وزيادة الداخيل الى الاقتصابيات

تناقش حاليا ضمن خطة زمنية في النواب قريباً وهي مشروع قانون الاسماء التجارية وغيره وقال . الشامل لاعقاء مدخلات الانتاج

المرة مع الدول العربية لتشجيع التجارة البينية، مشيراً إلى أن ترجه الاردن من عقد منيد من هذه الرس الاتفاقيات مع الدول العربية والتي تنسجم وتتزامن مع اتفاقية اقامة منطقة تجارة جرة عربية.

فاروق الحديدي مدير عام مؤسسة تنبية المبادرات حول عمل المؤسسة

التيتقوم

يشكل ملحوظ اذا قامت باعفاء جميع مدهلات الانتاج من الرسوم الجمركية، مؤكداً على ضرورة ايجاد بدائل لتعويض هذا النقص في ضريبة البيعات. واشأر النكتور اللقي خلال لقائه الفعاليات الاقتصادية مساء

امس الاول في الركز الثقافي اللكي الى أن المكنومة لين تنفيرض أيّ ضرائب جديدة، ولن تقوم برفع ضريبة البيعات الابالتشاور والتنسيق مع القطاع الخاص. وفي ضوء الرفض الكامل من

القطاع التجاري والصناعي لهذه والتجارة الى اجتماع اخر مع الفعاليات الاقتصابية لبحث هذا الوضوع بشكل مقصل قريبا. وقال أن الهدف من لقائه مع

القعاليات الاقتضادية ليس الاعلان عن قرض ضرائب جنيدة، وانعا المتعرف على هموم ومطالب المستاعيين ووضع استراتيجية واضحة للشراكة بين القطاعين العام والخاص للتعامل مع التكتلات التولية والاتفاقية العربية، بشكل يزيد الصائرات الأرسية. وتحدث عن حزمة القرانين التم

أعدتها وزارة الصناعة والتجارة التشيط الحركة الاقتصانية ووضع الاطر السليمة لحماية الانتاج الوطني من تحيات السوق الحرة. وقال ان السياسة الصناعية تهيف إلى يقم المتناعات الصغيرة والمتوسطة واعفاء مدخلات الانتاج من الرسوم الجمركية. مشيرا الى توقيع اتفاقية لاعقاء

المرف اليدوية في نظام الافضليات المعمم مع الولايات من الرسوم وتحدث وزيسر الصسساعة

والتجارة عن الركود الاقتصادي في الملكة مشيرا إلى أن حالة الركود عالمية ولا تقتصر على الاران 🥈 وقال أن الحكومة تسعى عبر

الجراءاتها المنتلفة لتتشيط الحركة التجارية والتصديرية بشكل خاص الحروج من ازمة الركود. وتحدث حول المصية انشاء بيوت خبرة للتصنير، مشيرا الى انه سيخاطب بتك الانماء الصناعي لامكانية تمويل انشاء بيوت

التصديق تكون بشراكة بين القطاع

القاس ومؤسسة تنمية الصادرات

العقلة: رْيادة

الاستثمارات الإجنبية ينسية 1ر10 عالمائة

والدعم القدم من الاتحاد الاوروبي بقيمة

والتوسطة، وبرنامج اجازة المشاريع الصناعية ويرتامج جائزة وقال أن السياسة الصناعية الوطنية ترتكز على تفعيل دور

شرق اسیا. . . وتحدث خلال لقاء الفعاليات الاقتصادية الدكتور منتصر العقلة مدير عام سؤسسة تشجيع العربية والاقليمية وزيادة فرص الاستشمار مشيرا الى نمو حجم

وقال أن هنأك مشاريع قوانين ديوان التشريع لتحويلها الى مجلس المكتور الحلايقة: أن البرنامج يشمل جميع مدخلات الانتاج بشكل متدرج على مدى فترة زمنية معقولة ويتزامن مع اتفاقية الشراكة

الاوروبية. وتحدث حول اتفاقيات التجارة

وتحدث خول اتفاقية التجارة الحرة مع المغرب وليبيا وتونس، اضافة ألى مصر والتي سيوقع الاربن معها اتفاقية قبل نهاية العام

الجانب الليبي خلال الزيارة الاخيرة لرئيس الوزراء الى طرابلس الغرب على زيادة حجم التبائل التجاري بين البلدين الى مستوى (١٠٠)

الى تسقسديم القدمسات والموارد الترويجية. الصابرات على تطوير المنتج وانظمة الانتاج والتعريف بالواصفات القنية والدراسات الصناعية. الركزية وقامت المؤسسة بإنشاء مراكز

متخصصة كمركز الملومات التجارية ومركز تطوير الالبسة ومركز تطوير صناعة التعبئة توحيدها واشار السيد الحنيدي: ان

القيمة الاجمالية للصادرات الاردنية سيعرش نمت ٥٦٧ بالمائة ووصلت الى ١٦٠ر١ مليار دينار العام الماضي.

قريباً، وقال أن المشروع يهدف ألى تصنير الشركات التصنيرية الكبرى كالاسمنت وغيرها آلى أن تطوير المختبرات وتطويرها ورفع صناعات الشركات التحويلية قد كفاءة الانتاج الوطني عن طريق تشجيع البحث والتطوير ورفع قدرة الاربن على التصبير والمنافسة نمت ٤ر١٦ بالمائة. وقال أن السوريع الجغراني للصادرات الاردنية يتركز معظمه في

استشمار المساريح الجبيدة

الستفيدة من قانون تشجيع

الاستثمار العام الماضي بنسبة ؟ بالماثة ليصل حجم استثمار هذه الشاريع الى ٢٧٩٧ مليون دينار

مقابِل ٨٤٨ مليون بينار عام ١٩٩٦.

خُلال الفَتْرُة مِنْ ١ كَانُونَ الثَّاهُ

وحشى ٢٥ حزيران ليصل الى

٧ر٧- ١ مليون نيتار مقابل ٢ر٨٧

مليون نيتار في النصف الاول من عام

واشار الى ان حجم الاستثمار

الاجنبي أرتفع خلال الفترة المينة اعلاه بنسبة قياسية وصلت ١ر ٤٦

بالمائة ليصل الى أراءً مليون بينار

مقبل ٢ر٨ مليون دينار في النصف

تعديل قانون تشجيع الاستثمار

باعفاءات اضافية واضافة قطاعين

جِيئِينَ الى القطَّاعاتُ المستقيدة من

قانون تشجيع الاستثمار وهما:

قطاع مدن التسلية والترويح

السياحي، وقطاع مراكز المؤتمرات

وقال أنه تم اقرار التعبيلات

على نظام تشجيع استثمارات غير

الارىنيين بحيث يقتصر على ثلاثة

قطاعات فقط، هي: التجارة والضمات التجارية، القاولات

الانشائية، وقطاع التعدين، وكذلك

تم تخفيض الحد الابنى للاستثمار

الأجنبي الى حُمسين الف نينار

اريني. كما تم اقرار التعبيلات على

والعارض.

وقال ان حجم الاستثمار المحلي

الخارجية وتقليل الكلفة على المواطن وضمان سرعة انجاز المعاملات الدول العربية بنسبة ٥٢ بالمائة من اجماليها و ٢ر٧ بالمائة الى الاتحاد الغنية الادارية المتعلقة بالمراصفات الاوروبي و ٤ر ٢٠ بالمائة الى جنوب والقاييس ومنع التضارب والازدواجية في نتائج القموص و البقد أرأت الإبارية المصادرة وقبال ان الصباير ات الاريني وصلت ألى ٧٠٧ اسواق عالمية مقابل بمقتضاها وفصل القرار الاداري وصولها عام ١٩٩٦ الى ٩٧ سوقا. الرقابي التنظيمي عن القرار الفني التنفيذي وفتح المجال امام تطوير واعلن السيد الحديدي عن اقامة هذه المختبرات واعتمادها دوليا مما معرض شامل للصناعات الاربنية يحدمن الازدواجية في اصدار عبر الانترنت قريبا، واخر في ليبيا

التقارير وتخفيف العبء على القطاع واكد المندس السعودي على اهمية اتفاقية الشراكة مع أوروبا مشيرا الى اهمية موضوع الجودة مشيراً إلى ان المؤسســـة تــــو فــــر الخصائص الاساسية للمنتج من خلال تطبيق المواصفات القيآسية وشدد على اهمية موضوع التعبثة والتغليف الجيد وكتابة العلومات الصحيحة على بطاقة البيان السعر وسرعة التوصيل وتطبيق نظام

قعال للجودة داخل المؤسسات الانتاجية. وتحدث خلال اللقاء السيد عامر المجالي محيس عنام متوسسة المن المنتاعية والذي تطرق الى التجربة الاربئية في مجال اقتامة المن الصناعية والتي تعتبر نمونجا ناجحا لتخطيط سليم يستقرىء

للتطور الاقتصادي وقطاع خاص يساهم بدوره بهذا الجهد الوطني الميز،

الماضر وينظر إلى الستقبل بامل لتحقيق نهضة اقتصابية عمانها حبن الرام الميين ليداو و المست الإول من العام الماضي. وتحدث المكتور العقلة حول الصناعة الوطنية ويحافظ في الوقت ذاته على بيئة نظيفة من مشاكل التلوث الصناعي وتشكل مؤسسة للدن الصناعية في ادارتها وتعويلها باستحداث مناطق تنموية جبيدة تلاحما مثاليا بين قطاع عام يسعى لوضع التشريعات وايجاد الحوافز

وقال ان مدينة عمان الصناعية في محافظة العاصمة ومدينة الحسن الصناعية في محافظة اربد تشكلان مشالا لما يمكن ان تعنيه المبينة الصناعية بمفهومها الشمولي وخدماتها المتكاملة، وبيئة استثمارية تدافظ على زخم السيرة الصناعية الاربنية وتعظم فرص النجاح امام الاستثمار في هذا المجال.

تشجيع الاستثمار للبت في طلبات حجم الاستثمار الكلي للشركات ألقائمة في المدينة حوّالي ١ر٧٢٩ . المستثمرين الخاضة بالتعبيل مليون بينار ووفرت الشاريع تجتمع ثلاث مرات في الاسبوع. وتحدث خلال اللقاء المهندس القائمة في المدينة اكثر من ١٣٧٠٢ قرصة عمل وبلغ هجم البيعات مان السعودي مدير عام مؤسسة للمصاتم القائمة في عام ١٩٩٧ المواصفات والمقاييس والذي اعلن عن الانتهاء من مشروع النظام

حوالي ٣٣٨ مليون بينار نسبة المبدر مثها ٦١٪ ومسن المجالى: برنامج اهم أسواق التصدير: لاقامة مدن صناعية في المحافظات العربية، العراق، تراعى التخصصية اليمن،

والميزة النسبية السودان، الجزائر،

البحرين، روسيا، قبرص، المانيا، استرالیا، اوکرانیا، رومانیا، بلغاريا وبلغ عدد الشركات الحاصلة على الآيزو ٩٠٠٢ (٣١) شركة وهنآك ٦٨ شركة بصند

المؤسسة في مدينة عمان الصناعية /

سحاب حيث تم تطوير كافة مراحل

المبينة خلال الثمانينات وبمساحة

اجسسالية بالفت ٢٥٢٠ دونم،

وأستقطيت المدينة ٢٥٤ شركة

صناعية في مختلف قطاعات الانتاج

من ضمنها ۷۸ شرکة باستثمارات

عربية او اجنبية او مشتركة وبلغ

الحصول عليها. الصناّعية / اربد قال أنّ مساحتها تبلغ (٤٢٧) دونم وتم استكمال تنفيذ هذه المدينة

حوالي ٢٢ مليون بيثار صدر منها ما نسبَّته ٤٧٪ واهم اسواق التي الامارات العربية، العراق، لبنان، سوريا، اليمن، مصر، تونس، البحرين، روسيا، قبرص الولايات المتحدة، رومانيا، بلغاريا وبلغ عدد الشركات التي بصدد الحصول على شهادة الايزق ٩٠٠٢ (١٨) شركة ونظرا لاشغال كامل اراضي ومباني مذه المبيئة وتلبية احتب

الاجمالية ٧٧١ دونما. وفيما يتعلق بخطة المؤسسة المستقبلية قال السيد المجالي أن المؤسسة تبئت برنامجا لاقامة آلمن الصناعية التالية مع مراعاة التخصصية للاستفادة من الميزة النسبية لكل منها وخاصة مدينة الكرك الصناعية: التي تبلغ مساحتها الاجمالية ١٨٥٦ بونما تم المباشرة في بداية عام ١٩٩٨ بتنفيذ تطوير الرحلة الاولى بمساحة ٥٨٠ مرنما حيث من المتوقع الانتهاء من اعمال التطوير في شهر تموز ١٩٩٩ وستكون متخصصة في الصناعات الغذائية والمناعات الكيماوية القائمة على املاح البحر ومنينة الطار الصناعية: التي تقع على جرَّء من الاراضي المخصصة لطار الملكة علياء الدولي وعلى مساحة تبلغ ٢٥٠ درنما، حيث من المتوقع الانتهاء من تطويرها في نهاية عام ١٩٩٩

ه تن مبدها مكافة شبكات مم افق البنية التمتية اللازمة في منتصف عام ١٩٩١ واستقطيت الدينة ٥٨ شركة صناعية في مختلف قطاعات الانتاج عملت على توفير اكثر من ٢٦٠٠ فرصة عمل وبلغ حجم البيعات لمساتع المدينة في عام ١٩٩٧ تصدر اليها هذه المدينة السعودية

المستثمرين الجند باشرت المؤسسة في شهر نيسان ١٩٩٨ بتنفيذ توسعة اللَّدِينَةُ بِمسَاحَةً ٢٤٤ دونما حيث من المتوقع الانتهاء من تطويرها في بداية عام ١٩٩٩ لتصبح الساحة

وستكون هذه المينة متخصصة في الصناعات الالكثرونية والالبسة ذات الجودة الحالية، يمتاز موقع هذه المدينة بسرعة خدمات الشحن

شهر کانون ٹانی عام ۳۰ الدوائية والهندسية (معدنيا وكهربائية) وتعتبرُ هذُه المبينة امتدادا لمدينة عمان الصناعية نظرا

محمد ابو حسان وقسال المستسدس مد عبدالرحمن ابوحسان عضو مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال الارىنسىين . لا شك ان السوض الاقتصادي المحلى لأيختلف عن الارضاع الاقتصائية التي تمر بها يول المنطقة وكذك الانعكاسات التي اصبابها جراء الاعصار الدولي الذي امند واهنزت له ما يطلق عليها نمور

د. الملقي يتراس الاجتماع

الانتهاء من تطوير الرحلة الاولى

بمساحة ٥٠٠ دونم في شهر تشرين

أساني عام ٢٠٠٢ وستكون متخصصة في الصناعات الحرفية.

المناقشات

الفعاليات الاقتصانية مع وزير

الصناعة والتجارة حول هموم

الصناعيين والاوضاع الاقتصابية

اتحاد الغرف التجارية على اهمية

تضافر الجهود بين القطاعين العام

والخاص ليكسفووج مئ الركبود

واضأف ان اي زيادة لضريبة

البيعات ستكون مرفوضة من

القطاع التجاري الذي يعاني من

عثمان بدير

الثاني لرئيس غرغة صناعة عمان ان

زيانة الضرائب ستؤثر سلبا على

الحكومة لاوضاع الصناعيين،

واتخاذ اجراءات تحفزهم على

الاقتصاد الوطني المثقل بالاعباء.

وقال السيد عثمان بنبير النائب

واكدعلى ضرورة تنفهم

السائدة في الملكة.

الاقتصادي

ودارت معظم مناقشات

حيدر مراد وقال السيد حيدر مراد رئيس

الجوي في عسماسيسات الاسستيراد

والتصنير ومنيئة المفرق الصناعية

ومساحتها الاجمالية ٢٢٥٠ مونما

ومن المتوقع الانشهاء من تطوير

المرحلة الأولى بمساحة ٨٠٠ دونم في

كانون اول عام ٢٠٠٠ وستكون

ومساحتها الاجمالية ٢٥٠٠ دونم،

ومن المتوقع الانتهاء من تطوير

المرحلة الاولى بمساحة ٥٠٠ مونم في

وستكون متخصصة في الصناعات

الهندسية المتعلقة بقطاع النقل

ومدينة العقبة الصناعية ومساحتها

الاجمالية ٢٧٥٠ دونم، من المتوقع

الانتهاء من تطوير الرحلة الاولى

منها بمساحة ٥٠٠ بونم في شهر

ايار عام ٢٠٠١ وستكون متخصصة

في الصنباعيات الخفيفة مثل

ألالكترونيات ورقائق الكمبيوتر

مساحتها الاجمالية ٢٠٦٥ بونما،

من المتوقع الانتهاء من تطوير

المرحلة الاولَّى بمساحة ٥٠٠ دونم في

شهير تشريس اول عنام ۲۰۰۲

ومنينة الوقر الصناعية

ومساّحتها الاجمالية ٢٠٠٠ دونّم،

من المتوقع الأنشهاء من تطوير المرحلة الأولى بمساحة • ٨٠ دونم في

لاشغالها بالكامل ومدينة الزرقاء

الصناعية ومساحتها الإجمالية

٢٥٠٠ يونم، من التوقع الانتهاء من

تطوير المرحلة الاولى بمساحة ٨٠٠

الكيماوية.

ومدينة الحسا المسناعية

شهر كانون اول عام

ومحيثة معان المستاعية

متخصصة في الصناعات الغذائية.

عضس مجلس ادارة غسرفة تجارة عمان الحكومة الى اعادة التفكير في رؤوس اموال شركات التص اللازمة في القانون لتأسيس هذه

الايداعات التي تقدر بعليارات

الدنائير فمن باب اولى لتنشيط عجلة

الاقتصاد الوطني التوجه لتخفيض

اسعار الفوائد والعمولات البنكية

للمساهمة فأتنشيط المركة

والتي من خلالها تقوم هذه البيوتات باستقطاب زبائنها من صناعيين

ورجال اعمال ومصدرين والعمل

كرأس حربة في أيجاد أسواق بديلة

وعقد صفقات متكافئة مع دول

النطقة مؤكدا بان هذه البيوتات

ستكون ربيفا اساسيا وفعالا للعمل

الصابرات والمراكز التجارية بدلا

من القاء العبء الكامل عليها وكذلك

الاستفادة من الاعفاءات الضريبية

ودعا المهندس ابو حسان الى

اعطاء البينوك حوافر اضافية

تشجيعا لدورها في دعم وتنشيط

الاقتصاد الوطني ورحب بالغاء

مدخسلات الانستناج مسن السرسسوم

الجمركية معتبرها خطوة في الطريق

الصحيح لدعم الاقتصاد الوطني واعطاء الفرصة للصناعات المحلية

محمد المحتسب

للمنافسة محليا وخارجيا.

لهذه البيوتات.

مباشرة مع مؤسسة تنم

ودعسا المهندس ابو حسان

التجارية والصناعية والاقتصابية.

البنوك لتأسيس بيوتات تصا

الشركات. وتحدث خلال المناقشات عدد كبير من المستاعيين الذين دعوا الحكومية إلى أعيادة المنظر في

دونم في شهر ايار عام ٢٠٠٣ ومدينة والاستثمارية وايجاد حلول لمشكلة الطفيلة المشاعية ومساحتها الركود الاقتصادي وتحريك العجلة هو معلوم فان البنوك المعلية يوجد الاجمالية ١٠٠٠ نونم، من المتوقع لنيها مبالغ كبيرة وطائلة من

REUTERS . REUTERS . The Business of Information

GB Storling	1.6342	2.9484	. 1	2,4829	230.82	2.4186	2906.2B		9.8812
CH Franc	0.6508	118.64	0.4024		92.94	0.9743	1169.74		3.9771
JP Yon	0.0071	1.2767	9.4336	1.0751	-	1.0485	12.69	143.94	4.2793
CA Dollar	0.6757	1.2916	0.4225	1.0566	1.05		1270.60	1.4551	4,3265
IT Lira	0.0006	1.0133	0.3443	0.0854	1260.88	0.8324	-	11.43	3.3973
NL Guilder	0.4925	88.66	0.3012	74.70	69.39	0.7284	874.28		2,9727
FR Franc	0.1656	0.2983	0.1012	25.1173	23.33	0.2449	33.62	33.6200	
Currency	USD	TOD	SAR	BAH	QAT	KUW	AED	LBP	EGP
			Middle E	astern C	urrencies				
US Dollar		0,7080	1.7505	0.3770	3,6396	0.3069	3,6727	1509.35	3.4200
Jordan Dinar	1,4124		6.2973	0.6326	5.1410	0.4334	5.1874	2131.85	4.8305
Saudi Rival									
	0.2866	0.1888		0.1005	0.97	0.0318	0.98	402.44	0.9119
	2.65	1.6780	0.9465	0.1005	9.66	0.8140	9.74	4003.09	9.0719
			0.9485 1.0304	1.0304				4003.09 414.68	0.9119 9.0719 0.9396
Bahrain Dinar Qatar Dinar	2.65	1.8780		1.0304		0.8140	9.74	4003.69 414.68 4918.37	9.0719 0.9396 0.9396
Bahrain Dinar	2.65 0.2747	1.8780 0.1945	1.0304	1.0304	9.66	0.8140 0.0843 0.0836	9.74 1.01 11.97	4003.09 414.68	9.0719 0.9396 0.9396 0.9312
Bahrain Dinar Qatar Dinar Kuwait Dinar	2.65 0.2747 3.2686	1.8780 0.1945 2.3071	7.0304 12.2214	1.0204 1.2286	9.66	0.8140 0.0843	9.74 1.01 11.97	4003.69 414.68 4918.37	9.0719 0.9396 0.9396

W. Toxos	14.02	13.92	1 1	AE Dirham KW Dinar	0.2723	6.49092 6.87544		4.94805	
Bonny	11.25	11.29	1 1	8H Dinar	0.3770	4.7824	1.62496	4.02901	374.633
UL Gas	156.00	156.00	1 (CY Pound	1.8879	3.4024	1.1654	2.8654	266.20
	Motal P	rices				Ļi	bor Fixi	ng	
Mo		Bld	Offer		Period	-1-	-3-	-6-	-1-
Gold	oz's)	202.4	292.9		C'ncy	Month	Months	Months	
Silver		5.32	5.35		USD	5.6563	5.5875	6,7500	5,8128
Platinus		375.5	377.5		GBP	7.5195	7.7500	7,7813	7.8164
AL (3 M		1316	1317		JPY	0.5820	0.6289	C.6367	9.6963
CU (3 N		1646	1847	i	DEM	3,4803	3.5313	3,6328	3.8203
Zinc (3 l			1009		FRF	3.5092	2.2148	2.2500	2,3750
Load (3			531	l .	CHF	2,1719	3.8025	3.6504	9.8281
NI (3 M		4190	4200		ITL.	1.9210	4,9160	4.6920	-

Lead (3 Months) NI (3 Months)	530 531 4190 4200	•	TIL	1.9210	4,9160	4.6920	3.8281
	Ma	in Equity Indi	ces				
Bourse	Index	Value	Chng	% Ching	Hìgh	Low	Pr Cts
NowYork Nowyork London Tokyo Pario Frankfurt	DOW JONES \$8.P 500 FT-SE 100 NIKKIE 225 CAC 40 DAX	0 0 6042.2 16488.91 0 6067.02	0 94 128.52 0 47.54	0 1.58 0.79 6 0.79	0 6058.1 16489,4 0 6080.7	0 8966.7 16331.4 0 6022.76	4256.35
	Energy			* JOD (Cross R	ates	
Commodity	Lant	Dollvery	1	Cum	roncy	Buy	Sell
TO CONTRACT OF THE PARTY	109 93	Spot	1	USI	Dollar	0.708	5.710

زراعة للحبال الصوتية

يقول اطباء أن زراعة تشبه رأس المطرقة تفيد في أعادة القدرة على الكلام بصورة طبيعية عند الاشخاص الذين تضررت حبالهم الصوتية سبب سرطان الحنجرة او سكتة دماغية. فمثل هؤلاء الاشخاص فقدوا القعرة على التحكم بحبالهم الصوتية بتقريبها من بعضها بما يكفي لتكوين صوات عند مرور الهواء بينها

طور العملية التي تستغرق نصف ساعة اطباء في معهد جون هوبكنر في التيمور، ويستخدم فيها زراعة من مادة هيدروكسيلاباتيت التي تتوافق رتمتزج بنسيج الجسم مع مرور الوقت، وتساعد هذه الزراعة الحبال المسوتية في دفعها للاقتراب من بعضها

ماذا تعرف عن قرار اجراء جراحة لك؟

يبدو ان معظمنا لا يعرف ما يكفي عن حقوقه عندما تتقرر له عملية جراحية. فقد وجد باحثون من الكلية اللكية للجراحة في بريطانيا، أن أكثر من ثلث المرضى في الدراسة المسحية التي اجروها يعتقدون أن قرار العملية يتخذ نيابة عنهم وان عليهم الموافقة عليه

نصف عينة الدراسة تقريبا لا يدركون ان بامكانهم الاصرار ان يجري الجراح العملية بون اي شيء الحروان ٨٠٪ من افراد العينة لم يبركوا انه مكنهم أضافة أمور الى وثيقة الموافقة على العملية قبل التوقيع عليها.

لا تجتهد وتتوقف عن تناول دواء الضغط

يقول تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة Hypertension ان ايقاف تناول دواء ارتفاع ضغط الدم، رغم النصيحة الطبية بعدم ذلك. يمكن ان يرفع نسبة الأصابة بسكتة دماغية نزفية الى ثلاثة امثال.

الاطباء في كلية طب موناش في فيكتوريا / استراليا، اجروا دراسة حية شملت ٢٠٠ مريض سكنة مماغية ووجدوا انه بين الذين توقفوا عن تناول حبوب الضغط ولاي سبب، ازداد خطر اصابتهم بالسكتة بالنسبة

زراعة قلب اصطناعي احتياطي يعمل تلقائيا عند هبوط القلب الطبيعي !!

ليبدأ العمل عند أول أشارة لهيوط في القلب الطبيعي، مما يعنى امكانية اطالة عمر الانسان الذي يزرع فيه لثلاثين

التجارب على الحيوانات اشارت الى ان هذا القلب (المضخة) قعال، لذا يخطط الباحثون لاجراء اول زراعة مُعاتِلَة في الانسان في غضون سنة ونصف اثارت الممخة القلب اهتماما كبيرا من الاشخاص

النين يعانون من امراض في القلب، والنين سيجرون جراحة فيه وعلى الرغم من أن كلفة زراعة هذه المضخة تبلغ ٣٠ الف جنيه استرليني، آلا أن الأطباء وانتون أن اعدادا كبيرة من الاغنياء النين يخشون من تعرضهم لنوبات مستعدون لدفع هذا البلغ لضمان استمرارية حياتهم وعدم تعرضهم لخطر الموت

المضحة البلاستيكية التي هي بحجم ابهام الانسان البالغ، توضع في البطين الايسر للقلب وتضع مما غنيا بالاكسجين الى انحاء الجسم كافة عبر الشريان الابهر وهى تعمل ببطارية داخلية يمكن اعادة شحنها من خلال الجلِّد وفي غضون ساعة واحدة فقط، ويمكن ان تضمن استمرارية حياة لدة ثماني ساعات بعيدا عن مد الطاقة. وهي تزمن تدفقا منتظما للدم عند فشل عضلة القلب او عدم ثبات تدفق الدم • طور المضحة المبتكرة هذه باحثون في شركة كرايتون

ميديكال اوف سكرامنتو /كاليفورنيا، وهناك سد شركات اخرى تعمل لتطوير انوات مماثلة. الا أن شركة كرايتون تقول أن مضختها هي الافضل والاكثر قوة والقادرة على العمل افترة اطول منَّ اية اداة اخرى. وعلى حد قول د. روبرت فاين المدير التتفيذي في الشركة، ان هذه المضخة ستكون في المستقبل شائعة شيوع منظمات القلب

THE ARTIFICIAL "BACK-UP" HEART The plastic pump can provide up to 16 pints of blood a minute if required

Blood trickles into the ventricle When they are 80% full, an electrical impulse squeezes

It fits directly into the left ventricle, helping to propel each heart beat's surge of treshly oxygenated blood into the acrts, the massive one-inch diameter blood vessel which supplies the entire body

اساسه الكحول الطبي او سائل

طبي لاغلاق السام ويحتاج هذا

النوع من البشرة الى مرطب غير

- البشرة الجافة:

الزائد والقشف مما يجطها عرضة

للشيخوخة المبكرة وظهور

التجاعيد وعند تنظيفها يستعمل

كريم غني اسناسه الطيب او

غالبا ما تظهر البثور

تتميز البشرة الجافة بالرقة الزائدة . وقد تعاني من الجفاف

لا بأس من أنّ تجرب ثلَّك عندما تعاني من الصداع، وإذا لم يُجد معكُّ نفعاً،

القواكه والخضار الطازجة

وللحصول على بروتينات

اساسية ينصح بتتاول الجبوب

للمساعدة على تنشيط الدورة

الدموية . تفيد قروة الرأس ،

وتقلل التوتر الذي قديوثر على

سريت الجوجسوب كل يسوم،

للمساعدة على ازالة الأوساخ والخلايا الميتة منها.

٢ . القيام بتمارين رياضية

والقول والقاصولياء.

The ventricles contract. Valves open, Deoxygenated blood forced into the pulmonary artery to tungs. Oxygenated blood goes into the aona and around body.

كيف تتجنب رشح الصيف؟

تفاحة في اليوم تبعد عنك الصداع (

ان رائحة تفاحة واحدة قد تخلصك من الصداع النصفي بشكل فعال. قفي دراسة حديثة اجراها طبيب اميركي على ٥٠ شخصا يعانون من الشقيقة، وجد ان الصداع يخف لديم كثيرا عند استنشاقهم لرائحة تفاح

خضر وناضج، وبالطبع قإن هذه الرائحة فعالة ايضا للصداع العادي. أنن

ثلاث طرق لتخفيف سقوط الشعر



حتطرية المادة المخاطية في الأنف والجنوب الأوكالبتوس

٣. تناول اقراص الزنك وفيتامين (ج) وأكثر من تناول الحمضيات.

ثلاثة استعمالات للثلج (

١ - افرك البواسير المؤلة بمكعب من التلج للتخاص السريع من الألم. ٢ . املاً كيسًا بالاستيكيا بالناج، ولقه بقوطة واستعمله ككمادة على المفاصل المؤلمة لمدة ١٠ يقائق، عدة مرات يوميا.

 ٦- املاً كوبا ورقيا بالماء، وجمده، واحفظه في المجمد (القريزر)، وعندما
 تحتاجه، ازل ما مقداره ٥ر٢ سم من حافة الكوب العليا. أمسكه من الأسفل وبلك العضالات المتوثرة أو المرضوضة بالثلج المكشوف ابيضا لدة ١٠

ترجمة : مي كواليت

وراد سابه أيا

سود از

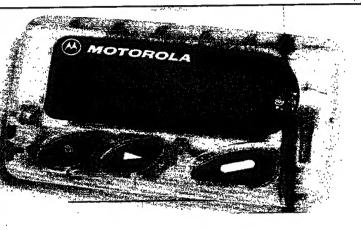
...........

معناه وإنز

40.00

فالقود

جهاز نداء آلى بحجم علية الثقاب



انه بحجم علبة الثقاب الصغيرة، وهو يمثل جهاز النداء الألى الاصغر في بريطانيا. وهو يعمل لمدة اسبوع باستخدام بطارية واحدة فقط. وله قدرة على

يعرض الجهازمن موتورولا احدث الاخيار العالمية مجانا (هذا في بريطانيا طبعا) ويباع في

السوق العالمية بمبلغ ٨٠ جنيها استراينيا.

اي انواع البشرة بشرتك؟ د.عبدالله انور الداوود

الجلدية والتناسلية

-اليشرة العادية:

– البشرة الدهنية:

معروف بالسام الواسعة المقتوحة وهي دهنية في الصباح تعيرها بعض البثور في منطقة الجبهة

نوع من انواع البشرة المنتلفة :

والانف والذقن وهذا النوع من

أمجسد ناجسي

اختصاصي الكيمياء الصناعية

اختصاصي ومستشار الامراض

وهي البشرة المتوازنة الناعمة الشفافة. لا في بالدهنية ولا الجافة. وهذه البشرة عادة لا تسبب لصاحبتها مشاكل عند تتظيفها.

هذا الشوع من البشرة

ولتنظيفها يستعمل صابون طبي خاص او جل خاص بالبشرة الدهنية ثم يستعمل سائل قابض

لتتعرف سينتي على نوع بشرتك بسهولة نعرض هنا بعض الخصائص الهامة التي تمير كل

يستعمل مستحضر اساسه الزيت وترطب بالماء فقط اوتبسائل لا يحتوي على كحول ثم يقطى الوجه بطبقة سميكة من كريم غني بالدهون. - البشرة المركبة:

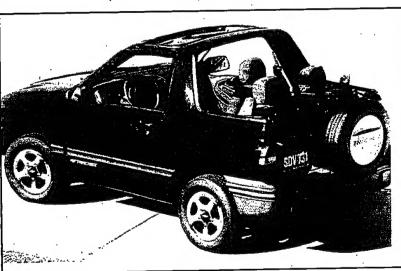
والبرؤوس السبوداء في منطقة الجبهة والانف والذقن لانها اكثر المناطق الدهنية في الوجه بينما تظل منطقة الوجنتين جافة خالية من البثور وتنظيف هذه البشرة عادة ياستعمال نوع خاص من الصابون تم يستعمل محلول قابض للمناطق الدهنية. ولترطيب البشرة المركبة يغطى الوجه بلوسيون او جل او كريم خاص

– البشرة الحساسة: مي البشرة التي تلتهب

يسسرعة من تقلبات الجو ومستحضرات التجميل ومي حساسة وشفافة وتعيل نحو الجفاف لذلك يستعمل لوسيون خَالِي مِن العطور او سَائِل لَيْتِي او كريم لتنظيفها ولترطيبها بوضع كريم أو لوسيون خالي من الاتولين

المادة المضادة . . اكتشاف مثير وطموحات كبيرة

سيارة لعام ١٩٩٩م



مقابل ١٧ الف بولار في الحد الابني في السوق العالمية، يمكنك في شتاء هذا آلعام شراء مونيل ١٩٩٩م من هذه السيارة الأنبقة CHWVY TRACKER

افناء نفسها عند التقائها بنظيرها، اذ يعمل كل منها على الغاء شحنة الاخر وبالتالي تتحول كامل الكتلة الى طاقة على شكل

ما تأثير دوالي الصفن على الانجاب؟ إ

بعد تجارب طويلة وابحاث مستقيضة امكن تصنيع هذه المضادات في مسارعات ذات مجال مغناطيسي قوي ومنتاوب، حيث تم رفع سرعة البروتون – مثلا – الى برجة عالية جدا وتوجيهه نحو صفيحة من النحاس او التنفستن ولدى اصطدامه المباشر هذا تتولد كمية كبيرةمن لجسيمات المائية ومضاداتها، بعد نلك يتم جمع هذه المضادات بواسطة مسارع حلقي يعمل على تقليل سرعتها ومن ثم يتم تخزينها في اوعية خاصة.

اقترح وجود صورة عكسية للجسيمات النووية تصل علم

تخزين المادة المضادة:

يعتبر الاحتفاظ بهذه الماية امرا صعبا، فهي ذات طاقة افنائية عالية وتفتقر للاستقرار والثبات، لذلك عمد الباحثون في منتصف هذا القرن تمكن الطماء من انتاج مضادات الى تصنيع اوعية مكونه من خطوط المجالين الكهربائي بعض آلجسيمات كالبروتونات والنيترونات في مسارعات والمغناطيسي تعمل على احتواء هذه المضادات طوال الوقت نووية خاصة، هذه المضادات التي انتجت كان قد تنبأ بها وبالتالي تحافظ عليها وتمنع في نفس الوقت سخولها في الفيريائي الانجليزي (بول بيرآك) في عام ١٩٢٩ حيث تفاعلات مع المواد المحيطة بها. ان انتاج هذه المواد امر ليس بالسهل ومكلف للغاية،

حيث تبلغ كلفة انتاج جزء من مليون جزء من الغرام عشرة بلايين دولار وفي نفس الوقت فان الاحتفاظ بها وتخزينها ايضا مكلف ويتطلب شروطا مخبرية خاصة جدا لا يمكن توفيرها الافي بعض المختبرات العلمية المتطورة ذات التجهيز الممتاز.

الاستخدامات

نظرا لما تتمتع به هذه المواد من صفات فريدة ومميزة . فقد فتحت امام العلماء آفاقا كبيرة وواسعة، وكان من أحد الاقتراحات المناسبة استخدامها كوقود متطور لصواريخ القضاء، حيث ستعمل عملية تقاني هذه المادة (التقاء يروتون مضاد مع بروتون) الى تولّيد اشعة غاما التي ستعمل بدورها على اطلاق كميات كبيرة من الهيدروجين

الساخن دافعة المركبة نحو هدفها بقوة وثيات. بالطبع، فما زال هذا الاقتراح في طور الدراسة، ونظرا لكلفة أنتاج المادة المضادة الباهظة ووجود بعض الصعوبات التقنية يبقى هذا الامر رهين ماسوف تحمله السنوات القادمة من نتائج ايجابية، وبالرغم من ذلك فقد ملت احدى الدراسات انه يكفي عدة ملليغرامات من المادة المضادةاتسخين اطنان من الهيدروجين - مثلا - والتي ستكون كافية لتوفير الطاقة اللازمة لحركة الصاروخ في

الفضاء الخارجي. من الاستخدامات الاخرى ما تم تطبيقه فطيا في بعض الجامعات والمستشفيات اذ تم تسخير هذه المادة في عملية تصوير متطورة لداخل جسم الانسان والكشف عن يعض الاورام الخبيثة وازالتها في نفس الوقت، وفي الواقع فان ما تم الحصول عليه في هذا المجال يعتبر انجازا كبيرا وبداية مشجعة جدا خصوصا اذا علمنا أن الصور التي يتم الحصول عليها ذات بعد ثلاثي وجودة عالية ولآ يتطلب الامر سوى عدد محدود من جسيمات االمضادة.

هذه بعض الاستخدمات للمادة المضادة، وهناك الكثير من الدراسات والابحاث التي تؤكد امكانية أستخدامها كمصدر بديل للطاقة الاحفورية المتوقع نضوبها في المستقبل القريب.

الكفايات الأساسية

للمعلم الناجيح

كيف تتحدى السرطان؟



اعتاد مركز الخالدي الطبي اصدار كتيبات صغيرة تعطي جوانب هامة في التتقيف الصحى البسط خدمة الجمهور غيز التخصص. وفي هذا النطاق صدر مؤخرا كتيب جديد بعنوان (كيف تتحدى السرطان) من اعداد بالل موسى شنك واشراف د. فيصل ابق فرستخ يقع الكتيب في ٢٠ صفحة من القطع الصغير،

اشتمأت على معلومات مبسطة حول مفهوم السرطان واسبابه واعراضه ووسائل تشخيصه والكشف المبكر عنه وحقائق حول بعض انواع السرطان مثل سرطانات البروستات والثدي والمعدة والرئة والمثانة والرحم وعنق الرحم والمبيض والقولون والسنقيم والدم

د. سميح خوري اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

سيارة سوزوكي الجديدة سايدكك

تعمل السيارة بمحرك ٢ ليتر، وباربع اسطوانات

وقدرة ١٢٧ قدرة حصان. وهي تماثل في تصميم هيكلها

يعود سبب دوالي الصفن الى خلل في الصمام

الكائن بين الوريد الكلوي الايسر والوريد المنوي الذي يسمح للنم القائم من الخصية بدخول الوريد الكلوي ويمنع رجوعه نحو الخصية. فوجود خلل خلقي في هذا الصمام يؤدي الى احتقان الدم في الصفنّ. ويعتبر هذا العيب من العيوب التكوينية التي تضر بالخصية كما اظهرت عدة براسات في علم الانسجة، وذلك بسيب أرتفاع الحرارةفي الصفن او بسبب تراجع المواد الضارة من الوريد الكلوي، نص الخصى، أو يسبب ركود الدم في الأوردة وانخفاض نسبة الاوكسجين فيها. وقد تبين انه يوجد اتصال بين أوردة الصفن الايسر والايمن. وهذا ما يفسر كيفية حدوث بوالي في الصفن الايمن ابتداء من بوالي الصفن الايسر في ٦٠٪ من الحالات. ونسبة وجود دوالي الصفن عند الرجال عامة هي ١٠ الى ١٥٪ وتؤثر في حوالي ٢٥٪ منهم على حالتهم التناسلية وتكون اهم اسباب العقم عندهم. ويمكن علاج دوالي الصفن باجراء عملية ربط استنصال الوريد المنوي، ولكن بما أن الدوالي في الصفن قد تحدث في أحيان كشيرة دون اخسرار، يجب اولا فحص الخصيتين وقياس حجمهما للكشف عن اي ضمور فيهما ومن ثم اجراء فحص المني للكشف عن حيوية الحيوانات

المنوية وعددها وعن وجود حيوانات منوية غير طبيعية الشكل. ويغياب الخلل في العناصر الذكورة

اعلاه لا يمكن أن تعتبر دوالي الصفن هني العامل السؤول عن ضعف الحيوانات النوية، وتعتبر دوالي الصفن سبب العقم عند ثلث الرجال وعلاجها هو بالجراحة لا بالعقاقير. ونتائج العمليات الجراحية مشجعة لانها تحسن نشاط وعدد وشكل الحيوانات المنوية في ٨٠/ من الحالات، كما تساعد على الاخصاب بنسبة تقوق الخمسين بالمائة حسب عدة دراسات. ويحصل الحمل عادة بعد أجراء العملية في مدة تتراوح بين ٦ اشهر وسنة ولكنه يحصل احيانا في اوقات اقرب او ابعد من ذلك.

وفي حالات النقص الشبيدي عدد الحيوانات المنوية، أي عندما يكون عدد الحيوانات المنوية اقل من ١٠ ملايين يفضل معالجة المريض بعد عملية ربط الدوالي بالهرمونات التي يقررها الطبيب المعالج، لأن هذه المعالجة تزيد من نسبة تحسن الني ونسبة الحمل ومن الطرق الحديثة التي تستعمل لتشخيص دوالي الصفن، التصوير فوق السمعي واستخدام

اذا اكتشفت دوالي الصغن في سن الراهقة، يكون من المستحسن جدا استثصالها في عده السن، اذ مع تقدم السن يحدث ضمور تدريجي في الخصية مع انخفاض في عدد وحركة الحيوانات المنوية.

substanceP وعامل تموطبيعي یســـــــ IGF - 1 أساضاقة هذا للزيج العين تتقلص القرحات في غضون اسبوع واحد

تقرحات

مزيج من جزيئات مادة

يعد العلم عنصرا متميزا في الجتمعات البشرية بالنظر الى اهمية الدور الذي يضطلع به في اعداد الاطفال

كمواطنين صالحين وبما يحقق طموحات المجتمع واهداقه، ويستند نجاح المطم على عدة مقومات رئيسة من أبرزها صدق انتماثه لهنته وقدراته المرفية والتربوية، واهتمامه بطلبته ومجتمعه المحلي وبتطوير تفسه ومتابعته لكل جديد في مجال تخصصه وليكون المعلم قادرا على تأدية دوره المأمول، يجب توعيته وأعداده وتدريبه على ذلك، وفي هذا المجال يأتي

كتَّابْ جنيد بعنوان (الكفايات الاساسية للمعلم الناجع) من تأليف الاستاذ محمود طافش يقع الكتاب في ١٨٤ صفحة من القطع التوسط اشتملت على عشرة فصول هي: -- الكفايات الاساسية للمعلم الناجح: العلمية

والادائية والشخصية – الاهداف التربوية بين القديم والحديث - التخطيط الدرسي: اهميته والاهداف السلوكية ومصادرها وخصائصها وصياغتها ومجالاتها

- طرائق التدريس: المعاضرة، والاسئلة والمناقشة والطريقة التعاونية والندوات والتعلم الذاتي والتعلم الاستقصائي وطريقة المسروع - وسأنَّط الاتصال التطيمية: مفهومها ووظائفها

واهميتها وانواعها ومحانير استخدامها واسس التقاعل الصفي: اهميته وانماطه وقياسه

ووسائله ومقترحات لتحسينه

- يفتر المتناسعة: تنصريفه وفوائده واجتزاؤه

- القياس والتقويم: المفهوم والأنماط وصنفات الاختبار الجيد والاسئلة المقالية والموضوعة . - الاختبارات التشخيصية

- المعلم والعقاب المدرسي: معنى العقاب وميردك وحل مشكلات الطلبة قبل استفحالها ومنور العقاب المدرسي واختلاف وجهات النظر حول العقاب البعلي ومقترحات وقائية.

الكفايات الاساسية للمعلم الناجح

طورياحتنون

مشكلة مثل مذه معبة على العلاج عادة، لكن الأطباء في ستشفى جامعة ياماغوشي أكتشفوا ان بامكانهم تثبيه نمو خلايا القرنية باستخدام

الى عشر حجمها الاصلي

قرنية العين

علاج فعال

يابانيون اسلوبا رائدا في معالجة قرحات العين الزمشة الشي تصيب قرشة العين عشما يقطع العصب الواصل الى

1941/1

شنظر معال

ايعامون من الرائحة تقار

¢

Ċ

حسيات.

ة. ونظرا

ود بعض

بتحيله

ن المادة

- والتي

روخ ني

م فان ما

ا وبداية

تي يتم ب الامر

يزاقه

غاث

سقاب



عادل غازي القصاص



خالد غازي القصاص علا هاشم اسعد



سارة محمد الخمايسة





احمد اسعد شقلوص





عدنان الخماش

الصيفي من جهة ودورة مجلة

الابداع الشبابي من جهة

نتوقع بعد تنفيذ النشاط

الصيفي بشكل عام ان يكون الطلعة قد اكتسبوا مهارات

عدة أهمها الخروج من اطار

التلقين الى اطار اطلاق الفكر

واستخدام التفكيز العلمى

والتطبيق العملي والاحتكاك

مع المؤسسات العلمية في

المجتمع المحلي واما التوقعات

بالنسبة لمجلة الأبداع الشبابي

وهو ان يكون الطّلبة قد

اكتسبوا مهارة متخصصة في

مجال الصحافة وانتاج

المجلات باسلوب علمي متميز

وتحديد مندوبين صحفيين

هديل جمال

ميرتا ادوارن



حلاخلف الذنيبات















نشاطات الركز الريادي العلية القوقين في الزرقو

تُعُلِّم الْمُركِرُ الريادي الطلبة المتوقين بالرَّدِقاء وبالتعاون مع منبرية الثقافة ومديرية التربية والتطيم بالماقظة وورشة عمل يعنوان ممجلة الإيداع الشيابي، وذلك ما بين ٨ - ١٤ من تمور الحالي وشارك في فعاليات هذه الدورة رئيس تحرير مجلة وسام التى تصنيرها وزارة الثقافة وحضر هذه الدورة مدير ثقافة الترقاء وعدمن اعضاء الهيئة الادارية والتدريسية في الركز ومجموعة من طلبة المركز وتضمنت الورشة بعض الامور المتطقة بالصحافة الاربنية ودورها وتعرف الطلبة على كيفية طباعة الصحيفة وكيفية الحصول على الاحبار والصور.

وتأتي هذه الدورة ضمن نشاطات الركز الريادي للطلية المتفوقين الصيفية الى جانب عند من الدورات والانشطة التي تقام سنويا في هذا الركز، وقيما يلي بعضا من أبداعات الطلبة المشاركين

ثروة هارون شقيرات المركز الريادي/ الزرقاء

جليل الكون ذا العرش

قمن جاء المكارم في الحياة

يلاقي الله في الوجه الحليم

ومن عباش الحياة بغير

له السعديب في ارض

هلموا يارفاق ولا تضلوا

وتوبوا ويح انسان اثيم

حياة المرء جسر لا دوام

طريق للسراط المستقيم

المحيم

غدا يأتيك يوم اذ تلاقى

ایا انسان حدث ثم حدث بأن الناس من خلق الرحيم وما خطاء الأنام بقصد شر بل الأخطاء من وز الرجيم من البحود هم اهل الشرور فويلهم بنو القلب السقيم يود الناس لو كانوا ضلالا وميا ضلوا ينتو القلب

السليم ولكن ضل من ظن الحياة خلود في الرقاه وفي النعيم فلاتدعوا الحياة طريق

الطالب: ايهاب التلاوي بيل استروا في التطرييق المركز الريادي ـ الزرقاء

س١: ما هي قبلسفة المراكز الريادية بشكل عام؟ المطي مثل وزارة الثقافة والجمعية العلمية اللكية مركز تستند فكرة المراكن الريانية الن قلسقة عامة التوعية والارشاد الاسري والغرقة التجارية وجمعية تتبناها وزارة التربية والتطيم والتي تقوم على اساس رعاية اصدقاء البيئة وغيرهم. الطلبة المتفوقين ونلك بتوفير س٤: مسا هسى أهسداڤ بيئة مناسبة لرعاية الطاقات المتوفرة لنيهم وكنلك توفير الشبابي؟ اتصال بين هولاء الطلعة

لقاء مع مدير الركز الريادي

والبيئة الخارجية (الحلية). س٢: ما هو الهدف من اقامة النشاط الصيفي؟ هو استثمار الطاقات الوجودة لندى النطبلية واستغلال هذه العطلة في برامج مفيدة حتى يتجنب هذا الطالب مشكلة القراخ.

س۳: ما مدى مشاركة المركز الريادي بالمجتمع

يشارك طلبة المركن الـريــادي في ورش عمــل مــع

دورة مجله الأبسداع برز البينا رغبة من بعض طلبة المركز في مجال الصحافة وانتاج مجلة متخصصة (خاصة) بالركز الريادي فقمنا بتلبية هذه الرغبة وذلك باحضار متخصص في هذا المجال من وزارة الثقافة حيث

المشترفين عبلني بسرامنج

في يوم من الايام، اجتمعت العائلة على العشاء

وكأنت تتكون من الام والاولاد الثلاثة فقال الولد

الكبير: يا امي اريد ان ابيع حصتي في الارض لكي

اشتري محلا افتحه للتجارة، وقال الولد الثاني: وإنا

ايضايا امي اريد إن إبيع حصتي في الأرض لكي

أسافرواكون نفسي لاتزوج وقال الولد الصغير مثلما

قال أخوه الثاني سمعت الام كالام أولانها الثلاثة

وقالت لهم معي مقتاح لحَرْثة في هذه الارض أعطائي اياه

والنكم قبل أن يموت فقال الأولاد أين هذه الخزنة، قالت

لهم تحت شجرة من اشجار الزرعة اعطيكم مفتاح

الخزنة على ان يبيع كل واحد منكم حصته لي فوافق

الاولاد الثلاثة على بيع حصصهم لامهم واحد كل واحد

فأسه وذهبوا يحفرون الارض تحت كل شجرة من

تم اختيار المشرفين بناء على دراسة شاملة بين مدير المركسة السريسادي والمعلسمين ومعلم الانشطة وذلك بحصر اشرف على تدريب الطلبة في انجاز الجلة عن طريق الاسلوب النظري ومن ثم

سه: كيف تم اختيار النشاط الصيفي؟

رغبات وحاجات وصول الطلبة تنتج عنها تحبيد مجالات البرامـــــج في مجال البريباضيينات والعاسبوب والعلوم واللغة الانكليزية. س٦: ما هي النتائج المتوقعة بالنسية للنشاط

تهاد كامل /مدير المركز

لمجلات متميزة مثل مجلة اجرى اللقاء الطالبتان:

اشجار المزرعة فلم يجدوا شيئا .. فينسوا .. فقالت لهم الام لماذا لا تحفرون الارض كلها .. فريما تكون الامطار والرياح والمناخ قد غيرت موقع هذا الكنز فقالوا: ربما فذهبوا وحفروا كل الارض فلم يجدوا شيئا. فقالت الام: التظروا الى قصل الربيع، وعندما اتى قصل الربيع واثمرت الاشجار وحصدوا الثمار اختت الام صندوق ثمار وقالت لاولادها هذا هو الكنز وليس المال والذهب لان الذهب والمال ينتهي في اي وقت لكن الارض هى الكنز الدائم فاقتنع الاولاد بكلام امهم واصبحوا

يزرعون الأرض في كل موسم ويحصدونها.

رْرعوها.. فأوقوا للجد واوقوا لها .. وعلى الوقاء استمرت الحياة

الطالبة: نيفين تيسير المركز الريادي - الزرقاء



الزرقاء المدينة المتألقة ابدا عبر رحلة الزمن ، المتوهجة بألق التاريخ العطرة بأريج النكريات. الزرقاء المبينة الصهالة، التي عشقها الفرسان والقادة

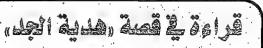
النرقاء المبينة الساهرة.. التي فتنت عقول الباحثين عن الروهة والسحر من رحالة ومسافرين وشعراء وكتاب وفنانين. الزرقاء المدينة التي تستمد شموخها من صفاء الصحراء وجبال البلقاء وعجلون، تمتد كقصيدة اكتسبت ايقاعها من خرير نهرها، وقوافيها من خفقان التاريخ المند في عمق الزمن.

الزرقاء المدينة الحالمة على سيف الصحراء، يغسل قدميها نهر الزرقاء المتدفق ويزيد من هيبتها قصرها الجاثم فوق تلتها الغربية، كشاهد ازلي يحفظ ما الم بها من احداث وما جرى حوله

الزرقاء مدينة الجندي والعامل والموظف، انها مدينة القلوب المتعطشة للحب، المنطلقة ابدا نحق المستقبل يداعب احلامها الأمل

الزرقاء مدينة الثقافة والوعي الفكري وينابيع الشعر وشلالات المعرفة التي نسجت من حبات العيون مفرداتها ومن الق التاريخ معانيها.. انها لؤلق الأردن.. ومدينة الشعر والسحر والجمال. الزرقاء المدينة المتمردة التي شبت عن الطوق، فأخذت تمتد وتتسع وتتسلق الجبال ولا تزال في عنفوانها وتألقها.

الطالب : احمد خلف الذنيبات المركز الريادي ـ الزرقاء



بقلم: يوسف حمدان

عن الرُّسسة الصحفية الاربنية «الرآي» صدرت قصة للاطفال بعنوان «هدية الجد» في نصين: تترى كتبه القاص منير الهور وشعري نظمه الشاعر محمد الطاهر.. ورسم الرسومات اللوثة المساحية للنصين الرسام هاني مسعود.. والقصة من اصدارات عام ١٩٩٨.

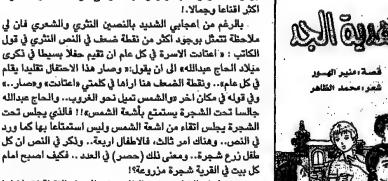
في كلمة الغلاف الأخير توة الاستاذ محمود الكايد باهتمام المؤسسة بثقافة الطفل من خلال الحين المنوح في «الرأي» لهذه النقافة أو من خلال ماتصدره من كتب للأطفال.. وأن قصة همدية الجد» التي حظيت بالنشر مُنمن خطة اصدارات «الرأي» لهي قصة جديرة بهذا التكريم الانتقائى لورودها في نصين نثري وشعري كما اسلقت .. وهي بادرة خارجة عن المألوف في الابداع والنشر وفي

القصة في قراءتها الأولى تبعث على الاعجاب والانبهار لقدرة الكاتب على أيصال فكرته الى القارىء الصغير ببساطة ويعبارات ومقردات سهلة تدل على خبرة وبرأية بمخاطبة الاطفال اكتسيها مثير الهور من خلال اصداراته العديدة السابقة.. والتي جاءت مركزة في هذه القصة الجميلة الهادفة.. قالقاص بنى فكرة قصته على علاقة في الاصل قائمة بين الارض والانسان، ولكنه اراد ان يبين غيرورة يقاء هذه العلاقة وضمأن استمرارها من خلال مواصلة تشجير الارض بالاشجار المثمرة التي ينتقع بها الناس، والتي ترمز الى العطاء التبادلي، فالانسان يعطي الارض الرعاية اللازمة وهي تعطيه بالمقابل الثمر والظل والمنظر الجميل واشياء أخرى كثيرة تجعل من حياته اكثر بهجة وراحة ..



ايضا هناك رؤية تربوية للكاتب تعمد ان يلجأ اليها عندما اظهر ف سياق القصة تلك العلاقة الحميمة بين الانباء والابناء والاحفاد،، فأحداث القصة في الريف.. حيث لاتجري العادة ان يحتقل اهل القرية بأعياد الليلاد، ولكن الكاتب ادخل هذه العادة ليبني عليها فكرة قصته، وربما ليشير الى نمو وتطور الحياة الاجتماعية في الريف الذي دخلت اليه وسائل العيش الحنيثة من انوات واجهزة كهربائية وخلاف تلك من عادات وتقاليد عصرية..

انتا وجدناهم اطفالا رائعين في حبهم لجدهم التسعيني .. فهم يقبلون عليه بود كبير ليستمعوا الى قصصه وتوجيهاته ونصائحه وهذا يدل على ماتمتعوا به من تربية ريفية سليمة لا تعرف الا المحبة والعطاء والتفاؤل .. فيدا جميعهم متمرين تماما كالاشجار التي



يبنو لي أن الشاعر محمد الظاهر تتبه الى هذه النقطة فتحاشاها وجاء نصه كما في الصورة التالية: يا ايها الصغار..

هديتي ان تغرسوا اشجاركم في هذه الديار وانطلق الصنغار وبعدها تعهدوا الاشجار بالرعاية بالحفر والتسميد والسقاية فارتقعت اشجارهم امام کل دار

واصبحت بيارهم حقلاً من الاشجار قصة (مدية الجد) كما اعرف فكرة منير الهور وهو كاتب تصها، ثم صار الاتفاق مع محمد الظاهر لكتابة نص شعري لها لينشر النصان في كتاب واحد.. وهكذا كان.. وكما اتفق الكاتبان وتعاونا في اخراج كتابهما الى الوجود.. اتفق ابطال القصة الاربعة وتعاونوا على تشجير القرية بالاشجار المثمرة .. بمعنى أن الكاتب عليه أن يكون قدوة لقرائه.



-

تنفيذ العمليات الحسابية ينبغي لنا ان نعود الى اكثر من ثلاثة الانب سنة الى الوراء، وذلك عندما اخترع الانسان ذلك الجهاز الذي عرف بالمعداد او الإباكوس «Abacus» ولكن الماسوب الذي نستخدمه الان هو جهاز كهربائي الكتروني لا يحتوي على اية اجزاء ميكانيكية متحركة، والحاسوب في صورته هذه حديث العهد نسبيا، فأول حاسوب الكتروني هو الماسوب «انياك Aniac» وقد اخترع عام ۱۹٤٦م. تصنيف الكمبيوتر حسب الحجم تنقسم الى اربعة انواع

المواسيب العملاقة، حاسبات كبيرة المجم، حاسبات متوسطة الحجم، حاسيات صغيرة الحجم، حاسبات مصغرة. وعموما يمكن ايراد التعريفات التالية للحاسب:

١- الحاسب هو آلة حاسبة الكترونية ذات سرعة عالية ودقة متناهية يمكنها قبول البيانات وتخزينها. ٧- الحاسب هو نظام الكتروني لمعالجة البيانات وفقا

لمجموعة التطيمات والاوامر. ٣- الحاسب هو مجموعة من الاجهزة الالكترونية تسمى

«Hard Ware» يتم التحكم في ادائها بواسطة مجموعة من التعليمات المغزنة تسمى Soft Ware. اسباب دراسة الحواسيب: التوظيف، التعليم، الانتاج، المتعة،

الكفاءة. قمع تطور الكمبيوتر وتقنيات الصوت والصورة

والمعلومات فأننا نتطلع قريبا لظهور اجهزة متكاملة تجمع الكمبيوتر والتلفاز وغيرها من الادوات. الصديق: حمزة راسم حمزة المركز الريادي للطلبة المتفوقين



تنسيم منير الشيخ



اماني بهجت نعيمات



معتصم بهجت نعيمات



عاصم بهجت نعيمات



محمد احمد رمضان



سجى هاشم اسعد



من كتاب الحاسوب

ياسين يعقوب ياسين

نحونزع فتيل الازمة بين صنعاء والرياض

البيان اليمني حول الخلاف الحدودي مع العملكة العربية

السعونية يؤشر على تقاقم الخلاف بين البلدين ويعني فيما يعني

وصول المحادثات الطويلة والبطيئة بينهما الى طريق مسدود يؤمل

الا يتطور ويصل الى قطيعة ببلوماسية وسياسية وان يتم حصر

الحُلاف في حدود مقبولة من الطرفين بانتظار نضوج ظروف حديدة تسمح بالوساطة على مستوى القيمي او ان تبادر لجنة حكماء زفيعة

المستوى تشكل من قبل الجامعة العربية أو رئيس القمة العربية

لمحاولة تجسير الخلاف وايجاد ارضية مشتركة لمعاودة الحوار او

ويخاصة أن انتهاء موعد الاتفاقية حول الإقاليم الجنوبية الخاضعة

السيطرة السعودية ترامن مع اندلاع حرب الخليج وما كانت عليه

الاصطفافات السياسية والعسكرية المتعارضة بين صنعاء والرياض

على تحو زاد من التوتر وكاد ان يتحول الى اشتباك عسكري واسع

وما أن نجحت المساعي في ترطيب الإجواء على نحو مكن من

استثناف المحادثات لايجاد حل دائم للمسألة الحدودية ناهيك عن

الحكمة التي ميزت مواقف قيادات البلدين وتم تباعل الزيارات

والوقود ويخاصة في مواسم الحج حتى انقجرت حرب الوحدة او

حرب الانقصال (لا قرق) بين شطري اليمن (الموحد) حتى عادت

التشنَّجات والاتهامات واتسعت الهوة في المواقف على ضوءً ما قيل

عن دعم خارجي للقيادات الجنوبية وصدور أتهامات مباشرة تشير

الى الرياض تحديدا لاستقبالها بعض الرمورُ التي لجأت او عبرت

الحدود السعودية بعد سيطرة الشماليين او قوات الحكومة المركزية

لأسباب سياسية وديموغرافية وحدودية ومالية.. الخ.. وبقاء الازمة

مفتوحة على هذا النحو طوال الفترة السابقة دون حل مع ما كان

يرافقها من تصريحات حول الأخوة والمصير المشترك وقرب

التوصل الى حل يرضي الجانبين لا توحي بأن شيئًا قد تحقق بالفعل

الاعلامية وضبط النفس والاعلان عن «تحريم» اللجوء الى الخيار

العسكري لحل الخلاقات والاحتكام للمرجعيات الاقليمية مثل الجامعة

العربية أو منظمة الدول الاسلامية او دول عدم الانجياز (مع رفض

تدويل الازمة مسبقا) تساهم كلها في التوصل الى حل مقبول على

الطرقين، على الاقل للوصول الى قاسم مشترك وخطوط حمراء يحظر

هلى الجانبين الاقتراب منها وتقصد عدم اللجوء الى حل الخلافات

اطلاق سراح ١٣ قياديا من «الاخوان»

في مصر بعد سجنهم ٣ سنسوات

واعلن مأمون المضيبي

اته اذا تحققت هذه الوعود فاتها

لاحكامهم ولو لساغة واحدة في

حين ان المكومة تطلق سرا

المجرمين لحسن سلوكهم عثتما

وكبان الاسبلامييون أل ١٣ قب

حكموا في تشرين الثاني ١٩٩٥ من

يعضون نصف فترة العقوبة.

معايلة اقضل للسجثاء

سماصرة الموقف قبل تعقده وتعذر حله.. ووقف الحملات

ملف الحلاقات بين البلدين ومتخمه بالشكوك وانعدام الثقة

· الشلاف الحدودي «المزمن» الذي اعاد التوتر وريما زاده

مصر: التعاون مع العراق اقتصادي وليس سياسيا

مسؤول في الامم المتحدة يدعو للاسراع بالموافقة

على عقود قطع الغيار لزيادة الانتاج النفطى العراقى

واخباف ان وزارته قررت علي

ضوء تقرير اخير حول الوضغ

الدبلوماسية الإسرائيلية لدى

اريتريا بالعودة الي مقر عملهم في

وكنانت جنمينع البعشات

الديلوماسية الاجتبية اجليت عن

اريـتـريـا فـي الـخـامس مـن ايـار

الماضى فى اعقاب اندلاع الدّرّاع

العسكري بينها وبين جارتها

انسيسوبسيا، ولازال السلمان

الافريقيان يعززان حشودهما

العسكرية على جانبي الحدود

المشتركة بيتهما والبالغ طولها

والتجسسي تعمل لحساب

وخاصة في المناطق الاريترية

القدرات، بالنسبة لكِل من ايران

وقبال وزير الدفاع الامريكي

اسرائيل تطلب من موسكو وقف

صادراتها العسكرية الى ايران

المسؤولين العسكريين الكبار ان

دالمخابرات الاسرائيلية تشك كثبرا

جـانب ورُيـر ّالـدقّاع الاسـرائيليّ رئيس الاستخبارات الاسـرائيلية

(الموساد) افرائيم هاليقي ومسؤول

وشارك في المحادثات الى

من تاميتها ذكرت الاذاعة

سكتريبة امس ان السليطيات

واوضحت الإذاعة أن هذه

وقد أغرب وزير التجارة

من ناحيته اعتبر عوزي اراد

الروسية اعلنت عن فتح تحقيق

بشان تسع شركات روسية تشكل فى

فيامها ببيع معدات او تكنولوجيا

الشركات تندرج ضمن لائحة أعدتها

أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية

والأميركية وقدمتها مئذ يضمة

والصنباعية النروسي ساتيان تشارنسكي الروسي الاصل للاداعة عن «ارتباحه الشديد للقرار الذي

جاكرتا مهددة بالغرق بسبب المياه الجوفية

مبعوث للامم المتحدة الى اندونيسيا

باكرتا بوست أمس عن وزير

الداخلية الاندونيسي سياروان حامد قوله ان بعض الاحزاب

المياسية التي أنشئت في الاشهر

القليلة الماضية لن يتم الاعتراف بها

وقال سياروان ان الحكومة لن

تسمع باحراب تقتصر عضويتها على جماعات عرقية أو دينية أو

فئآت معينة بالمجتمع مثل

الجماعات القبلية والنساء والسكان

المُنْحدرين من أصلَ صيتي. وأضاف دفي الوقت الحالي لم

نحظرُ اي حرب لكن سيجري اختيارُ

الاحسَّرَابُ فَسَيُ وقَتَ لاَحسَقُّ وقسقًا للقوائين السارية».

مختص فيعلم الجنولوجيامن

خطر تعرض العاصمة الاندونيسية

جاكرتا للقرق بسبب استقراج

كميات كبيرة من المياه الجوفية

علي صعيد آخر حدر باحث

لبحيث مسألة تيميور الشرقب

في هذه التاكيدات».

الجنرال عاموس جيلاد،

سكرية الى ايران.

اشهر الی روسیا.

اتخثته موسكى.

وكوريا الشمالية وغشر سنوات

بالنسبة للعراق •

المتاخمة للحدود مع السودان.

تحو الف كيلومتر.

اسرائيل تستأنف نشاطها الدبلوماسي في اريتريا

اريتريا واثيوبيا.

القدس المحتلة . قدس برس . وتحف حدة التوتر الاستي بين أفادت مصادر صحافية عبرية ان سفارة اسرائيل فى اريتريا ستستأنف عملها ونشاطها المعتاد قريبا بعد توقف طارىء دام اكثر من شهرین.

وكانت الخارجية الإسرائيلية قد قامت باجلاء جميع افراد طأقم موظفى سفارتها فى العاصمة الارتيرية داسمرة، في السادس من شهر آيـار المـاشـي آثر اندلاع النزاع الحدوي الداثر بين اريتريا واثيوبيا. وذكرت صحيفة . يديعوت

احبروتيوت ـ في عندهنا الصنادر امس ان ادارة وزارة المضارجية الاسرائيلية قررت في اعقاب مشاورات أجرتها هذا ألاسبوع السماح للسقير الاسرائيلي لدى ارتبريا رفائيل فالدن وطاقم موظفى السفارة بالعودة الى مزُاولة عُملهم في مقر السفارة الاسرائيلية بأسعرة.

وقنال مسباعد مدين عنام وزارة الخارجية الاسرائيلية أشؤون افريقيا ابرهام طوليدائو وعندما خرجنا من ارتيريا تعهدنا بالعودة البي هشاك فور ان تهدأ الاوضاع

واشنطن - نيويورك - رويترز

– قالت لجنة شكلها الكونفرس

الامريكي ان العراق وايران وكوريا

الشمالية ستصبح قادرة على ضرب

الولاينات المشحدة وحلفائها

بصواريخ مزودة برؤوس تحمل

اسلحة فتأكة بشكل أسرع مما كان

وذكرت اللجئنة الرقيعة

المستوى التي تضم ممثلين عن

الحزبين الجمهوري والديعقراطي

أن الولايات المتحدة قد «لا تتلقى

تحذيرا او انها قد تتلقى تحذيرا قبل

وقت قصير، من قيام خصومها

بنشر صواريخ دائية الدفع يمكن

تسعة اعضاء على ان والجُطر الذي

يتهدد الولايات المتحدة، اوسع

نطاقا وانه اخذ في التطور بشكل

اسرع مما تحدثت عشه تقارين

تل ابيب - (اف ب) - اعلثت

وزارة الدقاع الأسرائيلية امس ان

اسرائيل طلبت من رئيس جهاز

الأمن الاتحادي الروسي الجنرال نيكولاي كوفائيف بالحاح العمل على

وقف تصدير تكلولوجيا الصواريخ

الروسي في مقر الوزارة في عل اييب

عن والقلق العميق، الذي تثيره في

اسرائيل المساعدة الثى تقدمها

شركات روسية الى ايران في مجال وضع تصاميم الصواريخ البالستية

ارض-ارض والبرناسج النووي

المذكورة ان موزير الدفاع شدد على

أن اسرائيل لا يمكنها اقامة علاقات

مثطورة منفتحة مع روسيا الا اذا

بذلت موسكو جهودا حقيقية لوقف

نقل التكنولوجيات التي تهدد الشرق

مرارا وجود تعاون مع طهران في

مجال اسلحة الدمار الشامل.

وافاد ناطق باسم الوزارة

وقد نفت السلطات الروسية

الاان وكالة معيتيم،

جساكرتا وكالات وصل

جامسيد ماركر المندوب الخاص

للامين العام للامم المتحدة لتيمور

الشرقية الي جاكرتا امس في زيارة

تستغرق بضّعه أيّام. وأكد ماركر للصحافيين في

المطار انه يرغب في زيارة ديليّ

عاصمة تيمور الشرقية لكنَّ

السلطات الاندونيسية لأ تحبذ ذلك

كما ذكرت مصادر دبلوماسية

الذكرى التي تصادف اليوم لأقدام

اندونْيسَيا في ١٩٧٥ على ضَم تيمور

التربيسياني المسامة المسكريا في الشرقية التي اجتاحتها مسكريا في النعام ١٩٧٤، والوضع في مذه المستعمرة البرتغالية السابقة

وسييحث ماركر في مسألة تيمور الشرقية مع وزير الخارجية

علي العطاس على أن يستقبله بعد

نْنَكُ الرئيس يوسفُ حبيبي.

شديد التوتر.

وتتزامن زيارة ماركرمع

واعرب وزير الدفاع اسحق

الروسية الى ايران.

واجمعت اللجنة المكونة عن

ـ أن تغير ميزان القوى العالمي.

متوقعا من قبل •

الايعار لرئيس واعضاء البعثة من أجل العراق لجنة الامّم المتحدة للحقويات الى الاسراع في المواققة. على عقود المعدات النفطية الرامية الى زيادة انتاج الشفط السنام

the state of the s

العراقي. واذا لم تصرع اللجنة في الموآفقة على العقود فان خطة توزيع المساعدة لا يمكن ان تطبق كما قال للصحافة المدير التتقيدي للبرنامج الانسائي للامم المتحدة من أجل ألعراق بيثون سيقان امس

وقعت في الخامس من تمورُ الجاري اكثر من 80 عقداً لشراء معدات وتحتاج هذه العقود الع

وتدير اسرائيل في اريتريا تصديق لجشة الامم المت حسب تقارير صحافية غربية للعقوبات حتى يمكن تثقيثها. نشرت مؤخراً الى جانب نشاطها وأكد سيَّفَانَ أنَّ الأمينَ العام الدبيلومناسي الرسمي محطات للامم المتحدة كوفي عثان يأمل في ان يتُم الاسراع في ذّلك. وقال سيفان «لن يكون فم ومراكبة للنشاط الاستخباري رسعتا تحصيل ٨ر٧ مليار دولار الاجهزة الاستخبارية الاسرائيلية

أذا تسلم العراقيون قطع الغيار هذه ارتقُّعت اسعار النقط. وأشار الى

خطة التوزيع او اعادة توزيع العائدات بطريقة اخرى. واضاف «لا يمكن أن نظلب من العراقيين زيادة الانتاج والتصدير

اللازمة. اشحثاتٌ آبِ الى ألولايات ألمتحد يواقع عشرة سنتات لليرميل.

واضاف ان الحكومة العراقية مستويات تموز.

واقرتها لجنة العقوبات التي توافق

وذكرت اللجنة في تقريرها انه

قور رقع العقوبات التي تقرضها

الامم المتحدة على العراق منذ ان

غزا الكويت عام ١٩٩٠ يمكن ان

يشكل العراق خطرا صاروخيا على

الولايات المتحدة مقي غضون عشر

لتطوير صواريخ بعيدة ألمدى

يطلق عليها اسم صواريخ تايبو

واضافت اللجنة قولها ان

ستوات، من انتهاء العقويات،

من دون أن مؤمن لهم الوسائل ألى ثنك ولفقت لجنة العقوبات التِابِعَةُ للاممُ المتحدة على زُيادة. فروق الإسعار لخام كركوك وخام البصرة الخفيف العراقيين

وواققت اللجنة على خفض فروق الاسحار لشام اليصرة الحَقيق الذي يشمن ألي أوروبا واسيا بواقع ٢٠ سنتا للبرميل عن

وسيبقي سعرخام كركوك الشحنات ألى أوروبا عند مستويات تموز اي اقل ١٠٠٠ دولار البرميل من سعر خام برنت في المعاملات الفورية، ومعظم النقط العراقي الذي يشحن إلى أوروبا من حقول كركوك ويتم شحنه من ميناء جيهان

التركي. واقترح العراق هذه الاسعار بصورة روتينية على صبغ الاسعار

من جانب آخر قال مسؤولون عليه الامم المتحدة.

الاتقاق نحو ۱۷۰ مليون دولار وتتوقع القامرة ابرام صفقات اخرى مع العراق.

بدء البيع بموجب برنامج . الغناء مقابل النقط . في كانون الاول عام

فة عامة وققا للتغييرات

مصريفون أمس الاول أن مصر تخطو يحتر وهي توسع علاقاتها تخطو يحتر وهي توسع علاقاتها التجارية مع العرأق في ظل انفاق وبلنفت قيمة الصفقات المصرية مع بغداد بموجب هذا

وقال مسؤولون ان مصر التي تطالب برقع العقوبات حريصة على ان تظهر لواشنطن والدول العربية

تطرأ على أسعار خام الثقط العربي

أنّ حافَّرُها في زيادة التجارة مع

انه يتعين عندند اقتطاع مبتلغ من الشهرية التي يقدمها العراق مند العراق اقتصادي وانساني وليس ً تأييد الرثيس العراقي. وقسال مسنسؤول بسوزارة

الخارجية العصرية عصر احدى الدول التي تريد ان تكون الصفقات مع العراق من منطلق اقتصادي وليس سياسيا. واتهى وزير الصحة المصري " اسماعيل سلام رحلة للعراق هذا

الاسبوع وكان ثاني مسؤول مصري بارز يزور بعداد منذ ١٩٩١ بعد زيارة زميله وزير التموين اهمد الجويلي الشهر الماضىء وقال سلام الذي أجرى عمليات قلب مفتوح اثثاء زيارته لبغداد في تصريحات نشرتها صحيفة

الجمهورية القاهرية ان زيارته

اكدت استعداد مصر للتعاون مع

العراق في المجالات الطبية وقال طاهر شريف الامين العام للجمعية المصرية لرجال الاعمال واتوقع أن تعيد مصر العلاقات مع العراق قريبا وان لم يكن على

وموسكو ان الصواريخ محض

وكسأنت انسقسرة اكندت انسهأ

ستحاول منع نشر الصواريخ بكل

السيل المتأحة بما في ذلك القيام

بضربات جوية لتبميرها. واشارت

الاسيوع الماضي الى احتمال نشر مدواريخ في الجزء الشمالي من

القاهرة ـ القدب ـ اعلن مصدر

في الشرطة الممسرية امس أن

السَّلطات ستقرح غدا عن ١٣ أيانيا

من تتقليم الاحوان المسلمين الذين

قضوا عقوية بالسجن ثلاث ستوات.

الذين سيطلق سراحهم سيأرج عنهم

فورا وان يكونوا خاضعين للتوقيف

الاحتياطى الذي يطيل في يعض

الحالات عقوبة السجناء الاسلاميين

واشاف ان الاسلاميين ال ١٣

يمكنهم العودة الى منازلهم بمجرد

خروجهم من سجن طرة في جنوب

وقبال المصدر ان الاشتقاص

ويحدد العراق اسعاره

بالخصم من اسعار عَدد خاماتُ ألقياس الإقليمية وتتغير الاسعار الشهرية في الحّام العربي الْخُفّية للسعوبية. غير ان شهر أب يمثل ثلني شهر على التوالي لا يتبع العراق فيه بدقة التغييرات التي

المستوى السياسي سيكون على المستوى الإقتصادي» تركيا ترفض تعليق طلعاتها

الجوية فوق جزيرة قبرص

انقرة ـ أ.ف.ب ـ رفضت تركيا امس بشكل قاطع وقف طلعات الطنيران العسكري التركي والبوناني فوق جزيرة قبرص مشيرة في الوقت ذاته الى عدم تغيير موقفها من مسألة صواريخ دســ • ٣٠ ء التي اشترتها الحكومة وو القبرصية (اليوثانية) من روسيا.

وقال الناطق باسم الخارجية التركية سرمد اتاجتلى ولا تقبل المساومة على أي موضوع ضبن قضية صواريخ سـ٣٠٠. واجاب رداعلى سؤال خلال مؤتمر صحافي أن تركيا لم نتلق أي

اقتراح بهذا الشأن. ويأتى هذا المواف في ضوء تأكيد انقرة رفضها الامة منطقة حقار جوي قوق قيرض في العاشر من الشهر الحالي.

وتحارض تركنينا نشير الصواريخ لائه حسب رأيها قد تتحول الى اسلحة هجومية تشكل خطرا على القبارصة الاتراك وعلى اراضيها أيضاء بينما تؤكد نيقوسيا

اكبر دول مصدرة لتكثولوجيا الصواريخ لاعداء الولايات المتحدة وقال كوهيڻ «لا زلنا نملك اكبر مثل ايران.

هجوم صاروخي». ورأس اللجنة وزير الدفاع

المخابرات حساسية وسرية.. وقالت اللجنة في تقريرها ان كلأ من الصين وروسيا تمثل خطرا على الامن القومي الامريكي لانهما

الوزراء أن الأجراءات التي اتخذتها

السلطات الروسية «تؤكد أن الجهود

التي بذلناها في الاشهر الاخيرة قد

الذي وصل الى اسرائيل مطلع هذا

في مختلف اجهزة الاستخبارات

الاسرائيلي بنيامين تتنياهو قدحنر

مرات عدة من البرناميج النووي

الذي تطوره ايران، الامر الذي تتفيه

الماضي ان ايران ستتوصل الى

تصنيع صاروخ بالستيكي ذخلال عام او عام ونصف على الاكثر،

يقضل التكثوثوجيا الروسية مشيرا

الى انها بحاجة الى عشر سثوات

لانجاز صاروخ من هذا النوع بدون

هذه التكثولوجيا، لكن روسيا نفت

العتواجدة في اراضيها.

وقال أخصائي الجيولوجيا

حسان الدين عبيدان من معهد

باندنغ الاندونيسي للتكنولوجيا ان

. بعض المناطق في العاصمة جاكرتا

انخفضت اكثر من ٤٨ سنتيمتر عن

السطح في السنوات القليلة

الماضية وذك بسبب استخراج

المواطنين الاندونيسيين كميات

كبيرة من المياه الجوفية في

. المدينة، مشيرا الى انه يعيش في

ويملك الكثير منهم آبارا ومضخات.

احتمال تسرب مياه البحر الى المياه

الجوفية، مؤكدا أن هذه المدينة

تتعرض لمشكلات بيئية اخرى مثل

ضعف نظام المجاري والصرف

الصحي مما ادى الى تفشي

الامراض بين سكانها.

جاكرتا حوالي ١٠ ملايين شخص

واعرب عبيدان عن قلقه من

ويرافق الجنرال كوفاليف

وكنان رثيس البوزراء

واكد نتنياهو في نبسان

صواريخ يمكن إن توجه ضربة للولايات المتحدة ٠ . لكنها قالت أن مثل تك الصواريخ ستكون قادرة على أحداث حجم «كبير من الدمار» في مدن أمريكية «هَالل حُمِسة أعوام من اتخاذ قرار استبلاك هده

ولم تحدد اللجنة التي تعرف باسم لجنة تقييم خطر الصواريخ

لجنسة في الكونغرس تحدر من تهديد القدرات

الصاروخية للعراق وايران وكوريا للولايات المتحدة

ذاتية الدفع على الولايات المتحدة مِّي تقريرها الى اي مدى اقتربت ايران وكوريا الشمالية من نشر

وقال رمسفيلدِ أن اللهِنة استنَّدت في تقريرُها الى موصول غير مسبوق الى اكثر معلومات

وليام كوهين ان وزارته تعمل على وضيع برنامج يمكن الولايات المتحدّة عن نشر محدود لصواريخ نفاع لمواجهة اي هجوم من دولة

قوة نووية وتقليدية في العالم قىادرة عبلسى ردع البعدوان على الولايات المتحدة وحلفاتها. لا يجب ان يشك احد في قدراتنا وتصميمنا على الرد بقوة وحسم على اي

واستغرقت اللجئة في اعداد تقريرها عن خطر تعرض ألولايات المتحدة لهجوم بالصواريخ ستة

الامريكي الاسبق دونالد رمسفيله

وقالت اللجنة ايضًا أن الجهود التي تبنلها كوريا الشمالية حاليا

العراق يمكنه أن يطور مخلال فترة قصيرة للقاية، صواريخ قصيرة المدى بسعر أرض تهذد الولايات

دونج ٢ يمكن ان تعرض للخطر غرب الولايات المتحدة •

«بوینغ» پجری تسلمها بین عام ۲۰۰۰ و ۲۰۰۲.

واوضح بيان صادر عن الشركة ان الصفقة تقضى بشراء سبع طائرات من طراز «يوينغ ٧٣٧– • ٠ ٨، وثلاث من طراز «بوينغٌ ٧٣٧– • ٠ ٦٠. منيلي والمدير المساعد لشركة «يوينغ» المكلف بالمبيعات العالمية الصديق

واوضحت الشركة الجزائرية انها اختارت شركة بويئغ على حساب شركة الصناعة الجوية الاوروبية وايرياص» وأضافت انه تم والأعلان عنْ استدراج، العروض في حرّيران ١٩٩٧ بخصوص شراء تسع طائرات وابت الاتصالات مع الشركتين بوينغ وايرياص الى أن اختارت شركة الخطوط الجوية الجِرْآثرية العرضُ الذي يتماشي اكثر مع حاجاتها على مستوى السغر الإحمالي للطاذرات والإجراءات الموازية في مجال الاعداد والمساعدة التقنية وخاصة في ما يتعلق بعشروع انشاء قاعدة للصياتة.

اسرائيل تسمح للسوريين

يلزم المواطنين السوريين في مرتفعات الجولان المحتل بالحصول على تأشدرات سفر من اسرائيل.

متبعاً في السابق السفر الي سوريا. واكد طريفٌ وهو تأنبُ عربي في حرْب العمل الاسرائيلي المعارض انه اصبح الان بامكان طلاب الجامعات والازواج الذين يعيشون في سوريا زيارة الربائهم في مرتفعات الجولان.

المتحدة تنسحب من رواندا

انها ستتسحب من رواندا لرقض الحكومة السماح لمراقبيها بمتابعة اوضاع حقوق الانسان ورفع تقارير بشأتها. واضافت أن مقاوضاتها مع حكومة كيجائي حول مستقبل مكتبها فشلت

رواندا لمراقبة أوضاع حقوق الانسان وكتابة تقارير بشأنها، وظلت تعملً

عشر طائرات بوينغ للخطوط الجوية الجزائرية

الجزائر - (اف ب) - اعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية امس عن جرائها صفقة شراء عشر طائرات من شركة الصناعة الجوية الاميركية

واضاف أن المدير العام لشركة الخطوط الجوية الجرائرية فيصل يمائي وقعا امس الاول في الجزائر عقد شراء الطائرات. ولم يعلن البيان عنْ

بزيارة اقربائهم في الجولان

الجولان المحتل ـ قدس يرس ـ قال صالح طريف رئيس اللجنة الداخلية البرامانية في الكنيست الاسرائيلي إن الحكومة قررت الغاء قرار سابق لها

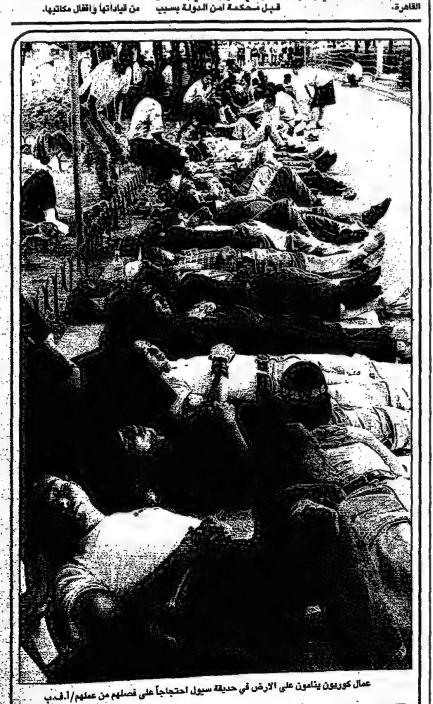
واضاف طريف في تصريح صحفي ان وزير الدلخلية الاسرائيلي ايلي سويسا ابلغه بقرار اعادة الانقلمة التي كان معمولا بها في نقطة العبور في القنيطرة على الحدود السورية الاسرائيلية. وكانت الحكومة الاسرآئيلية طلبت قبل عدة اسابيع من مواطني مرتفعات الجولان السورية المحتلة من طائفة الدروز الحصول علم تأشيرات للعبور بدلا من الاكتفاء يتصريح الصليب الاحمر النولي كما كان

لجنة حقوق الانسان التابعة للامم

جنيف رويترز -اعلنت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة أمس

في التوصل لاتفاق لمواصلة عمليات مراقبة الانتهاكات ورفع تقارير عنها. وتابعت في بيان صدر من مقرها في جنيف ان مراقبي حقوق الإنسان التابعين للامم المتحدة سيفادرون البلاد بطول نهاية الشهر الجاري. ولجنة الأمم المتحدة واحدة من يضع منظمات دولية ما زالت تعمل في

في البلاد رغم مقتل خمسة من موظفيها في شياط ١٩٩٧. و اعْلَقْتُ الحكومة مكتب اللجِنة في ايَّار الماضي لحين النقل في دوره عقب زيارة من الامين الحام للامم العتحدة كوفي عثان اثارت عاصفة



وحيازتهم بيانات معادية للحكم. المتحدث باسم الاخوان المسلمين · واتهم الرئيس المصري حسلي تشكل خطوة ايجابية في أتجاه ميارك الاخوان المسلمين باقامة علاقات مع الجماعات المسلحة وقبال البهضيييي ان هنؤلاء الاشخاص حكموا بشكل غير عابل ولم يستقيدوا من اي تشفيض

انتماثهم الى منظمة محظورة

وقدحظر تنظيم الاهوان المشلمين كحزب سياسي منذ عام ١٩٥٤ لكن جرى التسامح ازاءه كجماعة بينية منذ عام ١٩٧٦. وقد تعرضت هذه الجماعة لحملة قوية عام ١٩٩٥ اسفرت عن توقيف ٤٥

12300

والتعويل الد . . در ای بعث التساسی

-100

gđ

T

يعني يؤمل

هصر

چدید

ونثيعت

عربية

واز او

ازار

خضعة

زياض

واسع

ن من

ك عن

بارات

دڌ او

عادت

ما قيل

تشير

عبرت

يكزية

التقت

لازمة

ا کان

ملات

خیار بامعة

إفض

, بافلت

لإخوان منذ عام ج از اءد

۱. وقد

ة قوية

¢.

على مسائدة عدد اكبر من اعضاء

وسيختار الحزب زسميا خليقة

القائم • وكأن هاشيموتو أعلن يوم

الاثنين عرمه الاستقالة اخذا على

عاتقة مسؤولية الانتكاسة التي مني

بها الحرّب في انتخابات التجديد

(الشيوخ) في مطلع الاسبوع.

لنصفي لجاس السنتشارين

وسيشترك في الانتخابات التي

سيجريها الحزب الديمقراطي الحر

لأختياز رئيس لهجميع نواب

محاولتهما ابطال شحنة متفجرة

جِنُود يُستعدون لصعود المروحيات البريطانية في بلغاست

وتمكنت الشرطة من التعامل

على قوات الامن-

اجملاليالى السعم

المرشحان لرئاسة الحزب الحاكم مريضان:

اوبوتشي يؤجل اعلان ترشي الحكومة اليايانية خلفا

طوكيو ـ رويترز ـ ازداد السباق على رئاسة الحزب الديمقراطي الحن الحاكم قرضاسةالحكومة اليابانية اشتعالا امس حين تربدت انباء غن استعداد سيروك كأجيياما عضو الحزب الخضرم المنافسة وزير الخارجية كيزو اوپوتشي على المنصب.

ونقل تاكو ياماساكي المخطط الشياشي للحزب النيمقراطي الحر الماكم عن باثب للجزب في البريان قوله أن كاجيياما وهو أمن سابق لجلس البوزراء البياباتي يتمتع يسمعة طيية في أسواق المال العالمة سيعان على الارجح ترشيح نقسه لرثاسة الحرب

وقال باماماكي للصحفين ان تَأْتِياً مِنْ الحرْبُ الحاكم في اليراان اسلغ كبار أعضاء الحرب شلال اجتماع اس أن كاجيباما يفكر في طرح اسمه

ونقلت وكالة حيجي للانباء عن كاجيياما قوله انه سيرشح نفسه لرئاسة الحزب اذا بقي اوبوتشي الرشح الوحيد للمنصب،

الندن – رويترز – قالت هيئة

الاذاعة البريطانية أمس أن رجلي

شرطة ايرلندين اصيبا بجروح

طقيقة خلال الليل اثناء محاولتهما

ابطأل شحثة متقجرة ارسلتها

جماعة بروتستانتية من ايراندا

الشمالية الى مستشقى في العاصمة

عن حدوث اي اضرار اخري.

ولم تصل على الفور تقارير

البريطانية ان جماعة قوات

المتبطوعين الملتكنين هبى التبي

ارسلت الشحتة الى المستشفى والى

عشاوين اشرى في جمهورية

وقبالت هنيسكية الاداعية

The Singer - but

SHERIEN J.

Belly Dancer بتستعان الشرائي

الإيراندية سِلن.

الحزب في البرغان وعندممسم ٣٦٦ وفي وقت سابق من صباح امس ارجاً وزير الخارجية الياباتي الى تاثيا أضافة الى ممثل لقواعد الحرب اليوم على اقل تقدير مؤتمرا صحفيا عن كل من مقاطعات اليابان السبع لاعلان ترشيح نقسه لرئاسة الحزب والاربعان ووسط مساومات تجزي من

واوبوتشي هو ابرز الرشحين وراء الستار لاختيار خليقة المحتملين لخلافة رئيس الوزراء لريوتارو هاشيموتو رثيس وزراء ريوتارهو هاشيموتو في رثاسة اليابان الذي أعلن عزمه على الاستقالة يدور جدل أخرحول الحزب ورئاسة الحكومة. مشاكل صحية يعاثي متها ابرز وقال مسؤولون أنّ اوپوتشي الذي كان يعتزم اعلان ترشيح نفسه الرشمان. امس قرر الانتظار الى ان يحصل

ويعاني كنيرو اويوتشي (٦١ عاما) وزير الخارجية الياباتي من متاعب في القلب ويستنخدم جهارًا لتنظيم ضربات القلب. ` هاشيموتو في التخابات يوم الثلاثاء وقال معلق سياسي على علاقة

. شخصية باوبوتشي أنه اذا استحكمت ازمة خناتل رئناسة اوبوتشى للبحكومة وتعرض لضسفوط والندة يمكن ان يحساب مأزمة قلبية.

ً ويقول محللون أنّ هذه الصورة.

عالقة بالاذهان مئذ وفاة رئيس الوزراء البابان الاسبق مسايوشي اوهيرا فيي مكتبه عام ١٩٨٠. اصابة شرطيين ايرلنديين اثناء

وتوفي اوهيرا الذي حل مجلس النواب الياباني بعدان اقترع يسحب النكة من حكومته بأزمة قلبية قبل موعد اثتخابات عامة ميكرة يعا

امسا المرشيح السئماني السذي تستسور اللخاوف حسول حسائستسه الصحية فهو سيزوكو كاجيباما (٧٣ عاما) عضو الحرب المخضرم الذي ترددت أثياء عن عزمه مناقسة اوبوتشي علي رئاسة الحزب والصاب بالسكريء وفي وقت سابق قال كاجبياما

وهــو أمين ســابــق لمجلس الــوزراء الياباني يتمتع بسمعة طيبة في . اسواق لثال العائبة انه لا يسعى أنتوي رئاسة الحكومة اليابائية بِسِبِ حالته الصحنة. ويسقدول محلسلون ان حسائلة

كإجيباما الصحية مستقرة وان مرض السكري لا يهدد حياته. ومن المتوقع ان تكون فترة

ولاية رئيس وزراء البابان الجديد قصيرة على كل حال، فقي ايلوّل عام ١٩٩٩ ستجري انتخابات جديدة لاختيار رشيس للحزب الديمقراطي الحركما ستشهد البلاد انتخابات عامة جديدة قبل تشرين الاول عام

باريس ـ وكالات ـ استغراث اول جلسة محادثات بين الرئيس القرنسي جاك شير أك والرئيس السوري حافظ الإسد الذي وصل امس التُحْميس الى فرنسان زيارة بولة تستمر ثلاثة

ايسام، اكثر مـن سلعـتين ونصـف وعلى هامش الزيارة عقد وزير الخارجية القرنسي هوبير فيبرين اجتماعا في قصر الاليزية مع وزير

الخارجية السوري فاروق الشرع، وكأن الرئيس السوري وصل بعد ظهر أمس الى بأريس في زيارة لفرنسا تُستَفَرَقَ ثَالِثَهُ أَيَامٍ، حَيثُ كَانَ فِي استَقْبِاللَّهُ نَثْلِيرَهُ الْفُرنُسِي جَاتُ شيراك ويراقق الرئيس السوري ق زيارته التي يقوم بها أن قرنسا منذ ٢٢ علما خمسة وزراء،

ويجري الترثيسان جوانة محالثات ثانية صباح اليوم الجمعة ومن ناحية اخرى طالب تجمع تنظيمات سورية معارضة امس بمناسبة زيارة الاسد الى فرنسا باطلاق سراح الفي محتجز سوري

وعربي في سوريا. وأشار التجمع الذي يعمل تحت اسم وانتنسيق من اجل الديمقراطية في سُورِياءِ في بيان الى ان القي سَجِين أي تقريبا بينهم اربنيون سوريون وليتاتيون «لا يزالون حتى اليوم تبدير المتقال التعسقي. قىحايا الاعتقال التعسقي. وطالب التجمع ايضا ب«الشاء صاللة الطوارىء والقائون العرق

القائم منذ ٢٥ سنة، في سوريا. من جهة لخرى طالبت حركة موليدا القربة من العملا ميشال عون مبدأ الارض مقابل السلام وقالت المُثْقِي فِي قُرِنْسا بِأَطْلاق سراح ممثات ليبراسيون ان الأسد «شأنَّه في ذلك

اللبنانين المتجزين بشكل غير قانوني في سوريا بعضهم منذ عشرين ستة بشكل سري ومن دون محاكمة، وفي تل اسب اعتب تتنباهو أن رَيارة ألاسد لفرنسا وشيء طيب».

اسرائيل ما نَرَآل رسميا في حالة حرب مع سوريا ستحقق أيّ مكسب مُنْ رِيارة الأسد لباريس قال تتنياهو ممن وجهة نظرنا فانقتاح سورياعا العالم.. علَى للفربِّ.. ليِّسْ شيئًا سيئا، تعتقد انه شيء طيبء. سيئا، تعتقد انه شيء طيبء. واضاف دانـه (الاسد) يـفـهـم

بوضوح ان هذه الحكومة مستعا لندخول في مفاوضات حقيقية وجادة مع السوريين واذا كانت هناك رغبة مع مسوريين ودي كانت سنات ركب من چانب سوريا لاستثناف مذه العملية قان سوريا لن تضع عواثق مستحيلة مثل المطالبة بالتزام مسبق بانسحاب كامل.. وكان الاسد اعرب صراحة قبل

ريارته عن استعداده عقابلة تتثيامو شركائها الاوروبيين ويريد الاسد من قرضنا وشركائها الاوروبيين لعب دور يوازن دور الولايات المتحدة في عملية للتوصل أني تسوية شاعلة على اساس

اذا أنسحيت اسرائيل من مرتفعات الجولان، والريارة اثبارت جدالا دَاخُلْيا فِي قَرِنْساً، وحتى قبل وصوله وصفر معلقون فرنسيون الرئيس السوري بأنه «دكتاتور» وقالوا ان امله في الحصول على دعم شيراك اد يضع فرنسا في موقف صعب مع السَّالَام وَمُعَارُسْة صَـفوطٌ عَلَىٰ اسرائيل لاستشثاف المحادثات

ورباعلى سؤال عما اذا كانت

الصحافة القرنسية تهاجمه قبل وصوله :

الأسد ببدأ زيارة استثنائية لباريس

نتنياهو يشيد بالزيارة، والمعارضة السورية تطالب باطلاق المعتقلين

شأن كل الحكام المستندين، تابرا ما

يعادر بالاده خشية وقوع انقلاب ويعتبر الإرهاب «واحدا من الفنون الجميلة» واتهمته بالمسؤولية عن اغتيال السفير الفرنسي في لبنان لويس دياتمار في بيروت عام ١٩٨١. وكان الرئيس السوري قال ان لأوروبا وفرنسا دورا بارزا في العمل لتحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الأوسط. ُ مؤكدا أنْ عملية السلام التي بدأت في مؤتمر مدريد جسبت رغبة المجتمع الدولي في اقامة سلام عادل برتكز على قرارات الامم المتحددة ذات الصلة ومبدأ الارض مقابل السلام وهي وصلتُ الى طريقُ مسدود بسبب سياسة التعنت التي

شيراك يستقبل الاسد

واضاف ألرئيس الاسد في كلمة له في پـــارّيس امسّ بــُحضــور الــرئـيس الفرنسي جاك شيراك ان عملية السلام واجهت بعد مچيء حكومة نتنياهو وضعا جديدا اعادها الى نقطة الصفر حيث رفضت الحكومة الاسرائيلية المرجعية القانونية للعملية السلمية

بالأمن لاسرائيل متجاهلة امن بقية دول المنطقة وحقوقها المشروعة مصرة على سلام يتجاهل اسباب الصراع سلآم يعطيها الإرض والأمن ويفتح الطريق باتجاه ليسف مصلحة السلام وترفض الانس من الجولان السوري المتسل ومن جنوب لينان حسب قرآر مجلس الامن هُ ٢٤ وَتُحاوِّل التنصلُ مِن الإلتَّرَاماتُ التي وافقت عليها حكومة اسرائيل السَّابِقَة وهي بِتَلَكُ تسيرٌ على طرِّيَّلَ من شَـأنها قُتل عملية السلام وكأن الدول تتقاوض مع اشخاص وأحراب تنتهي الالتزامآت بانتهائها. وقالُ البرثيس الأسند انته وفي فليل هنده اسة تستمر اسرائيل في عملية الاستيطان وتهويد القدس وتهديم المتازل وممارسة العنف ضد الدندين

وفد الترويكا الاوروبية يبدأ زيارته لطهران أنباء عن اتصالات اسرانية نرويجية سرية على الرغم من الموقف الرسـ

طسهسران-رويترز- قسالت وزارة الشارجية الآبرائية ومصادر دبلوماسية امس إن وقدا ثلاثيا يمثل ايران وقالت وكالة انباء الجمهورية لأجراء محادثات رقيعة المستوى مع الحكومة الإيرانية • المالثات وقال مسؤولون أن الوقد الذي

يمثل النمسا الرئيس الحالي للاتحاد وبريطانيا الرئيس السابق والمانيا ُ الْرُكْيْسُ الْقَبِلُ سَيْجِرِي مُفَاوَضَاتُ غَدا تَعْطَي مجموعة من القضايا السياسية والنيلوماسية

واضبأفوا ازمن المتوقع از يناقش الوقد أيضا الحد من التسلح والامن النولي. ويسرفن البوقد البرت روضان نائب وزير خارجية النّمسا ويعد ارفع وقد يزور ايران منذ كانون الشاني الماضي حي الهي الاتحاد

الاوروبية الايراثية تسيخصص للْمَفْأُوضَاتَ الثَّنَّائِيَّةُ بِينَ ايْرَانَ وكل دولة من الدول الثلاث على حدة • الى ذلك كشفت الصحف نعلن رسميا عن مقاطعتها لايران.

دونيا اطوبين المتحدث الرسمي النرويجي أن الاتصالات مع مكومة طهران تأتي ضمن الاتصالات الدبلوماسية الطبيعية مؤكدا على أن الاتصالات تئك لم يخطط لها بشكل سري بل جاءت من احل متابعة الوضع في ايران. الاتصالات والشاورات مع أيران

قالت بريزيجار لرويترز والقساد مشكلة

عالمية بيدان فترة الانتقال تتيح فرصة

الاوروبي حظرا للاتصالات مع

الاسلامية الايرانية ان مرتضى سرمدي نائب وزير الخارجية سُسَلُ الْجَانَبُ الْأَيْسِ إِنَّ فِي أما اليوم ألثاني من المحايثات

> العاصمة النرويجية عن أن وزارة الخارجية النَّرُويَجِية تَقَوْم حَاليا بحملة أتصالات تبلوماسية واسعة مع ايران على الرغم من أنَّ الدَّرويج وكتبث الصحيقة الترويجية الاولى «افتون بوست» انه وللمرة الاولى تقوم الذرويج بهذا النوع من

الترويجية قوله ان مستشارين من الخَارِجِينَةَ اجِرِوا مشاورات في طهران مع ممثلين عن وزارة الخَارِجْيَة. وآضاات الصحيفة أن ريارة الدبلوماسين الثرويجين لأيران تأتي على الرغم من المناشدة العلنية ارئيس الحكومة الترويجي لشركة الشفط الترويجية عدم التوقيع على أية عُقُودُ مُعَ ايرانُ بتبرير أن ايران يجب ان تقاطع دوليا طوبن المتحدث الرسه

(الْأَرْضَ مَقَائِلُ السَّلام) واستبعلتها للترويج الذي يناشد المجتمع الدولي مقاطعة ايران، ونقلت الصحيفة تصريحا للمتحدث بلسان الخارجية موسكو . (اف ب) . أعلن الجهاز الصحافي الرئاسي أمس أن الرئيس

وتهجيرهم من اراضيهم اضافة ألَّى تمرأر عدوانها على لبثان وقتل المدنين وتشريدهم، واكد انهذه المارسات تتعارض مع حقوق الانسان ومع الإنظمة الدولية وتوجهات المجتمع الدولي التي تؤكد على الحرية والعدالة والمساواة.

ىلتسىن بحضر مراسم دفن رفات آخر قياصرة روسيا

الروسي بوريس يلتسين قرر في النهاية حضور مراسم دفن رقات القيصر نَيْكُولُاسُ ٱلْتَأَنِّي وَاقْرَادَ عَامَلَتَهُ، أَلْيَوْمٍ، في سان-بِيْتُرسبورْغ (شَمَال روسياً). وكان يلتسين اعلن في السابق أنه لن يحضر هذه المراسم بعد ان عبر بطريرك روسيا اليكسيس الثاني عن شكه بأن تكون الرفات هي بالفعل للقيصر وعائلته.ولن يحضر البطريرك مراسم سان-بيترسبورغ.الى ذلك يؤكد رفض بعض اعضاء سلالة رومانوف حضور مراسم نفن رفات القيصر نيكولاس الثاني وأفراد عائلته في سانت بطرسبورغ عمق الخلافات بين العائلة المنتشرة في أوروبا والولايات المتحدة.

و في حَيْنَ يَشَارُكُ • ٥ شخصا من السلالة في الحقل الذي يقام في العاصمة السابقة للصَّقبة القيصرية حيث يرقد جثمان القياصرة منذ زَّمن بطرس الأول، تحضر الدوقة الكبرى ييونيدا وأبنتها وحقيدها غيورغي المطالب بعرش روسيا قداسا منافسا قرب موسكو دعا اليه البطريرك الأرثوذكسي

مشهد اخداري

كميات من الاسلحة.

ترَهو هذه الدولة الواقعة في منطقة وتتَقَاوض للانضمام للاتحاد الاوروبي.

القبيح من كل قطاعات المجتمع،

لوبليانيا - رويترز- منذ حصولها على الاستقلال من يوغوسلاقيا السابقة في عام ۱۹۹۱ صارت سلوفیتیا امدی آکثر دول شرق أوروبا ازدهارا بعد أن تغضت عن كاهلها ماضيا شيوعيا وتوجهت نحو اقتصاد

حِبِالَ الآلبِ بِشَخْصِياتِ اقتصانية مرموقة ولكن الازدهار والحرية السياسية لهما جانب مظلم، القساد الذي يطل بوجهه

موجود في كل مستويات الحياة العامة..

الفساد يطل بوجهه القبيح في ظل ازدهار الرأسمالية بسلوفينيا طویل واکته استشری فی فترة التحول من الاقتصاد الاشتراكي الى الاقتصاد الحر.

قال باربره بريزيجار وهي رئيسة فريق

تحقيقات خاص يقضايا الفسادق مكتب التاثب الغام ديسود اشتياه بأن الأساد الفساد موجود في ساوفينيا منذ وقت

مع الشحنات التفجرة الأخرى وقال متحدث بأسم الشرطة دوڻ حذوث اي اصابات. البريطانيّة أنّ مجموعة من مرتكبي وفي ايرندا الشمالية اشتبك إعمال الشغب مي السؤولة عن أول امس محتجون بروتسائت اعمال البعشق التي بدأت حين غاضيون من حظر مرور مسيرة حاولت ارّالة للتاريس التي تقيمها تستطيمها جنساعة اورائج الشرطة لمتع جماعة أورانج من البروتستانتية في منطقة كاثوليكية تنظيم مسيرة بورتاداون للثيرة مع الشرطة والقوا قنابل حارقة

> وفي حملة جرت في ساعة وردت الشرطة باطلاق طلقات میکرة من صباح اول امس داهمت بلاستيكية واعتقلت ١٣ شخصا الشبرطية منعناقيل المتشنديين لسدى مبداهيمسة قبوات الامسن والاقتعة.



أكبر. وكلما كثرت الاموال كلما سنّحت قرص ويذكر ان جرائم العنف نادرة في سلوفيتيا وشوارعها امتة بصفة عامة

يريزجار احدهم

وتقول انها تقوم بمهمة صعبة بسيم تدشلات سماسية. قالت «كثيراً ما تكونُ وتشكل فريق بريزجار قبل عامين شخصيات سياسية في مواقع علياً على صلة للتصدي للفساد وتهريب المخدرات والاتجار باصحاب الثروات.. ۗ ولذلك قان هذا قد يكون في السلاح وانتهاك حقوق التأليف والنشر سببها لاتحدام الارادة السياسية لكاقحة والاستنساخ.

ويضم للفريق أفرادا من شرطة وخبراء ق شباط الماضى طلبت لجنة قضائية في الجريمة وستة وكلاء للشاثب العبام خُاصةً تَابِعَة للاتحاد الاوروبي من المحاكم السلوفينية التعجيل بانهاء نظر القضايا ويتركز عمل الغريق في ادارات الحكومة وخاصة فيما يتعلق بالكناقصات العامة المعروضة عليهاء

تزال في مراحلها الاولى،

غشروعات التشييد التي تنطوي على أموال

فساد مزعومة تورط فيها أشخاص من «اعلى

المستويات السياسية، كما تقول بريزيجار

ولكثها رفضت ذكر أسماء لان التحقيقات لا

ويقوم الفريق الان بالتحقيق في قضايا

تقول ارقام حكومية ان نحو ٥٠٠ ألف أضية تنتظر النظر فيها أمام المحاكم وحتى اذا وصلت قضية للمحكمة فانها قد تستفرق عدة سئوات. وتقول بریزیجار انه یجب تمکین وکلاء

الثاثب العام من أعطاء أولوية لقضايا الفساد التي تتضمن أموالا طائلة. ولكنها قالت «يعرقل مذنبون من ذوي

الثغوذ الإجراءات وبسهولة يدافعون عن وتقول مصادر رسمية أخرى ان الفساد

في الشرطة يزيد الامور تعقيدا. قال شبابط شرطة بارڙ طلب عدم ڏکن اسمه ان بعض ضباط الشرطة ووكلاء النائب العام يخشون التنديد بالفساد حتى لا يتعرضون للانتقام.



اعلان طرح عطاء ات صادر عن مديرية اشغال محافظة اريد

قيمة كفا الثناقصة	ألمن نسخة العطاء	وصف العمل	رقم العطاء
	10	تمدید خطوط میاه قطر ۱۲ سم دیکتایل/الحصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
F1.01 = 1 = 1	a afra Hara A S	The state of the s	-classi tak

بالاشتراك في هذه الناقصة مراجعة مديرية اشفال محافظة اربد أعتبارا من يوم الوافق ١٨ /٧/١٩ وفق الشروط التقية:

ا لخر موعد لبيع سُخُ لِنَاقَصَةً مو يوم الثلاثاء لنوافق ١٩٩٨/٧/٢٨. ٢-تودع العروض في صندوق عطامات للديرية في موعد اقصاد الساعة الثانية عشر من تتهريوم الاربعام للوافق ٢٩/٧/١٩٩٨.

ة ـ على كل مناقص أن يبرز شيادة تصنيف سارية للقعول عند شراء نمخ العطاء.

رثيس لوتة عطاءات العافظة

تعلن مديرية اشغال محافظة اربد عن طرح العطاء التالي:

للثاقصة	العطاء	وسامين	رح
	10	تمديد خطوط مياه قطر ١٣ سم ديكتايل/الحصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
مجثري والرلة	ة في مجال مياد و	للمنتقون بالقلة إلرابعة والخامسا	فعلى لتقاولين

٣-على كُلْ مِنْاقِصِ مَنْقَدَمِ للعطَّاء أَنْ بِرِفْقَ بِعَرضَه كَفَّالَة مَالِيَّة أَوْشَيْكُ مَصِدَقَ بِقَيتَ كَفَّالَة المناقصة المبينة أزاء العطاء المين في اعلام

مدير اشغال محافظة اربد للهندس وليد بركات

مكونَ مِنْ ٢ نُومُ، عُرِقَة مُنستر وغرقة خادمة برنده غرقة معيشه، صالون الراجعة هاتف ١٥٩٧٠٥ عبدالله اليمائي

يوجد لدينا بيت للايجار

وسفره مدخل مستقل + ٣ حمامات وكراج وهاتك المسطح ٢٧٠م٢. المُوقع صَاحية الرشيد بجانب المركز السياحي.

شقتان جديدتان فارغتان دور ثائث على شارعين للايجار السنوي ٣ غرف نوم و٣ غرفة نوم وتوابعهما شمال وزارة التعليم العالي الجبيهة بعشرين مترا جوار سوبر ماركت صويص وخُروب.

المراجعة مع المالك مباشرة ٥١٥٧٦١٥ - ٥١٥٧٦١٥

يطن العموم بمقتضى احكام للاحدّ رقم ٧٠ من قانون تنظيم للدن والقرى والابنية وقعالا استُهُ ١٩٦٦ أنْ مَجِلُس السَّنْظَيْمِ الأعلى قد قرر بِقْرارِ مرقم ٨٦٢ سَارِيخ \$ \ / ١٩٩٨/ الرافقة على أيداع مخطط تعديلات تتَعَلِمِية ضَمَنَ الأحواض ٩٠٠١. ١٠ وذلك ل بلدة منشية ماعين/ لواء قصبة مادبا وحسب المقطط التعديلي رام ؛ تاريخ ١٩٩٨/٦/١ ووضعه موضع النثقة.

وزير الشؤون البللبية والقروية والبيئة رنيس مجلس التنظيم الأعلى

> لاعلاناتكم في الزائ ا**طلبــوا ٥٦٦٧١٧**١

الوائد والوائدة والاخوة والاخوات يتقدمون من ولدهم الفالي الدكتور

ભૂગાંગ જ્યાંજા

اسامه حمزه الشرعة العيادي باحر واصدق مشاعر التبنئة والتبريك بمناسبة نجاحه وحصوله علم شُهادِّةٌ البِكَالُوريوس في الطب العام(البشري)مْن جامعة اسفنديّاروف

تهائينًا والف مبروك لخدمة وطنه في خلل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

Seco Somin تعننة وتبريك جبرش - عساد العم يشارد عواد السويلميين وعأنلته يهنئون ابنهم الغالي

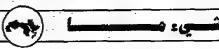


الدكتور عماد الدين مصطفى الحوامدة وعروسه الدكتورة

سنابسل بركسات الى ارض الوطن بعد قضاء أجازة شهر العسل في ربوع قبرص واليونان وسيياشر عمله في عدادته الخاصة الكائنة في جرش شارع الشعب



عيسى برهومة



الكتاب للجميع

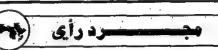
ابراهيم السمان

المثاعة ضد القراءة حقيقة واقعة في معظم المجتمعات الخامية.. وعلاقة الإنسان بالكتاب استُعراضيَّة تستهدف المظهر دون الجوهر. ولعل اقرب دليل ملموس على ذلك، هذه الايام، مقاربة عابرة، بين الاقبال على الكتاب، وبين التهاقت عَلَى اشرطة الكاسيت، أحدث وأخطر أدوات تحدي الكتاب! وفتور العلاقة بين الانسان والكتاب لها، في تقديري، سببان رثيسيان، هما الأمية: أمية الحرف، لأن في الدنيا الوانا في الامية، وانعدام عادة القراءة..

اما السبب الاول فعلاجه عند اجهزة مكافحة الامية، واما السبب الثانَّي، أي المعدام عادة القراءة، فهو من مسؤولية المجتمع اسرةً ومدرسة، فمن البدهيات ان حياة الانسان هي مجموعة من العادات تغرس فيه طفلا منذ الصغر لتشكل مع الممارسة شخصيته. وهنا تبرز اهمية دور الاسرة في غرس عادة القراءة وأقتناء الكتاب.. هذا الدور الذي يجب ان يستكمل لينمو ويثمر في المدرسة فيخرج الطالب من غرفة

وأحب هذا ان اضع خطا مرنا، ولا اقول حدا جامدا، بين الدراسة ، و «القراءة » لان الدراسة في المدرسة او الجامعة قد تكون في نظر البعض عبدًا مفروضًا من الخارج هدفه الربح السريع وهو العلامة، وأما القراءة فشيء ينبع من الداخل هدفه الحياة.. وأن كانتا في الواقع تواَّمين يتمم احدهما الإخر.. واذًا كان انتشار الامية بالامس، هو العقبة الكبرى في وجه الكلمة المطبوعة، فقد وضع تطور العلم وتطبيقه الحديث، او ان شئت - التكنولوجيا - اليوم الكلمة المطبوعة امام تحديات فقد فيها التكافؤ؛ فكانت الإذاعة ثم التلفزيون فالقَنْوات الفَصَائِيةُ، وإذا ما أَصْفَنَا إلى ذلك طبيعة الحياةُ المعاصرة تسارعا وجريا وراء اسباب المعبشة وتنافسا في ظروف غير متكافئة بين مجتمع واخر في الشرق والغرب والشَّمال والجنوب من أطراف هذا العالم ادركنا مدى تأثر الثقافة والكتاب بصفته وعاءها الاول..

ان الكلمة المطبوعة هي الرصيد القوي والغطاء الثابت لعملة الفكر الانسائي التي تُتداولها الحضارات، ولذلك فان في طليعة مهمات الجهات المعنية بشؤون الفكر والكلمة، تربيةً وتعليما وثقافة، العمل على تيسير تداول الكتاب للجميع بأيسر السبل وأقل التكاليف..



أصداء كأس العالم

على البتيري

قبل عامين على انتهاء القرن العشرين ها هو الانسان المعاصر على فلهر هذا الكوكب ينسى حضارته البالغة التعقيد، ويفضِّل وضَّع عقله في قدميه، فيؤَّرحَ لكرة القدم اكثر بكثير مما يؤرخ للكرة الإرضية التي يعيش عليها.

لَّا بِأُس فَالْدَّهَابِ الْمُكِتْفُ الْي مُونِّدِيالَ كَاسَ الْعَالَمِ فِي فَرِنْسَا مباشرة الى متابعته من خلال الشاشة الصغيرة يعطي انسان هذا العصر فرصة دهبية للترويح العقلي والاسترخاء النفسي، كما يعطيه المجال الارحب للتنفيس عما بداخله من احباط وحزن وكبت وقلق حضاري مشروع.. فلعل الهوس الرياضي الذِّي يَصُل حد الصراخ والضَّربُّ على أي شَّيء عندما تضيع فرصة هدف ال يتم تسجيل هدف في مرمى الخصم.. لعل هذا يكون نوعا خفيفا وطريفا من التفريغ لشحناتُ المُكابِدَة العصريَّة الْمُتولِدة عَنْ صَعُوبِات الْحياة.

في الحقيقة اغبط كثيرا هؤلاء المتلئين بحب لعبة كرة القدم حتى القيضان او الطوقان، فقد حظواً بما لم احظ به من عشقُ سحري لكرة القدم، فوجدوا في مونديال كاس العالم بأبا جميلًا للهرب من هموم الحياة المعاصرة وتعقيداتها وبهذا بارسوا أعلى درجات الترويح عن النَّفْس وعالْجُوا بعض التشوهات الأنفعالية المتراكمة داخل نفوسهم بهذا العلاج السحري الذي يجمع بين الحماسة الصنارخة لتصفيات للونديَّالُّ و «فَشُّلُهُ الخُلِّقْ الْمُتَجِلِيةَ فِي الصِيَّاحِ والتَصِفْيق والتصفير وشد الشعر عنَّد من على رأسه شعر قابل للشد...! الا أنَّ مونديال كاس العالم شدَّني هذه المرة فتحمست مع المتحمسين، وهتفت مع الهاتفين لا لأننى اقنعت نفسي بحب لعبة كرة القدم، ولكن لانني وجدت في هذا التجمع الدوني أكثر من فريق عربي يفرض علي الواجب القومي ان اشجعه واقف معه بكل مشاعر العروبة الصادقة سواء ربح هذا القريق

كُمًّا يُشدنيُّ اكثر اني كأس العالم هذا القريق الإعلامي الموحد لاتحاد الاذاعات العربية الذي احدث في النقوس العربية المحبطة المقهورة صحوة قومية كادت الاندحارات و الأَنْقُساماتُ تُنسينًا أَنْهَا ما زالتُ كامَّنَّهُ في العقل والوجدان، ويكفي ان كل مديع كان يلتقط الميكروقون من زميله كان يضعنا في اجواء وحدوية لا تنسى فيبدأ مخاطبتنا بقوله «احْوتي المشاهدين في الوطن العربي الكبير» بالقعل شعر

صورة

اخبارية

- (des

قراءة اسرائيلية في البعد الديمقراطي

🕝 د. تيسير التميمي

كتب «أوري اقتيري» في القهوم المونديال من حيث البعد ألديمقراطي والفكري حيث يرى أنّ المونَّديال هـو اکثر من سلسلة مباریات کرة قُدم، انه حلم المستقبل، كونه يخلق نظاما عالميا فيه قانون عالى الكل يعتثل له بدون تقويضُ او تقكير، فيه قانون، وقاض من للمكن أن تحتج على قرار الحكم ولكن لا يمكن الخروج عنه فالبرازيل هي دولية عظمى ليس بسبب مساحتها وثرآئها بل بسبب قدرات لاعبيها ويحاول «اقتيري» أنْ يُعالج مقهوم المونديمال من الشاهية السيكولوجية اذان كل عدو أنية تظهر في سلحات الملاعب هي عدوان على الجمساهير في السبسيت والدرجات كما ان تعابير البوجية ولنفية الجسيم والأصوات الخارجية مين المتاجر كل هذا ينتمي الى عالم الحرب، انه شبه حرب، انها صرب بديشة توقر مجالا لتقريع غريزة العدوان، وهذه الحالة من التفريغ تقيدنا كبثيرا فبالحياة البشرية بحآجة الى شعور بالانتماء بصاجة ألى «تحنّ» مقابل دهم، والمونديال يوفر مجالا شرعبا متفقا عليه للتعبير عن هذا الإحساس ولم يعففل افنيري في قرآءته البعد سي للموشيال فهو على أناعة بأنَّ النظام العالم لكرة

هي مشاعر تلقائية وطبيعية لا تتناقض مع النظام العالمي لكرة القدم. مِقي القول؛ ان افنيري يحاول أن يبشر من خالاً المونديال بالمرحلة القادمة من القرن الحادي والعشرين التى يؤكد عليها كثير من المفكرين والداعية الى أقامة نظام عالمي ملزم مع قانون عسالي ومحكمة عساليسة، وديمقراطية عالمية.

القدم لأيلفي الاعتزاز

الوطئي بل بالعكس من ذلك

يحولة أنَّ الْإِتجاه الإيجابي المتجسد في المشاعر الدينية

التي يعبر عنها اللاعبون

والمُشْجُ فُونِ فِي الناشيدُهُمُ الوطنية والأعلام الوطنية

المرفرقة في جنبات اللاعب

تدل على أنَّ الْشَاعِرِ الوطِنية

ندوة تقييمية لمؤتمر مدريد

🔕 🛚 سلطان الحطاب

البُقَافَة والسلام عنوان عريض للندوة التي يعقدها في مدريد مجموعة من الصحفيين والكتاب من الشرق الاوسط ممن شاركت دولهم في مؤتمر مدريد عام ١٩٩١ والندوة تقيم المشوار الذي قطعته عملية السلام من تلك المحطة الى اليوم وموقف مختلف الاطراف وحجم الإعاقات والعقبات التي تُعترَض المسيرة والمستجدات الني وقعت وطبيعة الامال اوّ الاحتياطات التّي احاطت، وما هي توقعات الاطراف الإن، وهل كان العالم المراقب من خارج هذه الاطراف يتوقع ما آلت اليه العملية من جمود ام كان يتوقع ان تكون الاليات الموضوعة لمُؤتمر مدريد وروحه افضل من كل ما تحقق. وهل يبقى شيء لمريد او للسلام ان استمر الموقف الاسرائيلي المتعنب على ما

يغصلنا عن مدريد الان حوالي ثماني سنوات وما كان يطمح له كثير من الاطراف المشاركة لم يتحقق والصبيغة التي جاء بها مدريد واجهت تحديات كثيرة على يد اسرائيل وما زالت هُذه الصَّيِغَة النَّتي تتناساها اسْرائيل يَجِري تَجاوزها بِشكل

سلبي بتوقّف المسَّارين السوري وَّاللَّبْنَاتَيْ وْتَعْثَرْ الْفُلْسَطِيْتِي. كنت شهدت مدريد كمسحقي وكاتب وتقاعلنا مع ثلك البدايات التي تغيب الان وتتحول الى التاريخ اكثر منها الي القعل والواقع، وحين تلقيت دعوة من مجموعة مثقفين ينتمون الى منظمات غير حكومية لإعادة قراءة واقع ممدريد، وما آل اليه وجدنا انَّ نتبادل أوراقنا جميعا قبل حضور المؤتمر او اللقاء المقرر في ٢٦/٧، وقد وجدت أن الاطراف المُحْتَلَقَة تَجْمُعُ على ان الاعاقات المُوضوعة في وجه عملية السلام سببها في المقام الاول بطء العملية وعدم الأخلاص لها وافتقاد الإليات القاعلة وقد اشارت محتلف الأطراف سواء الورقة القادمة من مصر اوَّ المغربُ او تونس وحتى ورقتي الى أنْ اسرائيل هي السبب الرئيسي في شل حركة المسارات الَّتي خُرجت مَنْ مَدريدٌ حيث تحمل الأوراق بما فيها ورقة اسرائيلية عثقفين يساريين ومن حرب العمل الحكومة الإسرائيلية الحالية المسؤولية عن تعطيل انطلاقة مدريد وما لحقة من مراحل ومحطات.. ويكاد المشتركون من خلال بعض اوراقهم يجمعون على ان ثقافة السلام تواجه مأزقا صعبا حيث لا تستطيع هذه الثقافة ان تنمو او تثمر في بيئة تتنكّر للسلام ويسّتوطنها العنفّ ومصادرة حق الآخر وتهديده في امنه واستقراره...الاوراق في مجملها تشكل ادانة واضحة وصارخة لسياسات الحكومة الأسرائيلية وتحيي روح مدريد والدول التي ساهمت في انجاحه وتحمل التقدير لمواقف الاردن الذي ظل على اخلاصه لَغِكُرةَ السَّلامَ العادلَ والشامل الذي تضَّيع اسرائيل كل



اول كالمي للفتي «طارق» واصحابه لا تَرْهَبِوا «غُولِ الفّلا» ال كُشِّرُ عِنْ انبايه جيل الاصالة والمُني - إحشا- اكلتا العث

ملاحظة (جمر)

اسئلة حادة: الوحدة الوطنية

الدكتور محمد القضاة

هل نعي معنى كلمة وطن، وهل ندرك قيمة كلمةومدة، وهل نقهم معنى الوحدة الوطنية وهل تطبقها قولأ وفعلأء وهل هي موجودة ام انها موضة وشعار نرفعه بين الحن والآخر؟!

هَلَّ الوحدة الوطنية مقالة تكتبها، أم بيت شعر تتغتی به، ام جواز سفر تحملُه، هل الوحدة الوطنية تحتاج الى كل هذه التكتتسابسات والمقسالات والتخليلات؟ وهل تقتصر على لون او طيف أو حرب او فَـنَّـة، وَهِلْ هِؤُلاء اكثر وطنية من أولئك؟ من الذي يقول عن ذاك القرد بانة

وطـــــــــي وان ذلك غير وطــــنـــي؟ وهــــل. الوحدةالوطنية ذاكرة وامجاد وتـأريـخ أم أنـهـا استشراف وافق بعيد؟ وهل هي شيمة تغطي الوطني البغيور وغير الغيور، هَلَ نَحَنَ جَادُونَ سان نكون بمستوى الْسَوُّولِيةِ الْوَطْنية؟؟

هل نبؤمن بالحوار العقلائي والموضوعية، وهل الوطن بحاجة ألى كل هذا الصَّحْبُ والْانْقِعَالَ، وَهِلَ وصلتا ألى حد ترى فيه أن مروجاً أو مهرجاً يستطيع ان يفعل بناحد السيف حُتّی تُغْطی کِل ہُدُہ المساحات باحاديث لا تربي مواطناً على حب وطنه ولا تزعزع ثقة مواطن تربى على حب الوطن، والوطن والوطنية والوحدة كلها عناصر لاتحتاج الى كل هذا الضَّجِيج والأفتعال. ولماذا يتاجر بغضنا بهذا الشعار ويجعله قرصة لضُعافُ النقوس كي تستغله وتجعله شماعا للتضليل والتخوين

والتكفير؟! هل الوطنية مدرسة نتعلم فيها قيمة انفسنا ووطئناً، أم أنَّها صيغة ور____ خلقية نتسأبق في تعلمها وتمثلها ونشرها وهل نتمثل الصدق والصراحة في تعاملنا مع يعضنا بتعضاء وهل تدرك اهمية

افل چردانه السجدي

أجمعت المساس التاريخية ان

هولاكو اتلف من مكتبة قلعة

. الموت ما يزيد عن مليون مجلد،

ولم ينق من المصادر الا ما كتبت

ممن عرفوا يعدائهم للاسماعيلية

-- وهذه لا يمكن الركون اليها ..

سليمان عويس

لحن فتحدث المصراع المر .. ابدوابه

البقية ص ١٥

التاريخ والحشاشون

الاسماعيلية الباطنية هي اقبح صورة ممكن أن تسجلها الذاكرة عن قُرقة مولعة بالقتل والغزو، انها موصوفة بالكفر والزندقة، لاشريعة الها الآتعاط الحشيش والاقدام على القتلُّ

ومن هذا دعوا بالحشاشين. الا ان ما ادخل الربية في كل ما سلف، هو ما كتبه المُؤرخ ب عارف ثامر في كتابه والغزائي بين القَلسفة والدين، عند تَتْأُولُه بيشة العصر الذي نشأ فيه الغزالِ، فكتب فيماً كتب عن الحسن بن الصباح وشيخ الجبال، ورئيس دولية الوت الاسماعيلية النزارية. هالني ما قرأت عن هذا الرجل المكثى وايو

كأن كل ما يقرأ الانسان من محمدير أذ وصبقه بالقذ الذكي تاريخ يصبح وهما .. عندماً ينزاح الستار فجأة عن خقائق مغايرة تماما. أن ما يخترنه العقل عن فرقة

اوراق

بالله من أن أكون قد فعلت ذلك، رسول الله واهل بيته، ذلك هو واعتقادي هذا قادني الى الاعتراف جدهم من أبناء العياس.

ويقول في بني العباس: «ان ما اقوله واطعن به واشتع فيه المهتم بتنفيذ الافكار والمباديء الهادفة للقضاء على الفساد في المجتمع، وهدم قيم المغتصبان ليقيم على الانقاض مجتمعا مسالحا فتويما، حياميلا ليواء الدعوة لنزارين المتنصر بآلله الذي قتل غدرا قبل تولينه

الحصيد. هذه نبذة من رساله له بالرد على السلطان مكلشاه السلجوقي زمن العياسين: «واما ما قلتم اني قد ابتدعت دينا غريبا وملة جديدة، فأعوذ

أنا ادين بالدين الذي كان عليه الدين القويم الى يوم القيامة .. بِأَنْ احقاد الرسول صلى الله عليه وسلم وآله احق بخلافة

صحيح .. هل نتسى ضريهم أبا حنيفة الكوفي مائة سوط وثنيه ان كان عالماً وركشا من اركان الاسلام .. وصلب الحلاج الذي كان قدوة الإنامي. يعقسال انسه كسان وقعيسا لاسماعليته، جريثا في مواجهته للعباسين، وعلى ترجة عالية من الثقافة والعلم والمرونة، كما

أنه ميدع مدرسة الفدائية في الذود عن الحق. اثاري القضول وانا لست بالباحثة، ولسَّت معنية بالقدح والمدح، اتجهت المصلسانين اخرى لنفس الحقبة الزمنية فُوجِّدَتْ «الكَامْلُ فِي التَّارِيخُ» لابن الاثير يصفه بأبتداع دين جديد يخدع الثاس، ويدعوهم للغرو والقتل وسيي النساء. قاين هي المقيقة؛ اذا

وما نقل عنها د. عارف دامر ما هسي الأمسن يسقضايسا التراث الاسماعيلي التي احتفظ بها بعض الاقراد في سوريا .. وهثاك امثلة تاريخية أخرى اخدت هذا المجرى، أَذَا الحقائق نسبية .. والحقيقة غامضة، والذي يؤرق هُوْ مَنْ هِي القوى التي سُتَسَجِّلُ تَارِيخِتُا النَّصَالِ؟ وَمَّلُ سَيِقَرِأُ العائم ومن بيتهم احقادنا بعد مثات السنين تاريخنا ينص بأننا غازون مغتصبون حشاشون وأرهابيون؟ ام سنحرص أنَّ نسجل اثنا أصحاب حق وقسدائسيسون ومسقساومسون للمغتصبين.

يرحابة المدىء إن الكلمات في هذا الموقف تكتبنا. نسير وراء ركبها، تلملم ما تبقى من حروف، مثخنة تحنانا وعشقا. أيه ايها الثرى الذي رسم معالم اقدامنا، ويا كل الأشجار التي تقينًا مرارة الأيام: اعطنًا كفاف بومنًا، رتبي لنا تفاصيل

اقف الان كطفل خانته اللغة فأوما بالإشارة.. لا ادري

من اين يبدأ الواحد فينا نقل الخطو، تغلقنا اللحظات التي

ضمتنا وتأسرنا الذكريات العامرة بالحنين فكل المواقف

جديرة بأن نحط رحالنا عندها، ونغرق في شاطئها المتد

الحياة. أمنحينا تذكرة العبور ألى فضائك. البون شاسع بين أن تحيا حياتك، بكل دقائقها، وأن تغاس المهد الذي فيه الهدهدة الأولى، تمر اللحظات، فلا يتي الواحد الا أن يشقعها دموعا حرى، وغصة لا تقارق الحلق، فما صعب لحظة الغياب، وما اقسى تفاصيلها!. تخترلنا عمان وشما على مساحات الذاكرة، حينها لا يكون بمقدورتا الأان نسلم لحداء شفيف:

> مكنت في نهرا اذا عانقته نحت العظام وشق لحمى ضفتين

لم يلح في الباب شكك، لذا عرش الصفت على صدري ونامت في شفاهي ألأغنيات، اقف كسارية آلمها العصف ... سأفتح تأفدتي للريح وأرقب بعض فراشات.

آه يا عمان: لو اتشظى فيك، اتمدد بعض الوقت على شاطىء عينيك، وأغفو ، كيف ترول الأشياء ، تغيب الأشكال وتبقين وحدك يا أنت:- ايتها الموزعة فينا، والغائرة في

14. mg/m

James James

....

 $- \mathcal{O}(\mathcal{L}_{\mathbf{A}_{\mathbf{A}}}^{-1})$

Section

an g

. .

1 m. r "å,

 $s = b \not \in \mathcal{D}$

·· .^

....

باد عبر د د د

. wa and

40.00

الروح كرمح. فيا عمان: ... اعيدينا لحظة نحيا على صدرك الحاني، نمرغ وجوهنا بين يديك نتوضاً من سحرك البهي. خدى كل الزنابق، وما اكتثرناه في جعيتنا من حلوى. ارجعينا صغارا تتسابق وراء العنادل، نسرح انجمع الحنون والدفلي ولكن .. اه .. اه !!



سؤال وجواب!

م يوسف عبدالله محمود

من خلال الهاتف، جاء السؤال، ومن خلالة كان الجواب! اما السؤال، فمن اكاديمي لا اعرفه شخصيا، وأن كنت اقرأ له أحيانا

مل هي في قانون المعلوعات والنشر الجديد الذي سيرى النور قريبا؟ هل هي في خنق حرية التعبير والصحافة؟ بالطبع، كان الحوار عبر الهاتف صعبا، فحاولت التملص من صاحبي طالبا النه أن يؤجل الحوار الى حين اللقاء، أن كان ذلك ممكنا! قعلم، لجبته باقتضاب قائلا: «ومع ذلك فاني اقول، إن الناء عبد أماناً.

اننا نعيش جوا سيمقر اطياً.. قد تُكُونُ ثُمَّة ثَّغْرِآت هَنَا وَهِنَاك، يمكن تلافيها ويخاصة نلك المتعلقة يسلييات والصوت الواحدة اذا ما اعيد النظر في مساحة

المحافظات وكثافتها السكانية.. اما استشهاد صاحبي بمسودة قانون المطبوعات والنا الجديد، فهذه المسودة تُمن حاليا عبر الْقنوات الدستورية الديمقراطية.. وانا اتقق معه بوجود ثغرات في مشروع القانون هذا، هي الأن قيد المعالجة والدراسة من لدن هيئة بريانية مختصة تعي مسؤولياتها ألوطنية تماما.. من هنا، لا يحقُّ لأحد التشكيك في وَجود «بيمقراطية» في هذا البلد اعتمادا على أجتهاد حكومي جاء استجابة لطالب برلمانية وشعبية؛ والتحكومة نفسها تُقول - وهذا تفعيل الفهوم الديمقراطية - المرجعية النهائية لمجلس نواب الشعب بصدق اقول: أن أكبر دليل على وجود الديمقراطية في هذا البلد هو حرية التعبير وأبداء الرأي الآخر تحت قبة البرقان وخارجه، ومن خاتل الصحافة والوسائل الاعلامية الاخرى؛ ثم هذه الحرية المتاحة للاحراب السياسية على نحو لا نشهده في بلدان عربية اخرى؛ بالطبع، لا المعين المان عربية الخرية المان عمين المعين المع المُثالُ، ولعنها تجرية يتم انضاجها من خلال تلمس الأخطأم ومعالجتها فوراً.. المهم أن سياسة القمع للرأي الاخر غير موسودة و المرابعة المرابعة المنظمات حقوق المنظمات حقوق المرابعة ا الإنسانية، فلا تعديب أو أمتهانا للحرامة الإنسانية.. ومن لحق به ضيم يمكنه رقع قضيته للقضاء العائل.فهل يقال بعد ذلك: ين الديمقراطية؛ اما آذا كانت الديمقراطية المقصودة هي التطرف في الرأي والسياسة والاقتصاد فهذا شيء مختلف!! والله من وراء القصد.

الى الجنوب الغربي من مدينة الكرك والى الغرب من سهول مؤتة يحتضن جبل الشراه بلدة العراق بينابيعها الكثيرة واشجار زيتونها الرومي المعمرة التي يزيد قطر بعضها عن اربعة امتار.

الكرك من محمد الخوالدة :

اسست بلدة العراق وسميت بهذا الاسم على يد عبدالعزيز بن محمد الماجد الشمري من قبيلة شمر وبالذات من شمر العاصى اد قدم عبدالعزيز هذا الى المكان من بلاد الراقدين من العراق قبل قرتين من الزمان طلبا للكلا

ولبلدة العراق مع ثورة الكرك عام ١٩١١ ضد الاتراك وقوانينهم الجائرة على الأمة العربية ارتباط عميق وكان شيوخ ووجهاء

والماء على عادة البدو قسمى مكان اقامته بالعراق تيمنا بعراقه الذي قدم منه كي يتذكر إحفاده ذلك من بعده حيث توالت الايام والسنون ليشكل هؤلاء الابناء عائلة كبيرة. كانت العراق أيام العهد العثماني وحتى قبله مركزا اداريا مهما فقد كانت قيها سرايا للحكومة العثمانية وكاثت تعد احدى المناطق المهمة لتثبيت دعائم حكمهم في المنطقة

بلدة العراق على اتصال مع بقية مشايخ منطقة الكرك لتحديد ساعة الصغر لانطلاقة ثورة الكرك التي دعت الظروف الى بدئها قبل ثَلَثْتُهُ أيام من الموعد المحدد قياس ابتاء بلدة العراق الى مهاجمة السرايا العثمانية في بلدتهم وفتكوا بمن كان فيها فسيرت القيادة العثمانية في قلعة الكرك حملة تأديبية الى بلدة العراق وارتكبت مجزرة ذهب ضحيتها (٩٩) شخصا.

وجثث القتلى موجودة فيكهف قرب البلدة ويطالب اهائي العراق الآن اكرام ذكرى شهدائهم بابراز سيرتهم وتاريخهم.



۰۰ لا انوي

خلات التح

ل المواقف

لتها المعتد

كبهاء نلعلع

نا تفاصيل

دأن تغاير

ي الواحد

حلق. نما

حينها ٢

فصف ...

وقت على

الأشكال

فانترة و

الحاق.

حمود

له أحيانا

«الرأي» بـاشـادة

ث عنها؟

لنيابية

برة وبين

سيري

التعلص

تي اقول،

صة تلك

والنشر

القَّانُون

برلمانية

ق لأحد

أجتهاد

حكومة

يل على

ءُ الرأي حافة

وحزاب

طبع، لا

، عسير إخطآء

ئے غیر

حالات

حقوق

للقيم

تحقيق هذه الاهداف القومية السامية .. واعادة بناء العمل العربي الشترك على أسس راسخة تكال إنطلاقته وفاطيته .. بمأمن من الاهوام والطامع والنَّزْعاتِ الفرنية .. بما يحمي مصالح الأمة ... ويعززْ تأخي شعوبها ويحقق

وأساف طقد تابعنا ردود الفعل الإيجابية في بلدكم الشقيق لمادرة مساحب السمو (أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصنباع) بالإفراج عن مسجونين أردنيين وأعادتهم الى أهلهم وذويهم . وأننا لنقدر لكم ما اكتتموه من حرصكم على بذل كل الجهود للأفراج عن الاسرى الكويتيين المتجزين رهائنٌ في سُجُونَ العراق ، ونأمل ان تستّمر هذه الجهود الحميدة .. ويكتب لها التوفيق في أنجاز مذا العمل الانساني النبيل ..الذي سيكون محل الامتنان العميق والعرفان الدائم لدى اهل الكويت جميعاه.

والهار سنوه الى «ان استعرار الاتصالات والتطورات الايجابية بين بلبينا الشقيقين، وتتسيق المواقف في المحافل المربية والدولية . من شأته تسهيل وتعجيل اتخاذ الزيد من الخطوات المنشودة . التعزيز علاقاتنا الثنائية " وتحقيق ما نريده من التقارب والتعاون الشترك باتن الله ع. وعبرسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح عن خالص التحيات والتمنيات

حة وتعام العاقية لجلالة المك الحسين ومتمنيا لسمو تائب جلالة أللك الضحة وحسن التوفيق وللاردن وشعبه الخير والازدهار. وكأن سمو الامير الحسن بعث مؤخرا برسالة الى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

خفض المساعدات

ومعوثات عسكرية قيمتها الرا مليار بولار. و مستحصل اسرائيل على ٨ ورا مليار نولار معونات اقتصالية ومعونات عسكرية قيمتها ١٨را مليار دولار. وخفضت اللجنة ايضنا الاموال الخصصة للجمهوريات السوفيتية السابقة لعام ۱۹۹۹ بمقدار ۱۸۰ ملیون دولار الی ۹۹۰ ملیون دولار وهو ما یقل ۲۲۰ ملیون دولار عما طلبه الرئیس بیل کلینتون.

نتنباهو يحدد

(١٣/١٪) الذي اقترحه الاميركيون. ويريد، وفق القريين منه، أن تجافظ أسرائيل على بعض الصالحيات في ٣٪ على الاقل من الاراشي التي ورغم كل هذه الاحتياطات فقد سجل وزير البنى التحتية اربيل شارون

الاربعاء موقفه مطنا بأن انسحابا عسكريا اسرائيليا من ١٣٦١ / سيوبي الى اسقاط الحكومة. ولا يريد شارون، زعيم الجناح المتشدد في الحكومة، ان وما زالت اسرائيل تؤخر منذ شهر ردها على البادرة الاميركية مؤكدة

بأن حجم الانسحاب الطلوب كبير جدا وبأن الفلسطينيين لا يلتزمون بالمقابل وافق الفلسطينيون على خطة الانسحاب الاميركية رغم انهم

كانوا اصلا يتوقعون انسحابا بنسبة ٣٠٪. وبعت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الجمعة الى اجراء حايثات اسرائيلية فأسطينية مباشرة مؤكدة بأن حل السائل الاخيرة العالقة في وجه استثناف المفاوضات مستحيل بدونها. وقد علقت المعادثات بين الجانبين منذ ١٦ شهرا ويعود آخر لقاء بين تنتياهو وعرفات الى تشرين

من تاحيته ابدى عرفات حدرا شبيدا خلال زيارته هذا الاسبوع ليكين وقال وأنا على استجاد للبنء بالمانثات لكنَّ النَّقَاشُ وحدِه غير كاف: يجب الوصنول إلى تتاثيج قبل المفاوضات».

الحكومة السودائية

انسانية مقصورة على مناطق تواجه اخطار الجاعة وليس لها علاقة بامور وْتَقُولُ وَكَالَاتُ الْأَمْاتَةُ أَنْ أَكْثَرُ مِنْ * * ٧ الف شخص بواجهون المجاعة في

وقال نيريك فاتشيت وزير الدولة البريطاني في الخرطوم امس الاول انه يأمل ان يساعد وقف اطلاق النار في جهود السلام بين المكومة والمتردين. ونقلت اذاعة السودان عن وزير الاعلام والثقافة السوداني غازي صالاح الدين قوله امس أن دعوة الجيش الشعبي لتحرير السودان تمثل «تطوراً

وقال استماعيل انه يأمل ان يتطور الامر الى وقف شامل لاطلاق النار يتزامن مم محابثات لان هذا هي السبيل الوحيد لحل مشكلة الجنوب. ومن القرر عقد محادثات بين المكومة والثوار في العاصمة الاثيوبية اديس أبابا الشهر المقبل. واتفق الطرفان خلال محادثات عقدت في كينيا في ايار الماضي على استقتاء تحت اشراف دولي لتقرير المدير في الجنوب الآ انهما اختافا حول حدود المنطقة وامور تتعلق بالدين والدولة.

الى ذلك اعتبرت النظمات الانسانية أن الهدنة الطنة بين المترسين في جنوب السودان وحكومة الخرطوم تشكل خطوة ايجابية لكنها لا تكفي للسيطرة على الجاعة التي يعاني منها مثات الالاف من سكان جنوب

وقد يجري فتح ممرات لتسهيل وصول فرق الانقاذ برا او بواسطة القطارات أو المزَّات آلمَاثية. ويجري حاليا ايصال جزء كبير من المساعدات الانسانية الى جنوب السودان بواسطة جسر جوي باهظ التكاليف، لكن المتحدثة باسم برنامج الغذاء العالي بريندا بارتون اعتبرت انه بحتى لو اخذنا في الاعتبار المرات الجديدة المكتة فان القاء المساعدات من

الطائرات على نطاق واسع سيبقى اساسيا خلال الاشهر المقبلة». يشأر الى ان بدء قصل الامطار يجعل من الصعب سلوك المرات البرية. ن بيد مصر (مصدر عبد عملية الامم المتحدة لايف لاين-سودانه ان داي بادرة تحسن السلامة وتعتبر من الصليات الانسانية يجب مساندتها»، لكنه

اعتبر أن من الضروري توفر «فترة سلام طويلة». الى ذلك اشارت المتحدثة باسم هذه العملية جيليان ويلكوس الى ان امن القواقل يمكن ان يطرح مشكلة لأن والطرقات تمر في مناطق تنشط قيها العصابات المسلخة الخارجة عن اي سيطرةه-واعتبرت منظمة مووراد فيجره ان وقف اطلاق النار داتي متاخراء لان الجاعة تطال حاليا ليس فقط الاطفال بل البالغين أيضاء

حلسة ساخنة

الحكومة الحالية لا تتحمل وحدها وزر هذا الامر وشدد على أن الاقتصاد يرتبط بالسياسة وبالتائي فهو خاضع لتقلباتها. وتحدث الفريق الوزاري عن عجز الحساب التجاري ونسبة خدمة الدين وتحدة العربي الورادي على عجر الحسب النجاري ولسب عدم النجار العسب النجار والسب عدم النجار العام والمبروتي ولسب عدم النجار والكلم المائية والكلم المائية من حجم المائرات الارائنية هو للعراق والسعودية وأن "٤ بالمائة من قيمة مجمل الناتج القرمي هو من القوسفات والبوتاس والاسمنت . . وقال التائب خليل عطيه أن د. العناني الذي تعرض لانتقادات شديدة قال

.. وأنا انتاع غير مقتنعين بما نتحدث به عن نسب النمو الاقتصادي والوضع الاقتصادي فاحجبوا الثقة عنا واقيلوناه

واضَّاق عطيه أنَّ هذا كلام استقراري وغير مقبول وخارج عن الاصوال والاعراف مشيراً إلى أنه سيكون لجاس النواب موقف حاسم وقوي الرد على مثل هذا الكلام وقال أن المجلس قائر على حجب الثقة عن الحكومة.

مانديلا يتزوج

ويني عام ١٩٩٦. يذكر أن مانديلا لم يتوان عن تقديم غراسا ماشيل كسيدة جنوب التريقيا الاولى في مناسبات عدة وخصوصا خلال جولته الأسيوية العام

سمسي. في مُقَسَّرِن ذلك، تجمع حوالي ألف طفل امس للترحيب بمائديلا في كروغر يأرك، أكبر محمية طبيعية في البلاد، حيث سيطفئ ٨ شمعة محاطا بعند من

وجرت العادة عند العام ١٩٩٥ أن يدعو مانديلا عندا من الأطفال المحرومين أو العاقين والرضى لشاركته في عيد ميلاده، وكانت الدعوة هذه المرة من نصيب الأيتام.

اليمن يتهم

الرحدوي الناطقة ناسم الحرب الوحدوي التاصري للعارض ان «السعونية ترفض الانسماب من جزيرة نو حراب البمنية (جنوب غرب اليمن). واضافت الاستوعية أن والسعوديين طالبوا اليمن بالانسحاب من جِرْيِرَة +عاشق+القَابِلَة لَنقطَة الموسم الحدونية على البحر الاحسر وهو ما رنشه الجانب اليمني باعتبار الجزيرة تخضع أسيانته منذ زمن بعيده واعتير المستر أليمني السؤول بان والوقف السعودي مخالف العامدة الطائف (١٩٣٤) وكافة الاتفاقات والمحاضر للوقعة بين البادين.

وبموجب معاهدة الطائف التي تم تجنيدها للمرة الاخيرة علم ١٩٩٥ تنازل اليمن عن حقه بالطالبة باستعادة محافظات عسير ونجران وجيزان التي تخلى عنها للسعوبية عام ١٩٣٤. لكن لا تزال هناك أجُزاء كبيرة لم ترسم عدودها خصوصاً تلك الذي تقصل بين السعوبية وجنوب البين-وتم عام ١٩٩٥ توقيع متكرةً تفاهم بين البلدين لتجديد معاهدة الطائف ونلك بعد مواجهات حدوثية جرت في اواخر ١٩٩٤ ومطلع ١٩٩٥. تقضي المنكرة بتطبيع العلاقات وبدء مفارضات لترسيم الحدود الشتركة. لكنَّ مفارضاتُ ترسيم الحدودُ ٱلَّتِي بدات عام ١٩٩٥ لَمْ تود الى تَتيجة وشهدت

المنطقة اشتباكاتُ حدونية في تشَّرين الثاني عام ١٩٩٧. على صعيد آخر اعلنت الشرطة اليدنية امس أن أربعة اشخاص قتلوا وجرح أَخر ني انفجار عبرة ناسفة في منزل بقرية الخداد في محافظة لَحج في ون بيان قالت السلطات إن الانفجار وقع اثناء تواجد المجموعة في المنزل

المنكور وقيام احدهم بتجهين العبوة الناسفة تمهيدا لزرعها في آحد الاملكن العامة بهدف التخريب والاقلاق الامني واسفر عن مقتل تلاتة اشخاص واصابة اثنين بجراح توني احدهما بعد نَّلك في المستشفى متأثراً بجراحه. وأشار البيان الى أن جميع اولتك الاشخاص المسابين في الحادث هم من مرتكبي اعمال التفجيرات في عد من محافظات الجمهورية. والْضاف بِيَانَ الشَّرِطَةُ أَنه تِم الْعَثْورِ فِي مَنزَلَ احْدُ اقْرَادِ الْمُحِمِّعَةُ عَلَمُ

٥٦ عبوة ناسقة من مادة تي ان تي يبلغ وبنها عشرين كيلو غراماً بالإضافة الى عبد من صواعق التقجير وبنائق القنص والشخاش المتلفة. واكترفت والكي البيان ان الاجهزة الامنية توالي تحقيقاتها بالحادث والكشف عن بتية الجناصر المتوبطة في بده الإعمال التجزيبية بضبطهم مؤكماً أن اولك: أنْ يَفِلْتُوا مِنْ بِدِ الْعدالة وبيل المقاب الرادع ازاء ما ارتكبوه من اعدال لى يسور من الرحل . اجرامية وتخريبية في الرحل . وهذا هو الإنفجار الثاني الذي يقع في الخداد في ظرف اربعة ايام فقد قتل خمسة اشخاص الاثنين الماضي في القرية في انفجار عبوة ناسفة كما اعلنت

الى ذلك ذكرت وكالة الاتباء العُمانية أن سلطنة عُمان أكنت مجددا أمس تمسكها بترسيم حدودها مع اليمن رغم الاحتجاجات السعودية. وأُوضَحَتْ الوكالة أن وزّارة الخّارجية العُباتية ببعثت مُنكّرة إلى الامانة العامة لجامعة المول العربية، تنكر فيه بأن عمان وقعت اتفاقية حدود مع المملكة العربية السعودية العلم ١٩٩٠ واخرى مع اليمن العام ١٩٩٢. واضافت الركالة أن «الاتفاقيتين مصابق عليهما ومربعتان لدى هيئة الامم المُتحدة وجامعة البول العربية» في القاهرة. وهم المحدد وجاهته المول العربيه في الماهرة. وتابعت تقول انه ويموجب الإتفاقيتين فان سلطنة عُمان لا تعتبر نفسها معنية يتأتا بالتحفظ الوارد في مذكرة الوفد الدائم للمملكة العربية السعودية»

في جامعة الدول العربية. خبیر عسکری

سرائيلية كبرى ابرمت في السنرات العشر الاخيرة عنوداً لبيع عناد عسكري

وقد تزامنت تصريحات هذا الخبير في السائل العسكرية روفن بيداتسور لصحيفة «هارتس» مع النانة رُجِلَّ الإعمال الاسرائيلَّي ناحوم مانيار امس بالسجن ١٦ عاماً من قبل محكمة تل ابيب لبيعه عناصر اسلحة كيسيائية الى ايران.

وقال بيداتسوران شركات ايلبيت للالكثرونيات وسلطان للذخيرة وشالون للاقتعة الواقية من الغاز ابرمت كل منها عقوداً لبيع اسلمة الى ايران واكد أن العنبين الاولين تولى مانبار التفاوض بشأنهماً. وكان مانبار اكد اثناء محاكمته التي اجريت في جلسات مظقة طم اكن الوحيد في اسرائيل، الذي ياع مواد كيميائية الى ايران». وقد رفضت المحكمة ملاحقة الشركات التي قصيدها المتهم لكن رئيس

المكمة القاضي امتون ستراشتوف اقر بوجود بعض الغبوض في الماضي حول تنظيم الميعات الى ايران. واوضُّح في حيثيات قراره انه اخذ هذا الامر في الاعتبار بعدم حكمه على المتهم بالسجَّنَّ المؤيد وهي عقوبة والتواطق مع العبو.

وَلَيْ اواسطُ النَّمَانينَاتُ اثَارَ الكشفَ عنْ مَبْيِعات اسرائيل اسلحة اميركية الى ايران فضيحة كبيرة عرفت بفضيحة «ايرانغيت». لَّفِي العامُ ١٩٨٥ باعث السَّلطات الاسرائيلية سراً اسلحة الى ايران لحسبابُ ادارةُ رومُنالُد ريعَانَ بهدف تعويل انشطة مضادة للتورة في

يلتسين: لانية

احتياجات للجتمع الروسي الملحة، مثل تسعيد الروات والاجور

ويرى الخبراء بأن روسيا بدأت تسلك مسار بلدان اميركا اللاتينية التي لا تسدد ديونها، ووقعت في أسر المؤسسات المالية الدولية. ويسود انطياع بأن مُجلس الدوما بأغلبيته المعارضة، لن يقر الا قسما من مشاريع القوائين التي أفتر متها حكومة التكنوقر أطي الشايرينيكو. وان المرعين الروس سيرفضون الاتفاق بين المكومة وصندوق النقد الدولي، الامر الذي سيترك الثاره على مصداقية روسيا لدى المؤسسات المالية الدولية التي القتّ بثقلها الى جانب الرئيس يلتسين تحسبا من تفاقم الاضطرابات سياسية في روسيا على خلفية الازمة الاقتصابة.

وبالرغم من أن الازمة الاقتصادية والاجتماعية وما يرافقها من تطورات سياسية، طغت على الاهتمام الشعبي، ألا أن موضوع الانتخابات الرئاسية القبلة ما يزال يشغل مساحة كبيرة من الاهتمامات. ويعتقد المراقبون بأن أعلانات بالتسين (حمالة الاوجه) لا تدال بشكل

المع على انه مستعد للتخلي من الكرسي بعد أنتهاء ولايته الثانية عام الفين. وببقى حالة يلتسين الصحية العقبة الوحيدة التي تحول بينه وبين حُوضٌ مُعْرِكَةُ الانْتَحَابَاتِ القائمة، وينسر التوضيح السريع لتصريحه سرس معرف و مصديف سعامه ، ويعسر سنوصيح السريع للتسريخ السريع المسابق الرابق ثالثة ، السريع للتسريخ السريع للتسريخ التنقط المسابق المسا الاقتصادية العللية، بغض النظر عن للصاعب للرحلية البارزة الآن.

تراجع حجم

وسيق للصادرات الاسرائيلية الى مصر ان تراجعت بمعل ٥٪ في العام ١٩٩٧ كَلْمُرة الاولى بعد ستوات من الثمو المتواصل. ورد مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الصناعة والشهارة الاسرائيلية غابي بار هذا التراجع الى قلة الاتصالات بين اوساط الاعمال الصرية والاسرائيلية والى المأزق الدبلوماسي. وقال بار لمسعية هجيروزاليم بوسته أن «الوضع السياسي يتسبب مخاوف لدى رجال الاعمال الذي ينشرض أن يكرنوا مهتمين بابرام عقوده مخاوف لدى رجال الاعمال الذي ينظم الالاعمال المتعاددة الاحتمال المتعاددة المتعاددة

مع مصر واضاف أن «هناك جمودا في العلاقات الاقتصادية التي لم تكن اصلا قد وصلت الى جزء من امكاناتها ويمكن لاي تقدم في عملية السلام ان يشكل اشارة بايجابية لاعادة اطلاق العلاقات الاقتصانية. وعبر مجدي فرحات الستشار التجاري الصري في تل ابيب عن رأي مماثل قائلًا مِمنَّ الْواصْحِ أَنْ النَّجَارَةِ الْاسرأَنْيلِيةَ-اللَّصَرِيَّةِ تُوقَقَتُ عَنْ النَّمُو بسبب الوضع السياسي لالاعلما

يان واسرائيل ومصر لم تبلغا ٥٠٪ من امكانات التجارة بينهماه. واعتبر فرحات ان معصر ليس لديها اي مشكلة اشراء منتجات اسرائيلية هي ذات جودة عالية ويمكن ان تكون أقل كلفة من منتجات الدول الاخرى بفضل تدني كلفة النقل».

مجـــرد رأي

المواطن العربي اينما كان بنشوة عارمة وهو يعيش لحظات تاريخية تلهب مشاعره القومية وتوقظ فيه العشق القبيم للوحدة العُرْبِيةَ.. قَالَى جِانِبِ لَجَنْقَائُهُ بِالْأَعْلَامِ الرياضيّ المُوحَدُ لاتحاد الاذاعات العربية إقرحته ولا شك هذه المشاعر العربية المحتشدة من المحيط الى الخليج من أجل تشجيع وتأييد الفَّرق العربية المشاركة في المونديال.. كما شعر المواطن العربي بالفخر والاعتراز بكوكبة المكام الرياضيين العرب الذين ظلوا يصولون ويجونون في الملاعب حتى المباراة النهائية.

من هذا أقول بأن موتديال كاس العالم كان رائعا ومثيرا هذه المرة، ويكفى انه ايقظ فينا التاريخ والجغرافيا وحركنا باتجاه حلم الوحدة المنشود وترك في النقوس أصداء طيبة ستظل تذكرنا باننا امة واحدة.

سمو الامير فيصل بن البحسين وسمو الامير رعد بن زيد اثناء افتتاح نادي دونز امس

دبلوماسى افريقى

يهرب

المخدرات الى مصر

السقساهسرة سرويترز لقسالت صحيقة الأخبار اس ان سلطات بمطار القاهرة ضبطت ببلوماسيا أفريقيا حاول تهريب اقراص مخدرة قيمتها مليونا جئيه من

واضافت الصحيفة ان مسؤولي الجمارك اشتبهوا في الدبلوماسي بعد ان قام باكثر من عشر رهلات الى ئندن خلال ثلاثة اشهر.

وقالت انه بعد الحصول علي ادن من وزارة الخارجية تم تغنيش حقائب الدبلوماسي حيث عثر ألسؤولون على ٢٠٠ الق قرص

باسم المعارضة الإفقائية أن حركة طالبان كانت ما زالت تسيطر امس علىٰ مدينة استرّاتيجيةً في شمال غرب المقانستان كانت استولت عليَّها الأحد الماضي بالرغم من الهجوم المضاد الذي شدّته قوات

واشباف أن «الهجوم للضاد ما

المعارضية. وقال المتحدث عبدالله ان الى شمال البلاد. بليشيات طالبان كانت ما تزال تسيطر على مدينة ميمنة، كبرى مدن اقليم قريباب، بالرغم من الهجوم المشترك الذي شنته القوات الجوية والبرية للتعالف الشمالي على مدى ثلاثة ايام.

واكبت مصبادر مس معارك عنيقة ما زالت ندور حول ميمنة ولكنها لم تقدم تقاصيل عن تطور الومْنعُ العسكري في هذه المُطَعِّةُ مِنْ افْغَانستانُ الَّتِي تَعتبر استراتيجية للمعارضة التي انكفأت

المعارضة الافغانية تشن هجوما

مضادا فاشلا في شمال غرب البلاد

الجوي على مواقع طالبان ولكن لم

يحصل أي تطوري.

ومع ذَلَكِ صُفَد اكد مسؤول في مركة طالبان أن خط الجبهة هادىء. وقال أن قواته ائتشرت من اجِل وقرض السلام، في المنطقة وقد رنت دهجوما محدوداء للمعارضة ولم تحصيل امس الا بيعض

المثاوشات حول ميمتة. استولت الاحد الناضى على ميمنة وعلى مجمل اقليم قرياب الذي كان حتى ذلك التاريخ تحت سيطرة قوات الجنرال عبدالرشيد دوستم، أحد اركان المعارضة المسلحة،

وأتبأح هذآ الهجوم الجديد لحركة طالبان الاقتراب من مزار الشَّريف، المُدينَة الكبيرَّة الوَّحيدةُ التي ما ترال بايدي المُتمردين في اقصى شمال البلاد. وكانت حركبة طالبان قد استولت على كابول في ايلول ١٩٩٦

وبسطت سيطرتها على اكثر من

التركية التي حملت جوا الى المنطقة

الجيلية الثائية لمطاردة المتمردين

وافاد انه تم حشد نحو سبعة

آلاف مسن قبوات السكسومسانندوس

لتمشيط منطقة الحدود بحثا عن

عابت الى تركيا في وقت لاهق.

ثلثي البلاد.

تىركىيا درويترز ، قال مسؤول تركى أن آلاف الجنود الاتراك تكلوا جوا ألى شمال العراق امس لطاردة متمردين اكراد يعتقد انهم هربوا ال المنطقة بعد قتل ٢٢ جنديًا تركيا في

غارة واهدة. واضاف المسؤول العسكري لرويترز «نقل نحو ٢٠٠٠ جندي جوا ونقذوا عملية داخل شمال

ويمعد النهجوم أكبر لطمة منفردة من المتمردين تعترف بها السلطات التركية خلال السئوات الاربع الماضية. ويعتقدان المتمردين بخلوا

بالصواريخ والبنادق الألية في

اقصى جنوب شرق تركيا يوم

تركيا من منطقة التقام حدودها مع

ضد ترکیا.

المسؤول انهم وقروا من حيث جاءواء. واضاف ان طائرات الهليكوبتر شئت هجمات على مواقع متمردي هزب العمال الكريستاني بعمق

عشرة كيلومترات داخل شمال العراق الذي يسيطر عليه الاكراد للطاردة المقاتلين الذين يتخذون من المنطقة قاعدة لانطلاق هجماتهم

المقاتلين لكن وعورة النطقة والقدرة العالية على القمرك لدى مجموعنات المتمرديين المسقيرة جعلت تعقبهم صعبا.

وقبال المستؤول أن التقبوات وهاجم مقاتلو حزب العمال هدود السعسراق وايسران. وقسال لقناة تلفزيونية فضائية

الناطقة باسم جمعية الاقتصاديين العراقين قد اعلنت في شهاية الاذاعة البريطانية المنتقط بتها في حزيران الماضي ان العراق يعترم بني أنّ العُراق بدأ امس البثّ على استنجار قناة فضائية على قدر نيل اولَّ قَنَاهُ تَلَغُّرُيونِية فَضَائِية لهُ بالرغم من الحظر الدولي المفروض عليه منذ حوالي ثماني ستوات.

العراقية بثت على خلفية موسيقية صباح امس سلسَّلة منَّ التَّجارَب اللونية متر أفقة مع عبارة وباسم الله الرحمن الرحيم». وكانت محميقة الاقتصادي

وبموجب قرارات الامم المتحدة

سات ـ ١٠١ المسري لاطبلاق اول قشاة تنفزيونية عراقية فضائية الصحيفة قيمة استثجار القثاة :

فَانْ كُلُّ عَمَلَيْةً تَجَارِيةً مَعَ العراقَ يجب أن يسبقها أدن من لجنة الامم

يشرف عليها عدي صدام حسين النجل الاكبر للرئيس العراقي،

لتلقى بِثُ القنوات الفضائية.

عمان والامارات واليمن. اشارت مؤشرا ال ان السلطات

يمكن ان تسميح قريبيا بوهبع مسحون لاقطة للبث التلفزيوني الفضاش لاتاهة الفرصة للمواطنين

وقد وضع قمر نيل سات . ١٠١ الذي صنعته شركة ماترا ماركوني الغرنسية البريطانية بكلفة ١٦٠ مليون دولار في مداره في ٢٩ نيسان الماضي وبين الدول التي استأجرت قنوات فيه البحرين وليبيا وسلطنة

تفاؤل اريترى بالتوصل لحل

غيروبي - (أ.ف.ب) - اعتبر الشاطق باسم الرئاسة الاريترية يمان غيرياب امس بأن فرص التوصل الى حل سلمي للنزاع الحدودي مع اثيوبيا موجودة فعلياً وكذلك في تصريح تلفزيوني نقلته وكالة ارينا الاريترية

ورأت الوكالة الاريترية بان المنظمات والحكومات التي تسعى الى وضع حد للنزاع ما زال لديها امل بالتوصل الى ذلك وما زالت على التزامها. وقد اصطدمت حتى الآن كل جهود السلام برفض اريتريا سحب قواتها من المناطق المتنازع عليها بين البلدين ولم يحل ذلك دول اعلان غبرياب بأن

ورفض الناطق الاريتري استبعاد أحتمال اندلاع مواجهات جديدة لكثه استبعد قيام مواجهة عسكرية واسعة معلناً بان البوبيا المحت الى أنها تحضر لهجوم وأسع لممارسة ضغوط على المجموعة الدولية تدفعها للتدخل

فريق اوكراني يشترك في تحقيقات

ابو ظبي - رويترز - اوردت وكالة اثباء الامارات ان خبراء الطيران من الامارات العربية المتحدة واوكرانيا سيوحدون جهودهم للتحقيق في سبب حادث تحطم طائرة اوكرانية قتل فيه افراد طاقمها الثمانية.

وسيطل خبراء الطيران البيانات المحتمل الحصول عليها من الصندوق الاسود الخاص بالطائرة وهي من طراز اليوشن ٧٦ اَلتي تحطمت في مياه الخليج قبالة الطرف الشماق للامارات مساء الاثنين بعد وقت قصير من

وقتل افراء الطاقم الثمانية في الحادث. وقال محمد الغيث المدير العام لهيئة الطيران المدني في الامارات العربية المتحدة أن القريق الاوكرائي سيشارك كمراقب في التحقيقات التي تجري في

تعدصحيحة، ام أن نشكل مواقفناً بعد معرفة الظروف والمستجدات والافكار التي يؤمن بها هؤلاء؟! من هو الاصلح

وطنيته؟! لالذا نخدع انفسنا ونتوق دائماً الى الشعارات الخادغة والى الحزن والالم في مفاصل حيانتا، ولماذا نتحاز لافراد دون آخرين مع انتا نعرف أن مثل هؤلاء الافراد لا يستحقون أن نذكر حتى 1 م - 2 و المساحة المساحة المستحقون المستحون المستحقون المستحقون المستحقون المستحقون المستحو

سماميم: وقد تطول الاسطلة، ولكن ثريد بهذه الاسطلة ان نكون صريحين مع انقسنا اولاً كي لا تبقى الوحدة الوطئية (شعاراً) واداة للمشككين والمضللين، لان الوطن فوق كل هذه الاسئلة، ووحدته تكون بالفعل والعمل الجاد ليل نهار،

كما طائبت اللجنة اخيرا اسرائيل بادخال بنود الميثاق في قوانينها وشديت على أن القانون الدولي لا يسمح بالاستثناءات التي وضعتها اسرائيل بحجة مكافحة الارماب أن حالة الحرب مع بعض جيراتها. واعريت القاضية عن الاسف لأنْ «اسرائيل أدخلت قوانين واعتمدت اجراءات ووضعت تحفظات تسقط قسما كبيرا من المثاق».

العولية في جُنيف يوسف لامدان ان بالانه نجحت في اقامَّة مجتمع هر ديمولاراطي على حد رّعه. ورعد بأن تأخذ الحكومة بعين الاعتبار ملاحظات اللجنة الا انه اعتبر ان السلام مع كل جيران اسرائيل ومع الفلسطينيين هو وحده الذي سيتيح

واكتفت اللجنة باصدار توصيات على أن تصدر بيانها الختامي في نهاية السررة في آخر الشهر الحالي. وستستعرض اللَّجِئة الوضع في الجزائر الاسبوع المقبل.

الحاجبة الى يعضنا بعضاً، وهل المواقف المسيقة من الاشخاص وافكارهم والمؤسسات والطروحات المختلفة رسي يوس به مودد؛ من مو المسلح الانشان الواقعي ام المظلم الانسان الواقعي ام المظهري، ومن هو الانقع والاجدى الانسان الذي يكدح ويشعب ولا نسمع صوته ام الذي يماري ويحفي ويشدع ويجمجع، وكأنه الوطني الغيور الذي يسابق الريح في وطنيته؛!

اسماءهم؟

الامم المتحدة

الاداري مقابل أحدعشر مستوطئا يهوديا فقطكما نكرت رئيسة

ورداعلى النتائج التمهيدية هذه اعلن السفير الاسرائيلي لدى المنظمات

ضمان كلّ الحريات الواردة في للبثاق الدولي. وقالت شائية ربا عليه وأن موقفنا هو أنه لا يمكن أن تكون مشاركا في الميثاق وان تعتمد في الوقت نفسه هذا القدر من التمبير، في تطبيقه.

المتحدة الكليقة الاشبراف عيلي تطبيق العقوبات المفروضة على العراق منذ اب ١٩٩٠. ويملك العراق هاليا محطتين تلفزيونيتين تبثان محليا الاولى رسمية تدعى تلفزيون العراق والثائية باسم تلفزيون الشباب

وكائت المسحف العراقية قد

سلمي في النزاع مع اثيوبيا

اريتريا لن تقبل باي حال بسحب قواتها من جهة واحدة. لدى اريتريا لاقناعها بسحب قواتها.

تحطم طائرة قبالة الامارات

ت: ۱۱۸۰۰ کیس: ۱۱۸۰۰ کیس: ۱۱۸۰۰ ومئن المكتبات والبياعية





ALRA'I DAILY NEWSPAPER

FRIDAY JULY 17, 1998 NO. 10174 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

وارميتيا وبيساو وسيداليون

اخلاقية لاقتاع المجتمع البدولي

بضبرورة الاهتتمام بمواجهة

الشكلات الداخلية للنول التي تعاتي من هند الشكلات قبل استفحالها

العالم تتراجع لصالح بظام العرلة

السِمْقُراطَية المُطية في بِلدِ ما اذا لِمُ

يتوقَّدُ الحدُّ الابنيُّ منَّ الْدَيْمَقْرَاطِيةُ في العالم في اطار العولة

قادة الستقيل من التعلب على جنيع

الازمات التي تعصف بالعالم حالياً. وكان النكتور بطرس بطرس غالي

قد تحدث في محاضرته حول اهمية

النيبقرالمية وحقوق الانسان

والعولة في النظام العالي الجديد

الدي يجب ان يكون اكثر عدالة

واعرب من امله في أن يتمكن

واكد أنّ اهمية السيادة في

والضاّلة .. نحن بحاجة الى قوة

وكوسوقو ـ

العدد ١٠١٧٤ - الجمعة ٢٣ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ١٧ تموز ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - للملكة الارمنية الهاشمية.

And the second s

رووس انسسلام

الدور المتغير للدولة

الدكتور فهد القائك

خلال السنتين الاخيرتين حاول البنك الدولي وصندوق النقد الدولي أن يعيدا اكتشاف دور الحكم في الادارة الاقتصادية وأن يؤكدا أهمية

الحكومة القعالة والنظيفة في عملية الاصلاح والنمو، بل اتهما بدأا على استحياء في اخذ مواقف ضد بعض الحكام الفاسدين! الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي هو الصيغ العربية للبنك الدولي، كما أن صندوق النقد العربي هو الصيغة العربية لصندوق النقد الدولي، وقد تحركا بدورهما لإعادة صياغة بور الدولة في

البيئة الاقتصانية العربية الجديدة، أي في نطاق ما يسمى بالخصوصية العربية، وهي حجة جاهزة لتبرير وغياب الديمقر اطية والمساءلة. وقد دعت المؤسستان العربيتان بالتعاون مع نظيرتيهما الدوليتي الى ندوة عقدت في الكويت في العام الماضي لمناقشة الموضوع، ومع انتا لم

ننتبه لاهمية الندوة في حينه، الا ان صدور كتاب جديد يوثق اعمالها اعادها الى داشة الضوء كمحاولة لاعادة قراءة وصياغة دور النولة

قدم للكتاب العكتور عبداللطيف الحمد مدير المستعوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، وقدم للندوة الدكتور منصور مطي مدير الندوة، وحرر الكتاب النكتور طاهر كتعان.

يشمل الكتاب أربعة محاور، يتطرق الاول الى القضايا المنهجية والاطار الفكري للدولة وعلاقتها بالتنمية والنشاط الاقتصادي والانفاق العام، ويناقش الثاني الدور الاشرافي والتوجيهي للدولة بقصد تحقيق الكفاءة والعدالة - ويتناول الثالث دور الدولة في الخدمة الاجتماعية والتعامل مع الفقر والبطالة ويغطي المحور الرابع دور الدولة في القطاع

ومع أن العالم بدأ في أعطاء الدولة مزيدا من الاعباء والمسؤوليات قان العالم العربي ما زال في مرحلة فك الاشتباك بين دور الدولة كمنظم وموجه ويورها كمستثمر ومنتج ومنقذ

وفي هذا المجال يمكن مالاحظة أن العالم العربي عالمان، بترولي تقوم البولة فيه بضبخ المال الى النباس، وغير يتروني تقوم البولة فيه بامتصاص المال عن طريق الضرائب لتمويل انفاقها العام. وشتان بين دولة توزع الكرمات واخرى توزع التضعيات، فمن الطبيعي أن تكون الاولى سلطوية وان تضطر الثانية الى بعض الديمقراطية والمشاركة في صنع القرار، فلا شريية بدون تمثيل.

هجم الكتاب ٢٨٢ صفحة ولا يعمل اسم ناشر او ثمن، ولذا يطلب من الصندوقين العربيين في الكويت وابو ظبيء أما اصدقاء الدكتور طاهر كنعان فلهم ترتيب خاص ا

تراجع حجم التجارة بين مصر واسرائيل بسبب تعثر عملية السلام

القدس المحتلة - (أف ب) - افانت احصادات نشرت امس أن التجارة بين اسرائيل ومصر تراجعت بشكل كبير هذه السنة بسبب جمود عملية

فقد اشبارت ارقام الكتب المركزي لللحصاءات الى ان الصادرات الاسرائيلية تحق مصر تراجعت بمعدل ١٤٪ ووارداتها منها بمعدل ٢٢٪ خلال الاشهر السنة الاولى من العام الحالي، مقارنة بالفترة ذاتها من العام

وبلغت قيمة الصادرات الاجمالية وراع مليون دولار مقابل ورام مليون خلال النصف الاول من العام الماضي وقيمة الواردات ٢٨٨ مليون

في محاضرة امام المشاركين ببرنامج القيادة الدولية

الدور الاوروبي لحل ازمة الشرق الاوسط سيظل مساعدا للدور الاميركي

الرئيسي ميبقى على الولايات للتحدة لمل ازمة الشرق الإوسط بطرس بطرس غالي الامين العلم السابق للامم التحدة الامين العلم وان المدور الاوروبي لن يكون حاسما بل سيبقى مساعدا للدور الامزيكي و ودعا الى تفعيل اعمال الام للتحدة وتوسيع اطار عملها لتشمل مؤسسات للجتمع اللذي لرابطة الفرانكفونية ان مناك ارتواجية في تنفيذ بعض قرارات الامم المتحدة لاسباب سياسية ليضا حتى تتمكن من اقتاع الرأي رقال في رده على استلة الشاركين ببرنامج القيادة الدولية العلم العللي بضرورة الآهتما بالسائل الدولية وعدم اهمالها على معد القائه محاضرة صول بور

السائل اللطبة. وقال أن دول العالم لم تعد ترمن كثيرا بدور الامم المتحدة مما

حساب تركيز الجهدكله على

واضاف ان التجارب اكنت ان المجتمع النولي يتحرك لدعم الذول

جطها تتقاعس على الأساهمة ماليا وتتظيميا في أعدال المنظمة الدولية الرامية للوقاية من احداث جسيمة يمكن أن تقع وتنودي ألى خسائر

بمناسبة عيد ميلاده الثمانين

مانديلا يتزوج ارملة رئيس موزامبيق

جنوب أفريقيا الى ممادر أم تُحبيمًا تأكيبُمًا أنَّ الرئيس تلسرنُ مانبيلا سيعقد قرانه غدا السبت على غراساً ماشيل أرملة رئيس موزآمبيق وثلك في مناسبة بلوغه

عمان-بترا - لكد الدكتور

تقرضها الدول الكيرى.

النظمات الاقليمية والمولية في

القيادة أن بعض قرارات الامم

المتحدة يتم تنفيذها واخرى لا يتم تنفيذها مثلما حدث مع القرار

التعلق بانسحاب القوآت

الاسرائيلية من جنوب لبنان الذيّ لم

يطبق ابدا فيحين اصرت الام

المتحدة على تطبيق قراراتها المتطقة

بالعراق سايركد مدى تأثير

التوجهات العامة للثول الكبرى طي

واشاف يقول .. ان الاعتماد

جدية تنفيذ القرارات او عدمها

لكن باركس مانكأهلانا التاطق باسم مانبيلا رفض عده الأنبأء ووصفها بأنهاء شائعات متداولة منذ بعض الوقت». ورغم ثلك أشارت مد

متاره الواسعة الأنتشار الى أن حفل الزراج سيقتصر على عدد محدود من آلقربين وسيجري في المنزل الخاص لمانديلا والواقع في منطقة هوتن في جوهانسيورغ. وقالت الصحيفة أن اعلان

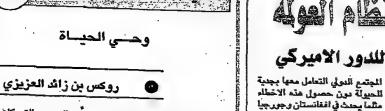
الزواج أوكل الى مسؤول كبير في بلدية جوهانسبورغ في حين تولت وزارة الخارجية ترتيب الأرضاع القانونية لمارشيل التي تعمل الجنسية للورثامبيقية.

وكان مانديلا النقي غراسا (٥٧ عامًا) في مناسبة وفاة الرئيس السابق للمؤتمز الوطئي الأفريقي أوليقيه تأسبو علم ١٩٩٣ - لكنَّ العلاقة بدات بالظهور ألى الطن بعد طلاق مانديلا من زوجته الثانية



المتكوية في اللحظة البني تقع فيها الاشتفارايات او المجاعات ولكن غير مستعد لدعمها قبل ثلث للحياولة دونّ وقوع هذه الاضطرابات مثِلاً . وقال أن مناك سالها العنيد من المشلكل التي تتذر بالخطر ويرقض

وتمثيلًا للمشاعر الانسانية . واستمع للمحاضرة والمناقشات عذمت روساء السيعشات الديلوماسية والديلوماسيين في عمان والدكتور عادل الصفتي زئيس



ما ابلغ بروس الحياة ! انها تحوِّل الوجوم التي كان الناس يتفاطون بها طيرة يتشامم بها المتشاشون! اتص الناس هم أولئك النين لا يقدرون ما هم فيه من سعادة. نعم الحياة العظمي: الصحة، والأمن، والعنالة. لٍا تشتم البخيل التَّرب - فإن امواله هي التي تشتمه اشنع الشتم - والمُترب. هو الذي مبارَّت امواله كالتراب كثرة. لوكان لي رأي لحرمت الابن العاق من إرث والديه. إذا أرتقى صنيقك وحاول أن يحجب حقك الواضع، ادعاء يُّ الترامَّة، قاعلم أنه قد كشف لك من تقسه.

> ب- الوصولية ج - والبعد من العدالة والكنب على الله!

لا تجادل اللحد، بل قل له ان يفسر لك اسرار الكون، وعجائب النظام الكوني .. كيف حدث هذا النظام ومن الذي اوجده؟ عندما يُثبت أن مسؤولا خان الأمأنة يجب أن ينبذا اعجاب الانسان بالخير وتمجيد القضيلة دليل على ان هذا الإنسان

الكثير مما ننسبه الى القدر، هو عثرات سببته خطاياتا! مما يتسب الى حاتم الطائي هذا البيت من الشعر:

أروئي بخيلا نال مجدا يبخله وهاتوا كريما مات من كثرة البنل!

كل فضيلة من القضائل فيها سمو للنفس ، لكن الوفاء - على ا اعتقد - هو قمة الفضائل.

الامم المتحدة تدين اسرائيل لمارستها التعذيب والاعتقالات التعسفية والتمييز بحق الفلسطينيين

جِنْيِفُ - أَ. قُدبِ - دانت لَمِنَهُ حَتَرِقَ الانسان التابعة للأمم المتمنة امس أسرائيل واتهمتها بممارسة التعليم

وناقشت هذه اللجنة خلال بورتها الـ ٦٣ المنعقبة في جنيف الوضع في اسرائيل والأراضي الفلسطينية المعتلة طوال يوم ونصف اليوم وتوصلت الى توصيات عبارة عن خلاصات تمهينية تضمنت اتهامات قاسية

وترأست القاضية الفرنسية كريستين شانيه اعمال الذي وقعته حتى الآن ١٤٠ دولة. الذي يست من الرق الاولى التي تبثل فيها اسرائيل التي وقعت على الميثاق عام ١٩٩١ امام منه اللجنة التي

تغتلف عن هيئة حقوق الانسان وهي هيئة سياسية تضم وقالت شانيه أن أسرائيل خرقت الميثاق الدولي عير اعتماد وسائل استجراب تعتمد العنف مع محتجزين متهمين بمقارمة الاحتلال. وسيق أن دانت لجنة حقوق الأنسأن مرتين إسرائيل لمارستها أعمال تعنيب. وقالت رئيسة اللجنة الفرنسية وأن الحق المطلق

بعدم الخضوع للتعنيب أو لمارسات غير انسانية لا

س سرويي وانهمتها يممارسة التعليب الجسدي والاعتقالات التصفية والتمييز بحق النساء والقسطينيين.

بحق النولة العرية.

اللجنة التي تضم ١٨ خبيرا مستقلا مكلفين السهر على تطبيق دالميثاق الدولي حول الحقوق المعنية والسياسية

واضافت انه لا يمكن تغليب القوانين الداخلية على البثاق الدولي الذي يضمن البقاع عن حقوق الانسان. وكانت الحكمة الطيا الاسرائيلية سمحت لكشف هجمآت محتملة باستخدام بعش اسأليب العنف بحق المتجزين خلال الاستجراب، مثل الهزات العنيفة والمتكررة والحرمان من النوم أو ضغوط جسدية اخرى من جهة ثانية اعتبرت القاشية أن الاعتقال الاداري

الذي تسمح به اسرائيل لفترة سنة اشهر قابلة للتجديد «تحوّلت الى نوع من الاعتقال التعسفي» بلا مُحاكمةً. كما انتقد اعفياء اللجنة بالأجماع اسرائيل لرفضها تحمل مسؤولية تطبيق المتاق حول الحريات في الأراضي المعتلة. وتجدر الاشارة ألى أن التقرير المؤلف من ١٨١ مسفحة الذي اعدته الحكومة الاسرائيلية للدفاع عن نقسها وقدمه مساعد الدعي العام جوشوا شوقمان الى اللجنة لم يتطرق الى الوضع في الأراضي المحتلة.

من جهة ثانية الينت اسرائيل بعمارسة التمييز، بحق الرأة بما يتعلق بوضعها داخل العائلة وحرية حركتها، وبحق الفلسطينين بما يتعلق بتوزيع المياه والاراضي والشيمات الطبية. ويظهر التمييزي مجال القضاء والامن حيث تعرض حتى الآن نحو خمسة آلاف فاسطيني للاعتقال

البقية من ١٥

روسيا تحصل على قرض بمبلغ ٥ر١٢ مليار دولار

يلتسين: لا نية لحل مجلس النواب ونحتاج لتعاون السلطات لتجاوز أزماتنا

زعماءالكتل النيابية على اقرار قوانين مكافحة الازمة الاقتصابية وفي شفس الوقت طمأن المشرعين الروس بأنه لا يعتزم حل المجلس النيابي والدخول في مواجهة مع البرلمان.

وينقلت الوكالات الروسية عن يلتسين الذي اجتمع امس مع رئيس مجلس المدوما وقادة المكتل البريانية، قبول أن الوضيع في روسيا هبحاجة الى تعاون بناء بين السلطتين التنفينية والتشريعية». مشيرا الى أن القروض الدولية التي حمسات عليها روسيا مؤخرآ (ستثهب لدعم أحتياطي البتك المركزي من العملات الصعبة).

وحسب اوليغ ماروزوف رئيس كتلة (نواب الاقاليم) النيابية فان يلتسين (اعلن انه لن يرشح نفسه لُولاية تُالِثة). إلا أن الناطق الرئاسي سيرغي سيترجيميسكي سارع للتوضيح بأن الرئيس ابلغ النواب بانه يأمل في (ان تحصل روسيا على رئيس جديد عام ألفين يهدوء). وتوه الناطق بأن يلتسين لم

(يتحدث عن نفسه). ويمأتسي لقاء يلتسين مع البرلمانيين، بعديس واحد من الاتفاق المبرم بين الحكومة الروسية وصندوق النقد الدولي، تحصل

موسكو - الرأي - من سلام مساقر ﴿ روسيا بموجبه على قرض جديد ويشير خبراء مستقلون الى ان بمبلغ ٥ر١٢ مليار دولار، اضافة الى لقرض الاخير ان يستخدم التعزيز قرضين من اليابان والبنك العالمي، احتياطي روسيا بهدف الحفاظ على سعت مرسكو للحصول عليها في محاولة لتجاوز ازمتها المالية. استقرار العملة الوطنية، كما تقول الحكومة، وانما سينعب لتلبية

واثار الاتفاق عاصفة من النقد في المجلس النيابي الروسي الذي يعارض نابته (اغراق روسيا بالسون بامظة الثمن). ويقول زعماءً المعارضة ان صندرق النقد الدولي فرض شروطا

قاسية من شأنها أن تقرض أسس النظام المالي الروسي، وتجزئة الشركات ذات الطابع الاحتكاري، بما فيها شركة الغاز والثقط العملاقة (غار بروم). وتعتقد المعارضة بأن الولايات

المتحدة تنتهز حاجة روسيا للمال وتطرح شروطا سياسية (تعمق تبعية موسكو لواشنطن). ومن هذه الطاليب الصادقة على معاهدة (ستارت) للحدمن آلاسلحة الاستراتيجية الهجرمية، والتي يسرقض مجلس السنوماً الى الانَّ اقرارها. وتجميد العلاقات مع أيران والهند والمسين وخاصة في المجال العسكري، والتخلي عن (اصدقاء موسكو في الخليج).

ركان المجلس النيابي الروسي اصدر بداية الشهر قرآرا يقسر الشرعية على القروض التي يقرها البرلمان، ويحجبها عن النبرة التي تحصل عليها الحكومة الروسية

على صفع احد الصحافيين.

وقد استبقبل الحريبري

لاتحاد المدافيين العرب افتتح اعتمالته امس المُميسَ في بيروت رئيس الجمهورية اللبناتي الياس الهراري لاقدامه في اواخر حزيران

لم تدع ممثلا عن الرئيش الهراوي رنبيه بري.

بيروت ـ الفسب ـ قاطع مؤتمر الشاسلركين في المؤتمر السنيسن

> واقانت مصائر المنظمين بأتها لحضور افتتاح اعمال المؤتمر الذي يستمر يومين في احد فنادق بيروت الكبرى بحضور ممثلين لرئيسي الحكومة والبرلان رفيق الحريري

برعاية رئيس النولة. وقد رفقن الهراوي تلبية طلب

صبرا في منزل وزير الداخلية ميشال

سيقومون لاحقا بزيارة بري وقد امنتع للشاركون في مؤتمر المريات الصحاقية عن حضور مهرجان

خطاب للرئيس العراقي اليوم في ذكرى الثورة

يغداد _رويترق_قائت الصحف العراقية امص أن الرئيس العراقي

صدام حسن سيلقي اليوم خطابا في الذكري الثلاثين لثورة ١٧ تموز

ً وذكرت صحيفة الثورة التي

يصدرها حزب البعث الحاكم ان

صدام سيلتي خطايه الساعة ١١

عسيساهساً. وأضباقت ان محطيات

الاداعة والتلفزيون ستنقل للخطاب

على الهواء كما تنظه وكالة الانباء

مؤتمر لاتحاد الصحافيين العرب فيبروت

يقاطع رئيس الجمهورية اللبناني

عام ۱۹۲۸.

تقابتي الصحافة والمحرين بالاعتذار من رئيس تحرير وصاحب مجلة الشراع الاسيوعية حسن صبرا امين سر نقابة المصافة الذي ينتقد بشدة رئيس الجمهورية وكان الهراوي قد شتم وصفع علنا

صور في جنوب لبنان اقتتح امس

الرئيس الهراوي بالاعتذار عن خطأ وقع فيه في فورة غضب ضد الزميل امين سر مقاية الصحافة.

واعتبر البيان ان ما تعرض له صبرا يتجارز شخصه الى الجسم الصحافي كله عدا انه سابقة لا مثيل لهاني تاريخ علاقة الصحافة

اللبنانية بالسؤولين اللبنانيين.

وافق مجلس الشيوخ الامريكي

الرئيس بيل كلينتون الغاء كافة

اشكال العقوبات المغروضة على

الهند وياكستان بسبب اجرائهما

تجارب نووية في ايار الماضي الا ان

للرادئ تقبل هذا الاخير التعازي

تقابثي المسحاقة والمحرين في لبنان

اجتماعا استثنائيا اصدرا في ختامه

بيانا استنكرا فيه الحابث وطالبا

قفي ۲۹ حزيران عقد مجلسا

يرقاة والنته.

بالاجماع على اقتراح يطالم

مقتل ۷۱۰ صبئيا ي فيضانات صيفية

> بكين ـ رويترز ـ قالت وكالة انباء الصين الجديدة أمس ان فيضانات عارمة في انحاء مختلفة من الصين ابت الى مقتل ٧٦٠ شخصنا وهي المرة الاولى التي تورد فيها الوكالة رتما رسَّمِياً لاعْدَادِ القَتَلَىّٰ عَلَى الْسَتَوى الدُّومي، وتقلت الوكالة عن وزارة الشؤون المدنية قولها أن القيضانات التي سببتها الامطار الصيقية اثر على اكثر من ٧٠ مليون شخص في الصين. واضسافت السوكسائسة انَّ القيضانات السنوية جاءت مبكرة هذا العام وانت الى تبعير اكثر من عُرا مليُونَ مُنْزَلُ واتَّلَافَ آزًا ٱ

على مبيعات العدات والتقنيات

لكلتا الدولتين.

عليون قدان من المحاصيل وحسائر مِلْغَتُ لارهُ مليار دولار. وكانت أكثر المناطق تضررا اقاليم قوجيان وانهوي ويانجكسي وجيجيانج في الشرق وهوبي وهوتان في الوسط وجواندونج وجوانجسكي في الجنوب اضافة الى الكليم سيشوان الجنوبي الغربي.

واشتطن - نيودلهي - وكالات : القرار لا يشمل العظر الفروض النواب عليه ليدخل الى حيز التنفيذ بنتيجة التصويت واصفين اياها. بأنها تعد نصرا للادارة الامريكية العسكرية وهو مامن شأته التمهيد لاستثناف المساعدات المالية الدولية وقطاع الاعسال الاسريكي حيث سيجنب الشركات الامريكية التعرض لخسائر هائلة كما توقعوا ورحب مقترحو القرار الذي لا

ان يفسح هذا القرار الجال امِام باكستان لتلقي قروض من صندوق النقد الدولي. وفي الاثناء ثفت الهند امس تقريرا صحفيا بأنها امرت باجراء تجربة لاطلاق نسخة معدلة من

الصاروخ أجنّي متوسط المدى في أب وقال ناطق باسم وزارة البفاع في بيان من جملة واحدة «الخبر في صحيهة ايشيان ايج الذي يتعلق

باجتي غير صحيح». ونشرت صحيفة ايشيان ايج أمس أن ورارة الدفاع الهندية امرت بأجراء تجربة لاطلاق نسخة معدلة من الصاروخ اجني في اب المقبل.

وجاء في تقرير المسميقة ان الصاروخ المعل سيبلغ مداه ٢٠٠٠ كيلومتر وسيكون قادرا على حمل رأس حربية ورَّنها الف كيلوجرام. والصاوخ اجنبي جنزه من برنامج الهند النشط لتطويرا صواريخ محلية المسنع وقال علماء

5667171

نيودلهي تنفى اجراء تجربة لاطلاق صاروخ متوسط المدى هنود في الماضي أنه يعكنه مع بعض التطوير حمل رأس ثورية. واتهمت جماعات سياسية بعد نلك الحكومات الهندية المتعاقبة بوقف المشروع استجابة الضغوط

وقالت اللجنة الدائمة للدغام التنصدنة الاصراب ان كبلامين باكستان والصين لنيها صواريخ يمكنها أن تصل إلى أي جزء من البلاد وأن الهندلا تملك رادعا يعول عليه مند المبين.

من جهة اخرى تال وزير الدفاع الهندي جورج فرنانديز في بيان مكتوب الى البرلمان ان يعضا من الصواريخ المجلوبة من الخارج في ١٩٩٤ لم ينطلق اثناء التجاري. ولم يذكر البيان تفاصيل عن هذه الصواريخ الاانه قبال الته

تجربتها. وقال قرنانديز ان منظية ابحاث وتطوير العقاع بدأتاتي انتاج محدود الطائرة لاكشيا ألتي تطير بدون طيار لاستخدامها في تدريبات رماية المسواريخ وتلبية الاحتياجات الفورية لسلاح الجو والاسطول والجيش منها.

يجري التحقيق في سبب الخفاق

رئيس مجلس الإدارة

سليمان القضاة

رضس التحرير السؤول الكب للنير العام

تابر الحوراني

عبد الوهاب زغيلات

رثيس التحرير

لامكت ١١٧١٧١ (قطر آلي) **674V131** فاكس دا٢١٦ماه

(فقر آئی) الادارة ۱۱۲۲۲ه التعریس ۱۲۰۲۰۹ الاعلانات

5607,161 5684366 5661242 طريق الجامعة الاردنية ص.ب ١٧١ عمان ١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

Fax: (Edit.) Fex: (Adv.)

On Line http://accessme.com/alrai/

ولافيوه 18 an $\mu_{\rm s}(1)$ محو دري للحد

والحب

4

44

Α,

423

b.

u.;

. . .

ن

n- 34

جلةن

العي

سُقُوطُ ٥٥ بلدة أنغولية بيد حركة يونيتا المعارضة

لوائداً - (اقب) - اعلنت الحكومة الانغولية في بيان امس أن الاتحاد الوطني من أجل استقلال انفولا التلم (يونينا) التي يتراسها جوناس سافيمبي استولت على ٥٥ بلدة في وسط وشمال وشمال شرقي البلاد. وكانت المكومة قد اعلنت الثلاثاء الماضي أن حركة المتردين السابقة احتلت ٧٠ بلدة، وتشن يونيتا منذ إذار هجوما على القوات النظامية الإَنْغُولَيْةَ بَيِيْمًا كَانْ مَن المُعْتَرَضَ انْ تَعيد الى الدولة حوالى ٣٠٠ بائدة تسيطر طيها في مختلف مناطق البلاد.



شارون يزور الصين ومنغوليا

القدس المعتلة - (أقمي) - افاد مصدر رسمي اسرائيلي امس ان وزير البنى التحقية آرييل شارون سييدأ اليوم زيارة الى الصين ومنغرليا تهدف الى تطوير العلاقات الاقتصابية. واضاف المسدر أن الزيارة سنتركز على احتمالات التعاون في مجالات

توزيع المياه وانتاج الكهرباء والنقل. وقال شارون للصحافيين انه سيناقش امكانات الاستفادة من الخبرات الغنية للصين في هذه المجالات سعياً وراء تطوير البني التحتية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER

والعدد المعدة ٢٠ - الجمعة ٢٣ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ١٧ تمور ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - لنملكة الاربنية الهاشمية.

الثقلي اليوم

دراسة في قصيص لأربع كاتبات 🦫 اردنیات د. احمد الزعبی.

ص ۸۸

القانونية امام سمو الامير الحسن

تَناتُبُ جَبَلاكُ اللَّكُ وَلِي الْمُعَهِدُ فِي

النيوان اللكي الهاشمي امس

لجلالة الملك وعدد مسن السادة

البوتراء والمسؤولين وألسنفراء

البرية والجبنية والخيات والقياد الطباع والقي السيد شاهر الطباع وثين مجلس ادارة شركة عمان المتنات المتنات المتنات التاريخ وقال ان هذا التاريخ مربها الناري وقال ان هذا التاريخ المتارخ المتارخ

لم يكن ليرى النور لولا تلك العزما

الجنيدة من قوانين تشخيع. الاستثمار التي جعلت من الارين بلداً جانباً للاستثمار مشيراً الى انه

تُم توظيف عدمات اكثر من ٢٠

الجرب والأجانب واعضاء النادي.

الظاهرة الهجرية العديدة. محسود السريماوي..

القانونية سفيرين في بيروت

عنان - يترا - ادى اليمين السيد لتمار الحمود سفيرا لدى

امام نائب جلالة الملك

الحمود والقطارنة يؤديان اليمين

الجمهورية اللبنائية والسيد حمود

القطارئة سفيرا لدى جمهورية

مندوباً عن جلالة الحسين

ص١٨١

وحضير ميراسم أناء التسم

العكتور فأيز الطراونة رئيس

النبوان الملكي الهاشمي والنكتور

جواد العناني وزير الخارجية.

سيانة وحفظ الخطوطات الاسلامية ... ايراهيم شيوح

FRIDAY JULY 17, 1998 NO. 10174 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

To ye

فصل جديد من السيرة الذاتية للشاعر ... عبدائرزاق عبدالواحد حول بدر شاكر السياب.

اتفاق امريكي ـ مصري على مواصلة الحبواز الاستراتيجي بينهما

واهنطن قدس برس . اتقات كل من الولايات المتحدة ومصر على اقامة حواد استراتيجي بينهما الوصول الى زيادة التعاون في المجالات بات الروى والمعداف المشتركة واستنادا لبيان صابر عن الخارجية الامريكية امس الول قاد اتق الطرفان على ان يحاول هذا الحواد الاستراتيجي وترسيع وتصيق التعاون في مجالات واهداف مشتركة وتسرية الاختلاف المكن في محالات واهداف مشتركة وتسرية الاختلاف المكن في وجهات النظر خيتما تختلف المواقف،

واشأر البيان الذي ادلى به الناطق بلسان الخارجية الامريكية جيمس روبين إلى امتداد هذا الحوار ليتجاوز الشرق الاوسط، حيث سيتم اطاع كل مَنْ رَئِيسَي الْبِلِدِينَ أَصْافة إلى أَل عُور نائب الرئيس الامريكي بِنتائج الحوار لاختما في الاعتبار اثناء مناقشاتهم، كما اشار الى اتفاق وزارتي الخارجية في مصر والولايات المتحدة على بدل جهود مسعة تكثل معرفة وسائل الإعلا والرأي العام بنشاطات الحوار الاستراتيجي والشراكة الثنائية بصغة



نحو علاقات عربية فاعلة

الرسالة التي تلقاها سمو الامير الحسن ناثب جلالة الملك وفي العهد من سمو الشيخ سعد العبدالله الصياح قويلت بارتياح في الاوساط السياسية الاردنية لما احتوته من رؤية بعيدة المدى، كان جلالة الملك الحسين واثناء لقاءاته مع مختلف القيادات السياسية والقعاليات الإجتماعية العربية يشدد على أن التطورات العالمية - تملي عليثا جميعا أن نبئي منطقتنا على اسس جديدة ونضيع الها أليات سلوكية ومواثيق شرف.. وتأتى رسالة المسؤول الكويتي الكبير لتشارك سمو نائب جلالة الملك رأيه في ما ذهب اليه من ضرورة وضع خطط التعميق التعاون بين الاشقاء في وطئنا العربي. واذا كانت الطروف الدولية والإقليمية تملى علينا كعرب أن نركر على قضايا امتنا الرئيسية، قائنًا اليوم احوج ما تكون اليبناء أليات عصرية وحضارية لتجاوز الخلاقات واعادة بشاء جسور الثقة القائمة على المصارحة والمحاشفة وتجاوز آلام الماضي وذكرياته المرة مع الاستفادة منها وتوظيفها لصالح عمل يقرّب ويقعل من العمل العربي المشترك اذا ما اريد لنا . كعرب - أن تعبر الى القرن الجديد وأن تجد لنا مكانا بين الأمم كما اشار جلالة الملك امام ابنائه من خريجي جامعة

مؤتة مؤخرا. ولعل ما أبداه سمو وي العهد الكويتي من استعداد للمساهمة في دعم كل تحرك عربي مخلص يرمى الى تحقيق الاهداف القومية السامية في تعميق التعاون مقاعا عن الموقع العربي التناقسي وترسيخ الثقافة العربية والدفاع عن السمعة العربية يؤسس لاعادة يناء العمل العربي المشترك تكفل انطلاقته وفاعليته ومو ما كان الاردن على لسان جلالة المك الحسين وسمو الإمير الحسن ولي العهد قد حرصا على ترجبته في كل المواقف والمواقع والمنعطفات العربية الحاسمة وَيِمُاصِةً تَبِكُ الاحداثُ الْمُؤْسِفَةَ التي بِرِزْتِ فِي بِدايَةَ هَذَا

والذي كعهده دائما يقدم القومي على القطري منذ ان تشرف يحمل راية الثورة العربية الكبرى مؤمنا بأهدافها وعاملا على لم شتات هذه الأمة وحمع طاقاتها يجد في رسالة وفي العهد الكويتي مناسبة للتأكيد على مواقفة ويحد تقسه الى جانب الأشقاء في الكويت وفي مختلف العواصم العربية لطئ صفحة الماضي والنهوض ليناء علاقات عربية عربية على أسس متينة وَّاحُويَة يعيدا عن التشنجات ولتجاوز كلّ المرارة على تَحَوْ يَسْمُحُ لَلْعُرِبِ أَنْ يَقْحُرُوا بِعَرُوبِتَهُمْ فِحِتَّى نُسِهُمْ. كأمة ـ في يناء حضارة العصر كما ساهم اجدادتا في الحضارة الانسانية على نحو مشرف.



اريخ

زير

ز في

•

عارضة ازياء اربنية تقدم

تصميماتها لصيف ٨٧ ونجوم التنفريون الأميركي يتوجهون نحو السينما والسرح

٠, ١ عبد الجيد عبدالله: طيب القلب .. نجم حرش ٨٩ .. والمثل الخرج ميل جيبسون وجه وسيم وقلب حاع يعشق الادوار

قوات الامن الجزائرية أمس أن مسلحين إسالاميين قتلوا ١٢ شخصنا ثبحنا وامنابوا اثنين بجروح الليلة قبل الماضية في قرية بولاية تيارت على بعد ٣٢٠ كليو

وقالت قوات الامن في بيان

واكتفى البيان بالاشارة الى

عملية تفتيش واسعة بدات ولالقاء القيض على القاعلين، يشار الى ان للنابح الكبيرة التي كانت تتركز في سهل متيجة عند ابرأب العاصمة الجزائرية انتقلت

منذ يضبعة اشهر الى غرب البلاد في تيارت ومصكر وسعيدة. من جاتب أخر لم تصير الضحف الجزائرية غير ألحكومية امس في الجزائس يسسبب قسرار

الشاشرين الدخول في المسراب تضامنا مع الصحاقيين المعدين بالطردمن القنائق التي يقيمون قيها لاسباب امنية

ولع تستداول في الاكشساك الجزائرية اس الاصحيفيا والمامدة (باللَّغة الفرنسية)

وقيام تأشرو الص النَّفَاصة بهذا الأضراب تلبية لثداء

.ردالشعب، (بالعربية).

تبيازا (٧٠ كلم غرب العاصمة).

مواقيت اقَفَالَ للصحف اليومية.

حوالي ٧٠ صحافيا يقيمون في فندق سازفران، في مدينة شرائدا للرفاية (٣٠ كلم غرب الجزائر العاصمة) الى قزية دماتاريس، السياحية في

في اوقات معلَّضرة من الليل بعد

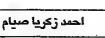
الخيار لأن الطريق للؤدية الى تبيازا تعتبر من الطرق الخطرة بالاضافة ألى أن المتحاقيين سيمرون عبرها

وانتأتد وزير الاتصال والبقاقة حبيب شوقي حمراوي هذه لليررات معتبرا إنها تاجعة عن دفهم خاطئ للوضع الامنى الذي يسود البلات واعلن خالل لقاءمع الصحاقة امس الأول أن السلطات

مددت الفترة الانتقالية بعشرة ايام قبل أن يتم أخلاء فندق «مازافران» قصد ترميمه ليتمكن من استقبال المشاركين في قمة الوحدة الافريقية الذي سيعقد في الجزائر السنة

ويرقش المحاقيون متبل

قتلوا في منازلهم او بالقرب منها.





بحرية اكبر ليتعاظم مور ألإعتماد المتبادل كتتيجة مباشرة لما تقرضه العولمة من ضرورة التعايش معها والتكيف مع تطورت ومستجدات الأحداث في ذات الوقت نشهد انتشارا للتكتلات الاقليمية الاحدة بالتوسع والسيطرة، الأمر الذي يلزم الدول العربية انتنتهج اسلوبا اكثر فعالية لإزالة معوقات العمل العربي والمشروعات المشتركة في ظل عولمة الانتاج وتحقيق الكفاءة والميزة التناف وإذا كنا قد تتاولنا في مقالات عديدة سابقة

ومحاقل اقتصابية متثوعة امال وآفاق عمل عربي مشترك، فإننا اليوم تؤكد ما ذهبنا اليه من أن العملُ الخربي المنقرد على نطاق الدوله الواحدة لم يستطع معالجة المشكلات والاختلالات التي تعلنيها أقتصَّادات تَلك الدولة بِعَقْرِدها، فكان ضَّروريا الترعيز على الانتتاح العربي – العربي أولا ثم الإنقتاح العربي – العالمي تاليا، على ضوء التكالت والاتحادات العملاقة كالنافتا والاتحاد الأوروبي والأفتا ومنظمة التجارة العالمية والجات، لتفعيل وتطوير العمل العربي والمشروعات المشتركة وصولاً ألى سوق عربية ومنطقة تجارة حرة عربية. ومنذعف الثمانينات والسلحة الدولية تشهدمن التطورات والتغيرات ما تجعل من متخذ القرار ان يعيد حساباته في قال انتشار وتيرة العولمة والسير صوب التفاصية بخطى متسارعة، وعلى الرغم مما حققته الاقتصادات العربية من انجازات نحو تحرير الاسواق والحد من الاعتماد المطلق على الرسوم الجمركية وتحرير اسعار الصرف كخطوة ايجلبية لتهيثة للناخ الاستثماري بغتج المجال الاستثمارات تمسينًا للأداء الاقتصادي والحد من عجرً الموازنة باستصدار كثير من القوائن والتشريعات للمقاربة فيما بينها لتأسيس بنية تحتية صلية تعزز سيل

المعوقات . ولعل من ابرز تلك للعوقات ما هو سياس أفرزته الحرب من هدر للطاقات والإمكانات، فكانَّ لثلك اثره على المناخ الاستثماري وها نحن اليوم تشهد تلك الصراعات على المياه والحدود وتعثر عملية السلام، وحيال ثلك نجينا تؤكد ضرورة تفعيل الدور العربي في التنسيق والتشاور عواكبة للستجدات، ناهيك عن المعوقات التي تتمثل مباشرة بالسوق المحلي تظرا المحدوديته وقلة استيعابه نتيجة لتبني الدخول تارة وصعوبة الترويج والتسويق تأرة اخرى ، مما انعكس سلما على الهيكل الانتاجي والبثية التحتية من طرق وخدمات ونقل ومواصلات، حيث نلمس يوضوح نقصها في

التعامل والتعاون الاقتصادي، رغم استمرار

كثير من الدول العربية مما يعيق اقامة المشروعات وحيال ذلك لازالت التشريعات والقوائين تختلف من الدول العربية رغم محاولات توحيدها، الامر الذي يترك المجال واسعا لمعاولات التفسير كل



واسوآق المّال والعمل على "الحد من تقلّب القيمة الشرائية للتقود وبالعودة الى استراتيجية العمل العربي المشترك التي مدينت في مؤتمر القمة العربية الحادي عشر عام 1940، الذي انعقد في عمان عاصمة الوفاق والاتفاق كقمة اقتصادية عربية تهدف الإقامة وحدة عربية يتأظم من خلالها الأقتصاد العربي مع الاقتصاد العلني، أينضح مدى الحاجة لعمل عربي مشترك للحد من التبعية وإثراء الانتاج وتوسيع خطوطه. والحديث يطول ويطول في هذا المجال، ولكن

تنجاح العمل العربي المشترك مقومات ما إن توافرت تحقق النجاح للجهود المبذولة وأولى هذه المقومات توافر الأرادة السياسية لتعزيز الثقة والتعاون والتباون والتبادل بين الدول العربية على أساس من الحرص وللسؤولية لنتماثل القوائين والتشريعات وتعطى المشروعات العربية حرية التنقل، دون قيد او شرط لتسهيل هركة الأستثمرين العرب بالتحقيف من العواثق تدريجيا فالوصول الى عمل عربي مشترك لا يكون بلمح العين وإنما يتطلب وقتا لأ بأس به وإرادة حازمة مرتة وفي نفس الوقت حازمة جادة في سن القوانين وتحقيق التقارب مرئة في تطبيق أللوائح والتعليمات بالتنرج ليتمقق التكيف مع الوضع الجديد بإزالة العوائق الجمرعية والروتين الممل الذي يسيء اسمعة البلاد والعباد ويتقر المستمرين على اختلاف انواعهم.

ققد غدا وآضحا ضرورة توثيق المسلات بين الدول العربية اقتصاديا ومالياء اجتماعيا وثقافيا الواوف في وجه التحديات، هذا الحديث يعود بنا الى الثَّالَثِ عَشَرَ مَنَ آبِ عام ١٩٦٤ حيث أقر مَجِلس الوحدة الاقتصادية العربية اقامة السوق العربية المشتركة على اساس من حرية انتقال المنتجات ورأس المال والعمال بما في ذلك العمل على فتح المجال امام حركة النقل البري والبحري والجوي.

وفي اعتقادي ان الحديث عن عمل عربي مشترك بمعزل عن المسالحة العربية والإرادة السياسية، هديث يبقى يراوح مكانه، اذا لم تتوطد أوامس الإشاء وتتوحد الصفوف ليصبح الوطن العربي بأكمله متحسسا لهموم المواطن العربى وبالإجماع على ضرورة تنسيق القنرات للحد من التبعية الاقتصادية ، وهذا امر في اعتقادي أن تحقيقه ليس سهلا لكنه يمكن ان يكون وليس بصعب مثاله، اذا ما صوبنا الأوضاع الاقتصانية ووفرنا المعلومات البقيقة والصحيحة الكافية عن المناخ الاستثماري لتشجيع الاستثمارات العربية وبتوفير صياغة قانونية مصدة وموحدة تلخذبعين الاعتبار الالترام الدقيق بالاتفاقيات والتعهدات وصولا لتَحقيقُ أمال وطموحات المستثمر العربي في إرساء قواعد المشروعات العربية المشتركة على أساس من الصحة والثقة.

الطباع: القوانين الجديدة جعلت الاردن بلداً جاذباً للاستثمار جلالة الملك المسين اقتتح سمو الإمير فيصل بن الحسين. في منتزه به مير فيصل بن الحسين و مسره عدان أمس نادي دونز وحضر الافتتاح سمو الاميرة عالية الفيصل وسمو الامير رعد بن ترب كبير الامشاء وسمو الامير قراس بن رعد السكرتير الصحي



وكان سموه قد تجول في مرافق النابي واطلع على الخدمات التي يقدمها التسبيه.

عدد الاعضاء المُنْسَبِينَ هَتِي الأَنْ إكثر من * * * عائلة. ويعتبر النادي الاول من نوعه في الملكة بامكانياته الرياضية وسيباشر النادي في استقبال الاعضاء اعتبارا من العادي والعشرين من الشهر الجاري ويبلغ وَّالْصَصِيةُ والاجتماعية وَوَسَائُلُ الترقيه الخارجية والداخلية.

شركة مقاولات محلية في مختلف الاختصاصات لانشاء التأدي. شخصا في معركة بين القوات مقتار الحكومية والاسلاميين في الشيشان

موسكى ـ رويترز ـ قالت وكالة ايتار تاس الروسية للانباء امس ان خمسين شخصا قتلوا في معركة بين قوات الامن الشيشانية ومقاتلين

القتال اتعلع اول اس عندسا تعرضت حامية عسكرية لهجوم من جانب أسلاميين ينتمون الى الطائقة

كلجانب قائلة أن مراسلها لم يتمكن من الرصول الى مسرح القتال الضاري في جوديرميس ثاني اكبر من الشيشان.

اسلاميين في الجمهورية الروسية الانتصالية.

وقال مِسْوَولُونَ شَيشاتيونَ انْ.

ولم تتكر تأس عدد القتلي من

النهائي لهذه الجمهورية القوقازية حتى عام ١٠٠١. وذكرت الوكالة أن القتال استمر حتى حلول الظلام امس الازيماء الا إن المنطقة كانت هادئة مبياح امس والغي رئيس الشيشان اصلان مشهدوف خططا للقيام يرحلة اليجمهورية روسا

مجاورة حتى يمكنه معالجة الازمة. وكانت القوات الشيشانية طررت الجيش السروسسي مسن الجمهورية في آب ١٩٩٦ بعد ١٨ شبهبرا من الحرب من أجبل الاستقلال زما زالت روسيا تزعم السيادة على الشيشان الا انها

واققت على ارجاء مناقشة الرضع

مماثلة في أسيا الوسطى والشرق

الاوسط

الا أن المعنف لم يتوقف في المنطقة وكثيرا ما تحتجز عصابات مسلحة رهائن بهنف الحصول على فدية كما زاد النشاط الاسلامي بشكل كبير ويدأت الحكومة التي كُانَتْ عَلَمَانَيْةَ أَساسا اثناء الحربّ مع روسيا تطبق قوانين اسلامية صارمة. وزعمت السلطات اخيرا أنّ القاتلين يلقون مساعدة خارجية وتربد أن الجماعات الاسلامية في النطقة لها علاقات مع جماعات

النجار بهركز تجاري يأكر الشي يوقع علما في الجرجي كرأتشي ، باكستان ، أخدي ، اكنت الشرطة وشهود عيان امس امسابة عدة اشخاص بجروح في انفجار استهدف مركزا تجارياً في

كراتشي العاصمة الاقتصابية ووقع الانفجار في مبنى مؤلف

من طابقين ويسمّى مركز دبي طوقته الشرطة فور حصول

اللبيثة بمقتل ١٥٠ شخصا مُنْدُ

وتسيب العنف السياسي ق معظم سكان كراتشي البالغ معدهم

«حُرْكة مهاجر قومي». ويتشازع الحزبان منذعام ١٩٩٢ السيطرة على «الماجرين» أي السلمينُ النِّينَ جاَّءُوا مِنْ الْهُند

١٤ مليون نسعة.

بعد انقسام شبه القارة الهندية الى دولتين العأم ١٩٤٧ ويشكل هؤلاء

نهاية شهر أيار الماضي. وتشير تقديرات الشرطة الى وغالبا مايتهم حزب المتحدة اجهزة الاسن الحكومية بدعم ان غالبية الضحايا هم من اتباع محركة مهاجر قوميه ونلك رغم حزب «المتحدة» أن الحزب المنشق مشاركته في الانتلاف الحكومي في ولاية السندون حكومة رئيس

الوزراء نواز شريف. ينكر ان كراتشي تشهد حربا شرسة يشتها الطرقان للسيطرة على احياه المبنة حيث ترتكب قظلعات بحق السكان من دون ان يتعرض الفاعلون عمليا لأية معاقبة.

مذبحة جديدة في الجزائر تسفر عن ١٣ قتيلا احتجاب الصحف غير الحكومية بسبب سوء معاملة الصحفيين -رشيد داود الاعرج ـ الرصيقة ـ الجيل الشمالي

الموزائدر - وكمالات - قمالت

نقلته وكالة الانباء الجزائرية ان فارهابيينه قتلوا ١٢ شخصا تبحا وجرحوا إثنين أثناء محاولة دُسمهما. واضافت أن القوات شرعت في حملة الطاردة الجناة.

مترا جسسوب غسريسي الجزائس

ان والاجهزة الامنية مع اجهزة الدقاع المثي توجهت مياشرة الى مكان المانثة لتقديم الاسعافات والمساعدات الضرورية لغنمايا هذا العمل الاجرامي، مشيرة ألى ان

من النقابة الوطنية للمحافيين التي دعت الى هذه الحركة احتجلجا على قرار السلطات الجزائرية نقل

ودعا الوزير ايضاستة صحافيين محتجين لوضع حد لاضراب عن الطعام يقومون به منذ ١٥ يوماً. وردعلي العشرات من الصحافيين للعتصمين منذ الثلاثاء امام مقررتيس الوزراء في قلب

ويقيم اكثر من ٢٠٠ صحاني والعاملين في الصحافة الجزائرية في فندقين من أملاك الدولة في ضواحي الحاصمة لتفادي تهبيدات الجماعات الاسلامية السلحة التي اغتالت حوالي ٦٠ صحافيا اعليهم

ـ الشيخ توفيق محمد يعقوب العبداللات ـ ماركا الشمالية . حسين منيب اسعد عوض ـ بيوان العائلة ـ ش الجامعة

علي محمد شتيوي الوديان - الخراج - اربد . الحاج محمود خلف مقبل العموش ـ الزرقاء الهاشمية ـ الحاج احمد فندي المومني ـ الزرقاء ـ فريد سعيد النمري ـ الحصن -عيدالقابر محمد صالح السنتريسي ماركا الشمالية التطوير

المضري ـ يحيى علي زبيدي الصقر ـ مخيم الشهيد عزمي المقتي . الحاج فرج حماد عامري - وروجته - عمان ـ الحاجّة فأطمة راغب زيّد الكيلاني ـ تلاع العلى - الحلجة نجيه حسين عبدالرحيم الريماوي - ماركا الجنوبية - الحاجة شريفة محمود الجبر - الزرقاء

ءهتاء زكى الحجاوي ـ الزرقاء ـ عربية مصطفى قناديلو ـ الزرقاء ـ الحاجة ام العُيد_شارع ناعور القبس ـ صفيه صالح عودة ـ الزرقاء

. احمد خليل محمود الصفدي ـ اربد

And the second s

مسن السولادة المتعسسرة للانشى

الى حالة الانفصام الى الاحلام الضائعة

وحتى تصدع الكيان الداخلي



ليست مهجرية بالضرورة

🗷 محمود الريماوي

تتناول الحلقة النقدية لمهرجان جرش هذا العام، ما اعتبره منظمو الحلقة والظاهرة المهجرية الجديدة.. والمقصود بذلك النتاج الإبداعي والثقافي، لأبياء ومثقفين عرب يقيمون خارج العالم العربي وإذ تستدعي هذه التسمية الظاهرة المهجرية، قبل تحو قرن، الى ان التشايه بين الظاهرتين ليس تاما.

ونقطة الإختلاف الأولى تكمن في التسمية ففي حين كان المهجر الأميركي والأميركي اللاتيني يعني هجرة المواطن العربي والإنقطاع عنه، فإن الإقامة الحالية في الفرب باتت تعني اعادة الاتصال وتنظيم التواصل مع الوطن الأم والمراكز الثقافية العربية. وهي بالتالي هجرة في المكان، وليس في الزمان.. حيث يئتسب الأدباء العرب هئاك الى الزمان العربي بكل ايقاعه وأولوياته وتشوفاته، ويخاطبون قارنا عربيا، سواء داخل الوطن او خارجه ويعملون في مؤسسات عربية وضمن اشتراطات، عربية ويهجسون باحلام قديمة عربية ايضاء

ويتصل بذلك تقريب المسافات فالمساقة بين بلد عربي وأوروبي باتت اقرب بكثير من المساقة بين بلد عربي وآخر. وهذا ما يفسر تنقل اولئك المبدعين ومواظبة الكثير منهم على زيارة البلاد العربية في كل مناسبة سانحة وظرف متاح، فضلا عن اكتشافهم لسحر المغرب العربيء

وتكتمل الصورة، مع استثنافهم لمقاليد ادبية سارية في المواطن الأم، وانشغالهم بقضايا وسجالات ثقافية «وطنية وقومية، وليست وليدة المهاجرة الجديدة .. وهذه لا تعدو ان تكون استبدالا لقاهرة الخمسينات والستينات، وبيروت السبعينات، حيث كان اللجوء السياسي متاحا، وحيث الإنقتاح الثقافي ممكنا، الحياة الشخصية كانت طليقة.

وقصارى القول هنا.. أن المهجر ليس له من اسمه نصيب يذكر، فقد بات اقليميا عربيا، وقد نرّح عشرات المبدعين اليه، يواكبهم جمهور انتقل معهم، ولكن على تنسم الهواء ذاته والإنهماك في الشواغل الروحية ذاتها والخضوع لمواصفات العملية الإنتاجية (كالطباعة في العواصم العربية)، وعليه فإنه من المبكر التبشير بمهجرية جديدة لم ترتسم رسومها ولم ينهض اهابها.

رواية يابانية، قديمة وجديدة

من عادتي تجاهل قراءة مقدمة الكتاب الذي انوي قراءته، لقناعتي بان الكتاب خاصة الابداعي كالرواية، يُقدم نفسه بنفسه، هكذا تعاملت مع رواية الياباني مكواباتاه المسماة والجميلات النائمات. لقد لفت نظري بشدة في هذه الرواية مجموعة من الطواهر البارزة والتي يصعب تجاهلها خاصة آني لم اطلع على الانب الياباني بالقدر الكافي

وأول هذه الظواهر تك الشفافية في اللغة المستخدمة رغم الترجمة تك الشفاقية التي اضفت على الرواية القصيرة هذه طابعا جماليا ملفتا للتظر، تعامل بها الكاتب مع اا تختلط على القارئ اذ هل كان الكاتب يتحدث عن تجربة عايشها، ام عن تجربة سمع او قرأ عنها على الاقل، وثالثها الخلط المدهش بين زمنين في الرواية. وهما بالمناسبة زمنان غير حقيقيين بالمفهوم الفني، بمعنى ان القارئ دون قراءة المقدمة، لن يستطيع معرفة ما أذا كانت الرواية قد كتبت في التسعينيات ام في العشرينيات من هذا القرن، هذا من جِهة، كما انه لنَّ بستطيع معرفة سن الكاتب هل هو شاب ام عجوز، من جهة اخرى اما الظاهرة الرابعة فتتعلق بحق روائي عجيب، لم اسمع عن مثله من قبل. واعتقد ان هذه الظواهر الارمع هي التي دفعت كاتبا كبيرا مثل ماركيز الى التمني في تقديمه للرواية، لو كان هو الذي كتبها.

الذي يلفت نظر القارئ للرواية في الدرجة الاولى هو جوها الغريب، على الذي يلفت نظر القارئ للرواية في الدرجة الاولى هو جوها الغريب، على القارئ العربي والغربي إيضاء انه مكان مشبوه لكن ليس بالمعنى المتعارف عليه لبيت سيء السمعة، لا اعني من الزاوية التجارية او الاخلاقية، وانما من خلال المتعاملين من خارجه وداخله وهم عجائز.

لقد تعامل كواباتا، مع شخوض واحداث روايته بحيادية متناهية - كما سبق واشرت - فقد يحدث أن يموت أحد أولئك العجائز بالسكتة القلبية وهو في حضن الجميلة النائمة، وقد تموت الجميلة نفسها بسبب زيادة غير متَّمدة في كمية المنوم التي اعطيت لها، في هذه الحالة تنقل جنة المتوفي ار المتوفَّاه في هدوء وصمت الى مكان غير مشبود، ليطن في الصحف في اليوم التالي عن وفاته او وفاتها بصورة طبيعية، تمر الحادثة كأن شيئا لم يكن ويعود المكان الى عمله المحاد في الليلة التالية وتتجنب المديرة نكر الحادث تماما، لا شك أن تلك الاحداث بقسوتها الباردة وخلوها من أي منطق انساني قد تركت في نفس البطل ايغوشي الرا كييرا، اذ نجله يقول في نفسه وهو في الغرقة المغلقة مع الجميلة الناشمة ستكون هذه المرة الاخيرة، لكن وبكلُّ بساطة يعود بعد ليلة أو ليلتين ليمارس الطقس نفسه، ويعود ليكرر ستكون المرة الاخيرة لكن تلك المرة الأخيرة لا تأتى حتى نهاية الرواية.

مناك نقطة عامة لا يفترض اغفالها حين قرآءة الرواية وقد سيقت الاشارة اليها أذ دون قراءة المقدمة سيعتقد القارئ أن الرواية كتبت من قبل روائي في السبعين من عمره على الاقل، وانها كتبت في الثمانينات، او حتى التسعَّينيات من هذا القرن، من حيث البناء الفني وشفافيَّة اللغة، ثم نقاجاً بانَّ الرواية كتبت في العشرينيات، ومن قبل كاتب في العشرينيات من عمره، ومَّم هذا استطاع كواباتا سبر اغوار جيل من البشر يتجاورونه بنصف قرن من حيث السن العمري، وهنا بالتحديد تكمن عظمة كواباتا الذي حاز على جائزة توبل في اواخر الستينيات ثم انتحر بعد ثلك بسنوات قليلة على الْطريقة الْيَابَانيَّة الْعنيفة كما قَعَل العنيد من الكتاب اليابانيين الكبار قبله، اولئك النين كانوا يطلقون على انفسهم تسمية المجانين، وهو أيضا أمر مثير

يبقى في النهاية البعد الإنساني المتضمن في هذه الرواية القصيرة هذا البعد الذي يبدو منتاقضا مع نفسه حتى الضد، فمن جهة تطق الامر بالوضع النفسي للرجل العجوز عند وصوله سن القصور التام، ومن جهة ثانية المتطق بالنتيات الجميلات صغيرات السن، اللواتي يقبلن بمثل هذا العمل بسبب حالة من ضيق العيش، انها في الغالب غير سوَّية عقليا، ولكن في هذه الرواية تختلف الامور، الجميلة النائمة سوية، بعليل انها اختارت عملًا مع رجال عاجزين، وتتقبل المنوم الذي ينسيها ما تفعل حتى لو كان في ذلك الموت، وهو الكثر النقاط حلكة في الحياة الانسانية، في الحالتين السابقتين كيف للقارئ ان يستوعب احداثها وشخوصها بعد الفصل بينهما وبين انتحار كاتبها الحائز على نوبل للاداب، في تصوري تلك هي المسألة.

د. احمــد الزعبـــي

التمزق والمسخ في قصة (سبعة اشهر) لجواهر الرفايعه (١) صُورة إخرى من صور الغربة التي تعانيها المرأة في مجتمع وقف نعوه العقلي والعضاري عند القرون الوسطى مع انه شُكليا ينتميُّ الى القرنُ المشْرينِ، تُطرِّحها جواهر الرفايعة في قصة (سبعة أشهر) ، بيواسر المرورة الراسخ في نفن المجتمع هو أن النكر دائماً أفضل من الانثى، منذ الولاية وحتى العوت، وإن امنية الرجل وحتى المرأة هي أن يرزقا بطفل نكر، وكأن هذا المفوم لم يتغير من العصر

بنصي. تتطلق المؤلفة من ارضية هذا المفهوم الذي توارثته الاجيال زمناً بعد زمن حتى غدا صراعا كامنا في اللاوعي بين المرأة والرجل يظهر عند الصدام اوالتأزم وفي جتمع غير متطور تدفع المرأة والرجل يظهرعند الصدام اوالتأزم وفي مجتمع غير متطور تدفع المرأة ثمن منه المقاميم منطور سبب ... الخاطئة بالدرجة الاولى. فقصة (سبعة اشهر) تقدم مشهدا لحالة

ولادة متعسرة مبكرة مؤلمة،، تتمزق المرأة في خلالها وتعتصر الما وتوجعا بينما الأسرة والزوج والعقربون يرددون «يارب ولد .. ولد ..» وتختلط في ذهن البطلة في لحظات الولادة اصوات الاهل.. وعضات الالم وطنين الذكريات،، حيث تسترجع المرأة بذاكرتها صورا من الماضي ذات ملاقة باستلاب المرأة وتهميش دورها وريما ألغاء وجودها، فهي تتنكر آنه حتى في العمل السياسي تستيعد المرأة وكأنها لا تصلح لمثل هذا الدور، تقول:

«اريد ان اكون معكم - ولكن الرئيس متعصب ضد المرأة بيخاف من وجودها في الخلية.

- يقول دائما: صفعة واحدة كفيلة باسقاطها وأسقاط الجميع (٢). ويدور في نَهْنَ الْبَطْلَةَ وَهْيَ على فراش

لولادة، على طريقة تيار الوعي والاسترجاع حوار رامز حول مفهوم التعصب للنكر والمواقف السلبية تجاه المرأة، تستذكر وَّهِي تَعْرِسَ اطْأَفَّرِهِ أَ فِي سريرِ الولادة وتكتم صرخة موجعة، تقول: (والجنين، يتشكل بقوضوية في رحمي.. ودعاءات ولد.. يارب، لماذا؟ والدوامة ذاتها تصطفي في تعني ... عنيما ولدت غضب والدي لاني

مِثْت بعد بنت (٢) والمؤلفة هذا تعري تخلف المجتمع وتكلس مقاهيمه واقتقاره الى ادنى مشاعر العطف أو المواساة أوالمشاركة الوجدانية مع المرأة التي تموت الما ووجعا في هذه اللَّحظات لا احدَّ يكترث بحالتها .. كل يُنتظر الولدُ.. الذكر وكأن المرأة هي المسؤولة عن ثلك، انسها وعناء .. رحم . يُستقر طنقالا رينسب من المشهد حيث يبدأ الفرح والاحتفال بالطفل المولود دون اي اهتمام بها أو بآلامها طيلة فترة الحمل والولادة تقول: (أنا أنتفض.. يارب ولد.. وأنا أموت .. يتسع الجرح... الجنين احسه يتقلُّت بسرعة .. وجه الطبيب يكفهر .. نساء حولي يصرخن بتقرز احيانا وبشماتة احيانا أخرى.. ما هذا .. والطبيب يجيب في خبية

امل: اته مسِخ (٤). ان المرأة لا تلد نكرا ولا انثى ، انها تلد مسخًّا، فهل باستطاعة احد ان يحدد جنس المولود وليكن مسخا اذا ليجسد حالة المسخ والبشاعة والقواء التي تسيطر على نفيته الاتسان المعاصر وبخاصة في بيئات

أَنْ المرَّأَة في قصة (سبعة اشهر) تعاني غربة عما حولها، غربة ذاتية نفسية تمزقً عالمها الداخلي، وغربة، اجتماعية فكرية تفتت كل جسور المحبة والتواصل مع العامل الخارجي، انها وحيدة في الزحام، غريبة بين اهلها ومجتمعها ممسوخة كما يراد لها، قليكن المسخ أذا هو الصورة المناسبة الذي تقدمه لأنسان هذا العصر الذي يمس على الحياة بلهنية القرون الوسطى، من ناحية، ولكي يحصدها يزرع من ناحية اخرى،

المجتمعات المتحضرة .. تقدم هذا الاحتجأج من خلال المولود الممسوخ الذي تقدمه لهذا المجتمع المتأكل. كما تبلُّور منَّ خلال هذا المسخ خطرا يتهدد هذا الراقع، وتبعث رسالة رامزة الى هذا المجتمع

CHARLES THE THE RESERVE A TANKEN OF THE EAST OF THE THE SERVE SERVED THE SERVED مُثلِّ مُص في أنه طالما ظلت هذه المفاهيم سائدة، وطالما ظل الرجل لايقبل الا بمولود ذكر، وقد يقبل البنت على مضض لكنه « يسود وجهه وهو كتليمه وانه طالما ظلت المرأة هامشية مستلية تلد الاطفال وتلزم المنزل فقط، قان المسخ سيطغي على هذا

> الإنقصام والعجز في قصة (كلمات متقاطعة) لانُصاف قُلعَجِي (٥) حالة آختتاق او اغتراب اخرى تحاه

الواقع وأن التشويه سيستمر في الأجيال

المرأة وتدفع بها الى حافة الانهيار والشلل والأنفصام تنظهر في قمنة (كلمات متقاطعة) لانصاف قلعجي، فحال المرأة العاجزة اليوم، ترى الكاتبة، لا يسر احداء فَكَأَنَهَا فِي مَعْرِفَةَ العناية الحثيثة» (٦) تلفظ انفاسها الإخيرة، وليس هناك من شفاء او منقذ لها، فلا الرجل يعنيه ان تصبح «انسانا» متحررا مثله ولا هي بقادرة على الصراح والغاء دور «النعجة» الذي تقوم به وهي تتبع الرجل « ملفعة بالسواد» اينما

فأقصة وكلمات متقاطعةه تقدم بلغة شعرية وشاعرية وبحوار باخلي صاخب موظف ثلاث حالات للمرأة المسموقة المشلولة الحالمة دائما اكثر مما يجبّ في واقعنا الاجتماعي، فالحالة الاولى للمرأة الراقدة في المستشفى تعاني شللا من رصاصة طأنشة وغير طأنشة لأ شيء حيا نيهاً سوى «العينين والقلب، لترى أجهزة طبية تحاول د انعاش الجسد الميت وسواء اكان هذا الشلل قعلياً ام مجازياً، قات تجسيد لحالة العجز والاستلاب والاختناق

لتي تهدد المرأة في هذا المصر وفي هذا الواقع المتردي. أما الحالة الثانية للمرأة العاجزة

المسلوبة في القمة فتلك الملفعة بالسواد التي تسير دائما وراء الرجل، تقول: قكان وجهها ملقعا بالسواد.. وهو يخطو امامها، الرجل يقطق أمامها، زوجها يتطق امامها، هولاكو يشطق امامها .. آهيا سنوم.. اتحمل خطايا كل الرجال لانتي امرأة .. لماذا لاتصرح هذه المرأة السوداء لماذا تسير خلفه كالنعجة لماذا تبدو انسانيتها ولا تصرخ .. اصرخي.. ثوري..

اعوي.. (٧). أنَّ نموذج المرأة / النعجة التي تقدمها الكاتبة في القصة تجسيد لحالة مهينة ولعبوبية صارخة يفرضها المجتمع على المرأة المغطاة باقمشة سوداء من اعلم راسها الى اخمس قدميها، تقول (جلساً ليأكلاً. تلتفت حولها خشية عيون المتلمىصين .. رفعت قليلا خمارها لتف الملعقة في فمها اصطاعت عيناها المخبأتان بنظراتي الفضولية ..رمت العلعقة (٨).

أما مولاكو / الرجل فانه يمارس سلطته الموروثة وحقه في القمع والسلخ والذبح لهذه الشاة المستسلمة المطيعة العاجزة. المأزومة التى تقدمها القصة فهى المر

اما الحالة الثالثة للمرأة المختوقة الحالمة التي تستبيل الواقع بالخيال واليقظة بالحلم ، تتشبث بأمل التحرر من مهولاكو، وامنية قتل «المعجة» الدقينةفي أعماقها لتعود « انسانا» طبيعيا راقيا تضعّ يدها بيد انسان رجل راق، ويسيران جنباً الى جنب بلا خوف أواستعباد أو انكسار،

« .. والقلب غير رميم .. يخترق كل المحواجز .. كُل الرِّتأرن .. كُلّ المحطات ونقاط التفتيش من القرون الغايرة تجر رجلا ، ورجل تتخطى الزمان القائم. تمسك بتلابييه وتقول: انا سيدة الأزمان..

مرجعية، وإذا ما حاولنا تفكيك بنية مقامات

باستكناه بنية النص الروائي الداخلية

يقودنا الى القول: هل أن هذه القَّامات وهي

ان الروائي لا يهادن القارئ من اجلَّ لغةً مبتذلة، أنما هو يحاور عقله من اجل

النهوض به، في الوقت الذي ينهض فيه بلغة

الرواية، صحيح أن الرواية ليست فلسفة،

والكُنها يمكن أنّ تكون ادأة الأشاعة ما هو

جديد ومبتكر في الاشتقاقات الجمالية.

ومثلما المحناء فاذا اعتبرنا التشظي نقيض

الركود، قمعنى نلك بالأضافة الى ما سبق،

انه فعل في الزمن قصير الامد، يحقق غرضه بسرعة. اليست هي مجرد لحظة تلك

تَتَخَذَمَنَ الَّذِبِدُ نُسْيِجُهَا سَرِيعَةَ التَّلأُشيُّ

ياسنوم.. سيدة الازمان.. رغم القضاءات المغلقة أ.. رغم ان بحرنا ميت أ. والصراخ معنوع.. والعواء معنوع.. والمعنوع غير

أن المرأة في هذه القصة موزعة ما بين الحلم والواقع، مشورة ما بين الفكر والكلمات المتقاطعة، ومبعثرة في كل اتجاءبولا يدمن لملمة اشلائها الموذعة الممزقة المنقاطعة، كما ترى الكاتبة، لتعود اليها انسانيتها الضائعة وحريتها المفقودة وسعانتها المسلوبة، وبغير تك قاتها وستنظل «كدفة تاقوس في دير مهجور» أو كامرأة «تستغيث في واد أصم».. وتظل تأكل نفسها وتحرق اعصابها وتكظم غيظها وتكتم صرختها وتدفن صراعها.. الى ان

الجسد الميت كما تقول في القصة. الخواء وفراق الاحية في قصة (بكاء وقصص اخرى) لسهير التل (١٠) تشكل هذه التمسة عدة لونمات أومشاهد قصصية قصيرة جدا على شكل خواطر مختصرة، تقدم شرر الحكاية وتضيء لب الماساة وتترك للقاريء بقية الحكاية ليتايع

وانتظارا) وغربة ويأسا. وقصةً (البكاء وقصص اخرى) جاءت في خمسة مُشاهد تعبيرية زمزية موحية هي (بكاء، انتظار، مقارقة حالة طواريء. مر وكل مشهد يقدم حالة الم وبكاء على احلام خسائمة تتأملها المرأة في القصة وتراهأ تذرب وتتسرب من بين اصابعها دون ان يكون بمقدورها فعل شيء حيال ذلك لتقضى بها حالات الالم والمكاء تلك الى مرارة

الكاتبة) تطرح يشكل مكثف رامز مأساة الفراق أو الرحيل: فراق الاحبة ورحيل كل عزيز عمن هو عزيز عليه. فاليمامة التي تبني عشا على نافذة المرأة وترعى صغارها او فراغها لفترة طويلة ترحل ذات يوم مع فراشها ولا تعود.. والكاتبة هنا تعرض المشهد بسخرية مريرة تحيل الى حالات من الفراق الإنساني في أشكال محتملة عديدة... فقد تكرن حالة ارتحال المحب عن حبيبته، ربما رمزياً، حالة افتراق المنغار عن امهم واهلهم بعد ان يكبروا ، المهم ان لقطة أختفاء اليمامة وصغارها بعدان اصبح المسغار قانرين عَلَي الطَّيْرَانُ هِي صورةً

اما المشهد الثاني (اوالقصة الثانية كما حالة انتظار طويل مؤلم يدفع بالمرأة الى

ممنوعه (٩). ان الكاتبة تعري واقعا مزريا يضغط على المرأة بكل ثقله ومأساويته وظلمه ويدقع بها الى ظلمة الاكتئاب والم الغرية ومرارة الشلل والعجر.. كما تكشف في هذه القصة عن خالات انفصام وانشطار تداهم المرأة وتمزق روحها وفكرها وجسدها، فهي تحلم بالحرية وتعيش القمع، وهي تتمنى أنَّ تسير الى جانب الرجل ولكنها تمشي خلفه، كما انها تريد أن تركف الى البُّصر تحيا الحياة.. وتفرح ولكنها ترقد مشلولة عاجزة

العرائق التي نجمت عن الشرر والمآ التي اتسعت وتعمقت واحدثت (بكاء

في غرفة العناية المركزة.

الموروث والفكر المطلوب، ممزقة كلوحة تسقط مشلولة عاجزة منهارة.. تمرق وتحترق ..توذي وتؤذي.. وعند ذلك لاينفع طب الدنيا في أعادة الحياة « واتعاش هذا

الغربة والاستسلام. فمشهد البكاء (القصة الاولى كما ترى

المفارقة الساخرة التي تودي بفجيعة الانسان بارتحال الاحبة منه.

امه المولقة) والتي عنواتها (انتظار) قانها ترى المولقة) والتي عنواتها (انتظار) قانها لقطة مأساوية قصيرة ايضا، معيرة عن الخواء والغربة واللامعنى"، أذ بيدا المشهد بقول الرجل للمرأة: (انتظريني، قالها

هند ابو الشعر ومضى..) وتنتظر المرأة زمنا طويلا ولا احدياتي تلتقط، كل الاصوات، تقول: مبوت عربة لا تقف في شارعها .. أنيذ سلاسل مصعد لايصل التي طابقها ..خطوات

لاتقرب بايها) ثم تنتهي بالمقارقة المأساوية الساخرة: (تصير عقارب ساعة تطك الزمن، ولا يأتي) (١١) مرة اخرى، ولا يأتي) هذا المشهد ضحية لغراق الأحبة والانتظار الذي لا ينتهي لتقضي بقية العمر (كطرب الساعة) لايكفّ عن النّوران في نورة واحدة ربّعيةُ وفي دائرة مطقة يلفها الخواء والغربة.

وفي المشهد النالث (مفارقة) تنكرر لقطة الأقتراق والرحيل عن المرآة لتجد نفسها وحيدة تعاني غربتها الذاتية بعد أن هجرها الجميع.

وفي المشهد الرابع (حالة طواريء) تعاني المرأة الوحدة والغربة والانتظار ايضاء فالرجل الذي تنتظره بأرق وصمت و(ليل موحش) لإياتي ويتركها غريسة لافكار سوداء ورحدة مرجعة وارق لا يطاق ترقب (اعقاب سجائرها وكؤوسها الفارغة .. وروايا غربتها) (١٢) ولايطرق الغائب المنتظر باب وحدثها ولأيطرد اشباح الليل التي تتهش اعماقها وتحرق اعصابهاً.

أما المشهد الشامس الأخير (مرآة) فهو ايشنا تنويع او وجه من وجوه الغرية والخواء والانتظار التي تجسيعا المشاهد السابقة. فالمرأة التي تطيل الوقوف امام المرآة تتأمل وجهها وتستعيد ماضيها وشبابها واحلامها الضائعة تفرغ وتدهش لَاثَانُ الْزَمْنُ المريرُ التِي بِداْت تَعَرَّقُ مُلامِعِهَا وتسزق من وجهها شبابه وحيويته واشراقته تقول: (تواجه المرآة المرأة التي امضت عمرها منشطة بجمالها .. تذكر انهم كانوا يقفون ببابها يحمل كل منهم زهرته.. تعود الى مرآتها يسيح الزمن لزجا على وجهها وجيدها. ترتعب.. تعاود الهرب الى زوايا البيت.. تجنه فارغا تبحث عن اناء لم تدبل ازهاره، لاتجد، ترتعب اكثر..)

اذطالما كانت هذه المرأة مصط انظار المعجبين والعشاق ايام الصبا والشباب ولكتها الان وقد نبل الجمال والشباب كما تذبل الورود في بيتها وبين يديها فانها غدت مهددة بتقدم العمر وبزحف السنوات والهرم عليها لتمال بالرعب والخوف من مضي العمر بانتظار الذي لا يأتي لترحل لا

تلوي على شيء. أن قمت (بكاء وقصص اخرى) بمشامدها الخمسة واقطأتها المتتوعة هي صورة متناشرة في لوحة واحدة تتقارباً وتترابط في جوها الماساوي وفي الوانها القائمة وفي خُطُوطها التي تَنتهي في كلُّ مرة الى طريق مسمود . أن رحيل الاحبة في اللَّقطة الأولَّى والانتظار اللَّامجدي. في اللقطة الثانية وتحولات الذات ووحدتها ف اللقطة الثالثة رارق الانتظار في اللَّقطة الرابعة، واخيرا رعب الزمن وتقدم السن.. مترابطة متواصلة تشكل غربة المرأة التي تداهمها من كل الانحاء وتخنقها دائما بحيال الوهم والانتظار والخواء ولعظات

الغرج التي لا تأتي ابدا. الذكرى المؤلمة والواقع في قصة (زهرة برية) لهند ابوالشعر (١٤). وهذه القصبة صورة اخرى من صور الغربة التي تعانيها المرأة، ووجه آخر من وجوه الاكتتاب والتيه الذي يحاصرها بعد قشلها في قصة الحب الأولى وتسليمها بالزواج الزُّي يفرزه الواقع والمُجتمع."

ذاكرة المعاجم. تختلط المعاني بالمعاني، تمترج المعاني بالدلالات بالتشبيهات بالصور بالعري بالمجلات الملونة بالاوراق

المحظورة بالأوراق المكشوفة بالقميائد

المسطورة على أوراق منسوسة في الجيوب

بالطرقات المرمربة للتسكع الليلي بالرجره

الواقدة الثي لقحتها شموس اللانتية

الان زوجة وام، تعيش صراعا مريرا بين النكريات الرومانسية الحالمة ايام الحبائي الجامعة وبين الواقع المؤلم الجديد الذي غيت فيه زوجة طبية راما رؤوما.

وعلى الرغم من شيوع هذا الصراع بين وسى الرسم من سعين مساست عليم الماضي والماضر في كثير من القصص الماضية مثلما هو الامر في الواقع الاجتماعي اذ لا يكاد يخلو من رجل او امرأة من نكريات عاطفية ايام الصبا والشباب فان قصة (زهرة برية) ترصد تصنعا اصاب كيان المرأة وتمزقا دفينا في اعماقها ادى الى سيطرة مشاعر الغربة والغزلة على عالمها الداخلي . فقد كانت تتألم عندما ترى . علك الزهرة البرية الذابلة المخياة في كتبها القديمة التي قدمها لها الحبيب أيام الدراسة وكَانَّتِ تَهِرُّبِ بِهَا الدَّاكِرةِ تَقُولُ؛ ﴿ انْهِرُمِ ۖ الليل وانطلقت الذكريات.. تترسب في خلاياها وتنخر عظامها .. تهرب من الاشياء .. وتركض نحوها في الوقت نفسة.. تتطلع الى زوجها تعرف انه يغفو بصمت ثقيل... وانها وحيدة ومصاميرة تنهض فجأة .. تحمل بين راحتيها هيكل زهرة يابسة (١٥). فالمرأة محاصرة ووحيدة، كما تقول،

مع انها في بيتها وبين افراد اسرتها لكن هذه الوحدة تداهمها كلما هبت رياح الذكري وتخنقها كلما تذكرت قسوة الايام وقوانين الواقع المتعسف الذي حولها من هبيبة عاشقة حائمة الى زوجة ومربية ليس الا وكأنها في اعماقها تتمنى لو كانت كل هؤلاء معا: الحبيبة العاشقة الحالمة والزوجة الام المخلصة ولكن مع الحبيب نفسه، مع الرجل العاشق الضباثع نقسه ولكن فيهات ترى بطلة القصة. وعلى الرقم من بساطة هذه القصة

وتكرار موضوعها في كتابات كثيرة لانباء وادبيات فانها شكل من اشكال الغربة التي تفسد على المرأة حياتها وتهدم قصورا من الاحلام كانت تبنيها وتشيدها على مدي سنوات طويلة من عمرها، لتظل هذه المرأة لوقت طويل مقتنعة بأنها ضحية وتعيسة وغريبة في واقعها بسبب فشل قصّة حبها القديمة وتنكرياتها المريرة وقد لا يكون الامر على هذا النحو دائما اذ ان كثيرا من مثلُ هٰذَه القصص، حتى بعد أن تنجح ويتزوج العاشقان، تشعر المرأة وريما الرجل أيضا بانهيار احلام الحب القديمة مبب ظروف ضاغطة كثيرة أهمها أن العاشقين الزوجين لا يعودان يميزان بين مرحلتين مختلفتين عاطفيا وفكريا وواقعيا رفى هذه الحالة تنسحب المرأة ثانية الى وحنتها وغربتها:

١- التعبير والصييبة، جواهبو الرقايعة/ض ٥٩ ٢ - المصدر تأسيه ص ٢٠ ٣- المصدر تقسه ص ٢١ : ٤ - المصدر تقسه ص ٦٢ ه – مختارات من القصة القصيرة في الاردن – انصاف قلعجي ص ص ۲۴ ٦ - المصير تقسه من ٢٣٠٠ ٧ - المصدر تفسيه من ٧٤. ٨ – المصدر تفسه هن ٢٤. ٩ -- المصدر نفسه ص ٢٥ ١٠ - مجلة افكار، ص ١٢١ - امنة سهير التل (بكاء وقصص اخرى) ١١- المصدر تقسه ص ١٢١ ١٢٢- المصدر يفسه ص ١٢٢ ١٣ - المصدر تفسه من ١٣ ١٤ - عندما تصبح الذاعرة وطنا هند ابوالشعر ص ۳۹ ١٥ - التصدر تقسة من ٤١

40.00

40

فْالْمْرَأَة فَى قصة (رَهْرَة برية)، وهي لة فـــى «قـ رجعي

يوسف يوسف

يقال في النقد الادبي لغة متشطية، وهي سمة استعارية وفي المعاجم يقال تشظى الشيء انا تطاير شظايا، بيد ان تشظي الحجر، ليس كما في اللغة، ففي الحالة الاولى فأن التشظى فعل افقدان خاصية الحجم، والتآكل، بينما في الثانية فانه يحيل الى النَّمُو والتناسل، ومنَّ هنا توصف بعض اللَّغات بانها حية، لذا قان وصف اللغة بالمتشظية أشارة الى رقيها، وكشف عن نبوغ الابيب في تعامله مع لغة روايته او قصيدته.. ألخ من اشكال التعبير. ولاننا لا تستطيع أن نقول ألا ما نستطيع أن نفكر فيه كما يقول «فتكنشتاين» فان اللغة يمكن ان تكون معيارا للحكم على هذا الانبيب أو ذاك، بل ومعياراً صارماً في الغالب، فهي اما ان تعبر بصاحبها الى نرى الابداع، واما ان تقويه وتهوي به الى الحضيض آلذي تحدث عنه «مكسيم غوركي» وهكذا بين الركود والتشظى يمكن أن تولد حياة، ويغير هذا الفعل، قأن اللغة تفقد خلصيتها، والا كيف لنا أن تتحدث عن تأثير القوة التي تضفي على الكلمة هوية جنيدة من خلال صيغ متعارف عليها في الغالب؟ بل كيف لنا ان تتحدث عن السمآت الاستعارية والتجليات في اللغة، وعنها ونحن نحررها من التحنيط الذِّي بحاول تقييدها ان لم نكن نرى في التشتلي حياة؟

في رواية مقامات الزبده لالياس فركوح ملنًّا اللَّفة، وهو نحو اكثر من اتجأه، وبذك فانها - اللَّغة - تكشف كونها



التى تتشظى فيها القنبلة عندما تصطد بِالهُّدف؛ والكلمات يمن تصطدم، هل ثمة غير القارئ هدفا لها؟ وبالتناظر، فأن صيمة أَنْفُجَارِ ٱلْقَنْبِلَةِ، تَقَابِلُهَا صِيْمَةَ التَّلَقِي في حالة اللغة، وهكذا فأن اللغة المتشظية متقجرة بالنتيجة، أي انها أيضا لا تماطل، ولنتوقف أمام أمثلة من القامات.

«يقرأ الرجوه، فتأتيه مثل الكلمة الاولى، يأتيه وجهها دون استدعاء، يدخل عليه، لا فرق بين الأن والأمس: ليست ثمة فروق، الأمكنة تحتل الامكنة والزمن فوضى، (ص٦٩). ثم يقول همعان تترلق على الكلمات وتتلاشى، كلمات تتحايل على معانيها بكلمات تقول ولا تقول. تجفّ الكلمات على الورق، تمحل المعانى في



الياس فركوح

و«فوضوية الزَّمْن» و«كيفية انزَّلاق المعاني على الكلمات وتلاشيها» ولصجرد عملية الاختبار هذه قان اللغة عند الياس فركوح تتجاوز نظرية البلاغة التقليبية، ببلاغة يمكن القول عنها انها رسفة التشظى، ومن المهم أن نشير إلى أن نحتا في اللَّغة مثلَّ هذا الذي نراء في دقامات الزبدة يفرض على القارئ سطوة الجدل الذي يخطط له فركوح عبر المراهنة على سيج الرواية اللغوي.

ومع انتهاء عملية الاختبار التي اشرنا اليها،

وحمص.. الخ»، (ص٤٧). واذًا كان من بين مهمات النقد الادبي ان يبحث عن الكواكب التي تزين فضاء النص، منهما من قيم ومعايير جديدة، نوافق عليها فأن اللغة باعتبارها وسيلة الخطاب، تبقى الهدف الاهم، لانها الوعاء الذي يحتضن كلُّ أو ترقضها. ما ينت الى عناصر صفة الرواية بصلة. من هنا يقال "صياغة اللغة» تماما مكسياغة النهب، وإن صياعات هيقرأ الموجوء، ووالامكنة تحتل الامكنة، ووالرمن فوضى، ومعان تنزلق على الكلمات وتتلاشى، وهكلمات تتحايل على معانيها بكلمات تقول قوة الادراك السسي والمعتبري عيد ولا تقول، و «القصائد المسطورة على اوراق مستخدمها. مدسوسة في البجيوب» و «الطرقات الموهوبة للتسكم الليلي» انما تنطوي على مواصَّفَات البلاغة، فنحنَّ نحاول انَّ نَّختبر «قامات الزيد» و «احتلال الامكنة»

ان فركوح في عقامات الزيدة يمثلك حسا مرهفا باللغة واستخداماتها وتداعياتها، وسطوة الجدل التي الدرنا اليها. بشظايا اللغة وما تستنعيه من تصورات الى اقق المتلقي، او ما يعرف بقضاء التلقي، تقوينا الى رواية يظب فيها التأويل والتفسير، وأن ما تراه يعلمنا المفاتيح للبحث عما هو جواني، في دواية بدر يصح ان يقال في لغتها أنها متشظية وبالتالي فنان الغيوضات السربية العارفة هي تتيجة هذه اللغة ويسببها أيضا، وهن مده كلها تولد المتعة الجمالية التي تمنح الرواية اهميتها.

71. A

سنجد اننا امام ممارسة نصية واجتماعية المدولوجية. هي ممارسة نصية على صحيد اللغة، ذلك لان الكلمات هي التي تقرأ، ولقراءة الوجوه مذاق اخر، ولأن ألجبل لا يزحف الى جبل اخر ليمتل مكانه، فإن الأمكنة حين تحتل الامكنة ترهص بما هو كبين وهي معارسة اجتماعية اينيواوجية بحكم المحمول فيها: «تداخل الختابق» و«فوضوية الزمن» وكل ما يمكن أن يتناسل

لسلامنا في مجال دراسة لغرية عن الرواية، وحسبنا أن نشير الى أن الكلمات في نظر علماء الدلالة والمعنى هي المفتاح للحديث عن ابراك الانب للغة، وكيف لا تكون كذلك، وفيها دلالات ومؤشرات بمثل البحث عن معنى

(من وحي سفر الجامعة)

وينظل المرأة غرفا احسن اهمالها في قلب بلا مرايا فِدُونِ خِطَاهًا في الذي شبه انه نسيان...،

بالبحول:

ياسر قبيلات

دفعت المرأة باب القلب يقدمها، ودطته وهي تعهقه ضاحكة بأشدما يكون الإغتداد بنفسها، وجلست على أريكة ثم خلعت حذاءها وقذفته نحو البإب بأستهتان فانصفق منفلقاء بَيْنِما تمددت هي تتمنى وتشتهي، ثم لم تليث إن استسلمت النوم. . كل هذا تم بلحظة أو اثنتين.

وفي ذات المساء، اعتدر الرجل صاحب القلب الذي بخلته المرأة، من اصدقائه ورجاهم الأيغضيوا رمته واقترح عليهم شخصا يعرفه ليتخدره تديما لهم، بدلا منه.

أَلُّمَا أَصَلَاقًاؤَهُ، وَإِنْ لَمْ يَعْضُدِ منه کثیرا، إستابوا، وتهامسوا: - «لقد وقع صاحبنا بلا شك في حب عام و ما او - همن أول تظرة!».

سراع بيز ۽ القصص

ي الواف

ل أو أمراة شباب فان عا اصاب

سأقها ادى

سفولة على

عندما تري

أ في كتبها م الدراس

: (انهزم

كرسب في الناشياء

.. تتطل

ت ثقيل ُ

ب فیجاد ر

سة (١٥).

مرتها لكح

اح الذكري

م وقوانين

ية ليس الا

. کل مولاء

زوجة الام

قسه ، ب

کن میہات

ذد القصة

يرة لادباء

خربة الني

لصبورا من

على مدى نذه المرأة

بةوتيسة

د لا يكون

كثيرا من

أة وربعاً

. القديمة

قال الرجل مساحية القلب اسماء ولكن بالح، وقد جرحته الكلمة البنيثة التي تفوه مها اصلقاق بدق امراته، مؤكدا

.. وكل هذا تم بلخطة أو اثنتين

أفاقت المرأة، وإذ نظرت الى جدران القلب، وجدتها كثيبة، وتبعد على المال، فلمامت نفسها، وانتجاب خدامها، ثم جمعت رائعتها والبحظات التي مكثتها في قلب الله الله المحدد ا الرجل مباحد القلب الذي كأن في الله الوقد يبحث الخطا اليها من اقمىي العديثة مخلفا وراءه. بلا النتي است احبيدة المدهم يجالسون كرسيا خاليا منه. ، كل هذا تم بلحظة أن اثنتين

اما ما نحنث بعد ثلك، فاستفرق

وقتا طويلاء كل لجظة منه كانت تمر على الرجل صاحب القلب، وكأنها باضرار مؤنيا: قاسیت ایدا۔

الدهر بماله: حزن كثيرا، واصابته الكَابَّةُ، وامتالُتْ رؤحهُ بِالْمزارة، فقال الحقيد مترسلا بمرارة: وإذ حف حلقه، راح بيلله كل حين . حنى، بالله لا تلق باللوم على. اتا لم اخَطِّيُّه، بل اعانيُّ من جراًه فعلتها، واطلق الشيخ ضحكة يمام حرام

.. وبعد وقت طويل. مِلُ الرجِّل مِنْ الحَرْنُ والأَلْمِ، أمادًا تقول..؟!. لم تخطيء هذا وضاق درعا بمشاعر خبية الأملء ما لا يصافه عقلي! فهتف الحفيد يرضخ لجدم والكأبة، ومن امله أن تعود اليه المرأة طائعة تائية وحزم امره متألما بأنكسار: وتهب الى جده الشيخ، وطرق عليه . لقد غادرت ال شاهدة قبرة، وقال: برعوبة، وتركنني وحيدا!! . . جدي، يا جدي العريز، اتي لأشعر بالتعاسة. فابتسم الشيخ بمرارة، وقال: - الا ترى خطاك؟!

فقال العجون بعيما غنغم لم تسارع في تركها! عاد الرجل الذي سقط في الح معتثراً من حقيده عن عدم دعوته له سهوا، الى المقهى حيث ترك بلا - اذا، قيما زات كعبهدي باك، اسف اصدقاءه بحدهم، بجالسون

جني، اني لا اخطي، بعد، ولكني اشعر بالتعاسة من جزاء ما قطت المرأة، ولم ينجح الأسى الذي توشح به صوت الحقيد من اثارةً توسي ب حرب تعاطف جده الشيخ الذي رود · . أو كنت تحسن التصرف، لما الخالية من اصدقائه.

مائنته وينضمون اليه، فكأن يروي لهم قصة حيه بتأكيد مدهش على التفاصيل اول الأمر، ثم لم ييليث ان مل التفاصيل، ومل القصة نفسها، فتصرف بها وراح يرويها كل مرة علی نمو مفتلف، حتی شے، وقائعها الحقيقية، وماكآن هذآ شيره واعتادان يردعلني الملاحظات التي يبنيها مجالسوه بهذا الشأن، قائلاً بأسى وهو يداعب بعينيه ويبيه كأس خمرته:

١٠ و لكته ظل يجهل لم كان عليه ان يروي قصة حيه مراراً وتكرارا، بل وَلَمْ يَشَا أَنْ يِرْعِجِ تَفْسِهِ بِهِذَا ٱلْأَمْرِ، غير انه لم يفقد للحظة ايمانه بأن



اعرف ان الرجل صاحب القلب ذاك، الذي سقط في الحب سيورا، لا يتراجع بسهوالة عن اقكاره وقراراته، لذا لا بد هو جالس للآن يواصل الانتظار. أما ما لست اعرقه قهو هل عاد اصنقاؤه، ام إن إحدا منهم لم يعد بعد! وعلى اية حال، فها اندا ماض في طريقي اليه، وسارى بتقسي، ولا بد سيتنكرني، ويرحب بي، فقد كنت في مقتبل الصر حينما استأذفته الجلوس الى مائيته،

اليه، وإلى مَاْعَتَهُ لاشاركه شرابه. وإن يكون قد نسيني، فسأنكره

غير الموت في حب امرأة!

يأنن لهم بالجلوس.

العابرون من شباب رفتية، سرعان المقهى، ويسارعون بالخروج دون اسف على ترك الرجل الذي كان يزداد لئلك كآبة وتعاسة.. رغم انه كان دوما يسارع الى ايجاد العدر لهم، فيما يهمس به معزيا نفسه: دانياً تنفسي، كنت نات يبوم، غرا

جهاد هديب. ديران: تعاشيق

والإنضمام اليه، وكنت أبي مقتبل العمر عندما استأننته بالذهاب، وغالرت احث النضطا الني امرأة سرعان ما غــادرت قلبي برعونة وأنذا ما ازال في مقتبل العمر اعود

وعيني على كأسي:

دار ازمنة.. وكذلك العنوان

اسف يجالسون كرسيا خاليا منه ، لا بد عائدون، وإن يضطروه بعد ذلك أيدا ان يُجالِس كُراسي خُالية منهم، يقتعدها للحشات شبأب في مقتبل العمر، يستأتنونة بالذهاب دالما .. وكَانْ مُولَاء المصالسون

ما يقعون في الحيد، فود ان تقع اعينهم على اول عابرة، تمر امام

بي، بِقُولُهُ الَّذِي شيعتَي بِه، «احَشَى انْ تمسِيح تلك السراة عنوانا لجنونك بل، وإن استأذنه الجلوس، سأقتعم عليه جاسته واسكباله ولنفسي، في الكؤوس المتشققة عطشا، واهتف به وانا اشد بيدي،

اصدقاءه القدامي النين تركهم بلا

كلها حول المائدة، قد خلت قهمس لنفسه مفسرا غياب اصدقائه ـ «لا بد وقعوا في حب..، وجف حلقه فلم يستطع أن يتم العبارة، وابتلع بقيتها بمرارة، ثم اقتعد كرسية القديم، وراح يجالس الكراسي .. وكان يجيئه شباب في مقتبل

العمر، يستأننونه الجلوس الي

، قصمن الحب متشابهة، كلها تنتهي يكأس وخمرة ا

ترتكب الخطأ تلو الخطأ كرسيا خاليا منه، ليجد الكراسي

سمير الشوملي

الحقول

ألا يتعب النهر في جريانه ألا يكيح الدهر من عنفواته ألا يهتدي النجم في دوراته ألا تسأم الريح رحلتها أو الأرض دورتها وكيف تطيق الجبال حمولتها ألا يلجُم البحر أمواجه ألا يضبط الخظ أبراجه أيدرك شيء قدوم أواته فيخرج منسحبا راضيا من مكانه ألا تلتقي طرقات الفصول ألا تستضب الأرض.. أو تسرقض السقساس أرض

ألا يتغيّر نوع الثمار ولون التهار ألا يرتوي السيف ألا يشبع الموت 🕟 ألا تكتفي الثار ألا يهدأ الخوف ومن يخرس الصوت إذا احتج طقل وثار يعيد ألولادة قهل سألوه مراده أما عنده فرصة للرجوع ألا يتبدّل طعم الدموع بماذا نبشره.. بحمام ثرى.. أم بوعد غراب تراه يذوق العذاب.. تراه يُذيق العذاب أيأتي وفي رمشه حلم مستحيل.. .. بحضن دفيء .. ولحظة صدق.. وبضع أكاليل

أباطيل! فما الفرق بين الولادة والموت أما سرتُ للموت حينَ وُلدتُ وحينَ أمَوَّت؟

وراوية الدهر مازال يحكي.. يَعيد وليس جديد فنقس المسارح.. نقس المشاهد.. نقس النهاية ونقس السكاكين.، نفس الجراح وراوية الدهر مازال يسرُّد نفس الرواية

نرى الموت منذ البداية وكل احتجاجاتنا.، كل أفعالنا.، مثل قبض

> وتركض دون دليل تسايق أنقسنا دونما هدف للوصول وترغب.. لانشيع ه ونطلب.. لا نقنع ونتعب.، لا نيدع وكل الذي في يديثا قليل

أياطيل! أياطيل! تداهمنا السنوات.. فتعلك أحسادنا ونعُرق.. تمتصنُّنا الأرض.. تكسر أعواننا ينطارد لقمتنا كالسراب لتغدو طعاما ندود التراب

عصارع أقدارنا دون جدوى تصارع.. والموت عدوي وموت الققير كموت النبيل وقير الحكيم كقير الجهول

وراوية الدهر مازال يحكي.. يُعيد وليس جديد فَأَينَ المؤلِّف، أينَ الجُروجِ عن النص والقاعدة وما الفرق بين الممثل والمتقرج والناقدة وأين الدروس.. ومِنْ يقهم الفائدة؟

> أياطيل! قلا الكسر يُشفي ولا الشرينقي ولإ الفقر يحقى وَلا مِنْ يِحِدُّد كِيف طريق الهناء تكون قلا كثرة العقل تسعد ولاندرة الفهم تبعد

أباطيل!

علاقة الكاتب بالراوي، واتماده به، وتعاهيه فيه. وقد عزز هذا كله، وقواه، ذكر البلدة التي ولد فيها الراوي، وهي قرية «نكرين» التي ولد فيها القامر، في مقابل هذه الاشارات يكشف لنا الراوي عن الجوانب الداغلية، والنفسية، من مسمعتُه (مسعمود) قبهو مشقق: وانناء وانت، والمثقلون، لسنا المقياس، وهو - أي محمود يقدر همتجريء اكثر من كتاب مبدعين آخرين، الامر الذي يعني تماهي الراوي في صديقه حقيقة لا مجازا، فالانتان، الراوي ومحمود، يختلفان في الظاهر، ولكنهما شخصية واحدة، في ألباطن. على أن الحكاية التي مهد لها المؤلف بكل هاتيك المقدمات، والإشارات، تبدأ باعلان محمود.

ان زُوجِته حامل، منذ احد عشر شهرا. وكانا، هن ورُوجَتُه، يتلنانُ - في اول الامر - لنُّ ثُمَّةٌ خَطَّاً فيَّ الحساب، او ان الحمل قد يكون كانيا، الا ان حركة الجنين تزكد للزوجين بطلان هذا الظن. ويؤكد الجنين عجد مروجين بدالقدس الشعاعي، ان الجنين مكتمل النمر، وأنه يجب أن يولد، ويكتشفان أن الوليد لا يريد أن يخرج من عتمة الرحم، وهو . خلافا لما هو معروف ومألوف، ليع الكلام، ويصبر على انا ٱلطبيب اجراء عملية قيصرية، فيقول الجنين بعد ان يسمع ما يسمع عن الصلية: ولا تعنبي نفسك، أَنْ أَخْرِجْ، حَتَّى بُولادة قيمسرية، ولأنَّ الراوي يشك قيما يسمع وهذا الشك ايضا اسلوب يعتمده الكاتب لايهامنا بصيق الحكاية، وانها حقيقة فعلا ميقررُ الدُّهَابِ الى المستشقى، ويسمع بنفسه الْجِنْينَ يقول: هان الخرج، انا هذا مبسوط، تتتقلون بي حيث تشاءون دون أن أضطر لأي شيء. لقد عتكما تتحدثان عن المطارات؛ والحدود، وعن الموت، والقبتل، والسجون، فقررت الا اخرج

بهذا تنتهى الحكاية مع أن الراوي يواصل سردما جرى للزُّوجين، وسفَّره بالطائرة، وتُطيقه المياشر على ما روى، وتقسيره له، واصراره على ان الحياة تستحق أن تعاش، وأن يولد الاطفال في الشهر السابع، ليتمتعوا يشهرين اضافيين، عندما تزول السباب التي منعت الجنين من

وتبدو لناروح النكتة واضحة في هذه القصة، وضوح الشمس. ولرشاد رغبة قوية في المزج المصحبي بين التنكيت والتيكيت، قالواقع الذي تعيشه شخصياته واقع لا يمكن التعبير عنه الا بلغة التهكم، والسخرية، والمقارنة.

ونستخلص من هنه الجولة في عطاء دابو شاوره القصصي جملة من نتائج، اشرنا اليها في مقيمات تحتمد تطيل النصوص من منظور الدلالات، والتركيب الفني. فقد احتلت قضية شعب فلسطين، وكفاحه، حجر الزاوية في جل ما كتب، من قصص، وشعلت اعتساماته تكريات ما قبل علم ١٩٤٨ ونكسة

حزيران (١٩٦٧) وظهور المقارمة، وما تخلُّها مَنْ تَدَاعِياتَ شَمَلْتِ الْحَيَّاةِ اليومَيةَ للمُناصَلِينَ، والتنتل من تاعدة الى اخرى، ومن سلحة السل الكفاحي الى ساحة اخرى، فضلًا عن تأثيرات الحرب المستمرة في الجنوب اللبغاني، والانتفاضة الشعبية، وما احدثته من امتزازات، أَشْفَتِ تَعْيِيراً تَوعِياً على اتماط السلوك، وقد رافق ثلك كلُّه حرمن لاقت منَّ الكاتب على تصوير حياة الشعب الفلسطيني من الداخل، ضاربا بثلُّك مثلًا للمثنف العضري الذي لا يتعالى على الناس البسطاء، والمسحّوقينّ، بلينصهر في العملُ الجماهيري، ويستلهم ابداعه من ابداع الطبّتات الفليرة، على مستوى القول، والممارسة، او القعل، والتنظير. اذا جاءت قصصه بسيطة في نسيجها العنوي، والرمزي، والتاريخي، يعيدة عن الاستغلاق، والقموض المفتحل، النابع من التجريب الشكلي، المجاني، الذي يجد فيه يعض الكَتَّابُ مِقْيِاسًا لِلزَّمُورُ وَسَبِيًّالْ لَلْابِتَعَادُ عَنْ القارىء

الجامعةالارينية

رشاد ابو شاور والقصة القصيرة ١٩٧٠ ـ ١٩٩٠ مزج ابداعي بين التنكيت والتبكيت (٢)

وهذه القصة تدن ينسب واضح الى قصة سابقة، وهي قصة والذي مات عند قمة الجبل، والقصة فعكا والاميراطور، من حيث انها جميعا والبومه الانتفاقية اليومي، طفل منفير يسأله الاسرائيليون صن علمه رمي المجارة فيلهم على لشيه مصمد، وعندما يداهم الجنود المنزل، ريسالون عن الصبي (محمد) يعرفون انه طقل لا قميص تميَّد القوة، وتدعن الى عدم الانعان. وهي بيلغ الثالثة من عمره وفي قصة دالوطنيه يقفن المؤلف على نموذج «اللحام» الذي رقض بيع اللحوم للمستوردة، ولاسيما لحوم الغراف المستوردة من مزرعة شارون. وفي القمنة والولادة ويمرقنا على تموذج أخر افرزت الانتفاضة، وهن ممرضة تضنع الصَّجارة في أسرَّة

الموانية المحموعة سمي الكاتب الى ايجاد كتابة قصصية تعتمد السرد الكثيف، وهو امر كان عنه مستني تصدير المتوجه و لمواطوع المستنية و وقدى الايام الماضية و لأسيما في قصته «المصافي» التي المصنا اليها في السابق. وفي «حكايات الناس والمجازة» نهد قصصا مكافة جدا، منها قضة وارهلوا» ووالمعلم» ووالوطئي» ووالاعدام» ووالفياسوف، وغيرها، ويتعنق هذا الاتجام في مجموعة ابو شاور الاخيرة والضحك في لُخرُ

الضّحك في آخر الليل: وقد لفتت هذه الظاهرة عددا من الدارسين،

منهم: شمس الدين موسى (١٩٩٠) وصبري حانظ (١٩٩٠) ومعمود الريماري (١٩٩٠) وعبدُالرحين الربيعي (*١٩٩) ومسكَّرُح عبدالك (۱۹۹۰) وحسن حميد (۱۹۹۰) غفي القمسة والياسمين الاثرق» مثال للسرد الكثيف الذي بعتمد فيه الكاتب الكلمة الشعرية للثعبير عن مواتف تختصر الزمان والمكان. اما الحدث تيغدو شاتا عاديا بسيطا كأي شيء عادي يحدث للانسان في حياته اليومية. ولما القصة «المياة» فيجمع فيها الكاتب ثلاثة مشاهد تصيرة جدا تُؤلَفَ فَي مجمرعها حدثًا بسيطًا لا يختلفُ عَنْ أَيَّ حنث عاني، وقصة ببينسية في الأخرى تصورً مشهدا قصيرا يقع في أحد السجون، وهذا ينسحب على قصيص أخرى منها القصة والكيس الاسوده التي تصور مربياً يتم تطبيه، وقد غليًّي رأسه يكيس أسود من الخنش، زيادة في الاثلار، والتطبيء ويشمحب، ليضاً ـ على قصة هوجوه» لْتِي تَصْوَرِ، يَكَلَمَاتُ مُوجِّرُةُ، رِجِلاً يِطْيِلُ ٱلتَّحْسِقِ في الوجوه حتى تدمع عيناه، والصحيح أن معظم القصمى، في هذه المجموعة، تعتمد هذا اللون من السرد المكتف، الا قصة «الحكاية الحقيقية عن

(...) الذي لا يتكر لنا اسمه، وكأنه تراجع عما

أعترهه من اقشاء الاسرار، واعلان المخبوه.

ويذكر الرحيل عن بيروت في اشارة ممريحة ألى

الولد الذي رفض أن..»، هي القصة الوحيدة التي يتمند نيها السرد، ويطول، يحيث يسترعب ابعادا قصية في الزمار، قصية في المكان. وتحن لا يهنا ما يقوله الراري من أن العُصة قصة حقيقية، وراقعية، وانه بروايتها أنا يكشف عُن خفايا الأسرة (التي انتمنته على أسرارها، والام التي لخيرته بمكاينها، ولا يهمنا ان ينكر الكاتب له، ولته هو الرازي، انا رشاد ابو شاور، تعم، الكاتب الذي قرأ له بعضكم، والذي سمع يه بعضكم، ولم يُقرأ له، بسبب سوء توزيع الكتب في الوطن العربي، قكل هذه المقدمات، والعبارات، تريد ليهامها بأن ما يتكره المولقان في القصة، لا علاقة له بالتَّحْييل السَّردي، وأنْ دور الراوي لا يتعدى نقل للحديث بنوع من النفيمة التي تقارب القن أما الاستطرادات التي اقدمها الرآوي أي القصة، مثل الحديث عن «الفيدي» الذي اعطيه لعب الضيوف بمقاتيحه، فهو، ايضاء لا يعدي ان يكون وسيلة يلجأ اليها الكاتب لاقناعنا بصحة ما يروي. واما كلامه عن الارجيلة، فهو ، ايضا . من بَأَبِ ٱلْتَقَطِيعِ، لانه يَرِيدُ لُلُقَصَّةَ السُّيرَ في غير اتجاد وإن يحمل سرده القصصي على م التيار التفسي المتقطع، الذي يتربّد بين ماض غير، وحاضر أني، ومستقبل أتّ. وعلى هذا النص تدرك مرادد من تكر المقهى، والصبيق القنيم

تتقق مَع القمعة والاشجار لا تتمَّى علَى الدفاتر ع منَّ حيث انها تتوسل بالرمز للتعبير عن الفكرة، وتشترك مع قصص ابي شاور الأخرى من حيث انها دغوة وأغدعة، وجنزيعة، اليكتابة قميمية مفتوحة تتماور القارىء وتنصب للمتلقي حسايا بيترا من اجل ذكرى مريم: واما مجموعته دبیترا من اجل نکری مریمه ١٩٨١ قبهي، إلى حدماً ، الضنج مجموعاته

القصصية، وتعد القصة التي تحمل المجموعة اسمها قصَّة جنيدة، وتمثل نقلَّة في المنهج الفتي لدى الكاتب. فَمن ضَلال الحنيثِ عَنْ مُريمً المترفاة، ومن خلال البوح الذي يعبر من خلاله البطل من ماساته التي خلفت في جسمه علة مستديمة، ظن الاطباء انها قرحة في المعدة، او مريم التي قتات وفي احشائها طفلة المنتظر، ويقضي حياته منتظرا، وعندما يدلف الى احد الغطاعم يطلب البيتزا له ولها، وعندما يُ التابل: أنْ كَانْ يِنْتَظِر أَحِداً، يَخْبِره أَنْهُ يِنْتَظَّرِهَا مند سيع سنوات، يل من عشر. وريما قضى الصر كله في الانتظار، وكلِّ ما يتمنَّاهُ هو: وأن تأتي رضاصة طائشة، أو مقصولة، في بيرود، أو في الجنوب، وتخترقني، وتأخذني هناك. الى قبرها،، قرب المخيم في عمان. -ه. وهو، في بحثه، وانتظاره، يتتكر الماض

يتنكر أيام حامد الذي حمل البندقية، والتحق بالشيخ عزالبين،

ويستيقظ من شطحاته، وتكرياته، فاذا هو يسأل، واللهفة تعقد لسائه «ألم تأثر مريم» ويجييه احدهم: دبلي، جاءت وانتظرتك ثم نفيته. وتضع وتتحقق امنيته، وتأتيه رصاصة طاشة، وتضع حداً لمرضه: والرصاص يخترقني، ريثقب جسدي، وانفام الأرغون تخرج من بدئي، وتتطلير في القضاء الرمادي»،

بي سعده الرمادي». والضحايا في وبيترا من لجل تكرى مريمه كثيرون، ولا تقتصر التضخية على الناس، يل تشغطاهم الى الحمام الذي يتعرض لزماس الاعداء الطائش.

ر أس الشهيد ابو علي اللي قتلوه وهو راجع لإرضه

وتريمونا.. وغير هيك ما قيش حل ابدا.....

د. ایراهیم خلیل

مهر الدراري:
قي مند الدرازي (۱۹۷۷) بعود رشاد ثانية
الى الماغس، ولكنه في هذه القصص يتوقف عند
طروف التكية، والاستيطان اليهودي في فلسطين
وحرب عام ۱۹۶۸ وكأنه يزيد أن يسهم في كتابة
التاريخ على تحو مغاير لطريقة الوؤرخ الذي يذكر الحرادة بحياد تام، دون تخييل، أو خروج عن

إلى قع الحرقي. لفي قمت والجنة المارية بلقي المنوء على شخمنية الخاج ينقوب، الذي عرف بشره تجاه الفلامين، وتهمه في شراء الاراضي، وصلاته المشيوعة بالمهاجرين البهود، الذين انشأوا لهم مستوطئة على مقرية من القرية، قما كان من (محمود الجواش) ألا أن أستل جُنجرا، وقتله، وانتزع سلاحه، ووارى جثته، ملتحقا بقايز غزالة

ورتيد وتعود بنا قصة والاجدادة الى حرب عام ١٩٤٨ عنما سقطت اجدى القرى، فالتجأ سكانها الى قرية اخرى لكن الكاتب لا يكتفي بالتوقف ازاء با يعود بداهر ليستحضر الحدث، بالتقصيل، من خلال التركيز على شخصية (مرشد عليان) الذي متف بالاهالي قائلًا: وطاب الموت يا شباب! اليتمكن الشبان. بعيد تلك من صد الهجمات، واحدة بعد الاخرى، غير أن الطائرات، والسابات، ثم خلق ايديهم من السلاح الخيد، يجعل محمودا يقترح الرحيل عن القرية الى بيت جرين، فما كان من الشيخ مرشد الا ان رفض الفكرة، مؤثراً الاستشهاد على قراق

الهواء النقي القائم من هاتك الناحية. وترى ألكات في هذه المجموعة يلح الحاحا شبيدًا على موضوع الرحيل، فهو يكره الذور،

والقتال، فَأَمَرَ يؤثرُه الكاتب، وتؤثره شخرصه فقي قصة دهديل الحجلء تجد بطل القصة فانثا فهو يَخَاطَب حبيبته قائلا: دانظري حولك، هذه الطبيعة معشة، آنها الآن مصكر، قبل أن نأتي كانت مجرد طبيعة مهملة، مهجررة، لقد حولنا المنتقر، والمُرجِنا الماء، وتأخينا مم الطيور، دات

ين م ستكون هذه الأمكنة حداثق للعشاق. ومن قصص عده المجموعة تنفرذ قصة سهر ومن قصص غده المجموعة تنظر فضا القصص البراريء بأجواء تختلف عن اجواء القصص الإخرى، قفيها يبدن الكاتب وكأنه يرد، بضمت هذه، على قصة اخرى لزكريا تأمر، عنوانها: والتمور في اليوم العاشره، قصاحبنا في القصة يشتري مُهِرًا برياً بشن بخس، ويعد أن يصطميه لَلْبِيتٍ، وبراء المرأة، تقول له: أن هذا المهر عربي، أميل، لا يقدر بثمن. قيرد عليها بانه سوق يستعمله في المرث والدرس، وأن هذا يحتاج منه الى ترويض دسيطل عنيدا لبضعة ايام، لكنني سأجوعه، بعدية اطعمه القمح المجروش، البيلل بالماء، ثم أجوعه، واطعه الشعير، ثم أجوعه والمعمه التين. ثم أضع «الثير» على منكبيه الغريضين، وأجمله يجر سكة المحراث،. غير أنَّ الريخ لم تجريعا تشتهيه سفن هذا المزارع، فما ان تسنى للحصان ان يطل برأسه من الباب، حتى

الثراب الذي أحب. ويتكرر الامر مع الابن، قعندما تسوء الظروف، وتضطره للنزوح الى اريحا، يرفض الرحيل، ليظل قريبا من بلنته الاصلية، يشم

كرها شديدا. وما من قصة الا وتشير الى تلك، سواء على لسان الشخوص، او نتيجة العواقب الوخيمة التي تتمخش عنها فكرة الرحيل داشا. وَهَذَا وَاشْنَحُ جِدَا فِي قَصِينِ: وَمَعَثُوعِ التَّنْخِينَهُ وهغريب في النبيئة، حيث يوسف الذي يقيم في الجنوب اللبناني محرين، ويكره الموت، ويكره الطائرات الإسرائيلية، والاف الاشياء الربيئة، قما الذي اقايم الرحيل من داريجاء وهو ديواجه الموت عُشرات المرات؟» ومع ذلك فان مواجهة الموت عند يوسف وأهون، الف مرة، من التنقل قريبا في منيئة لا يعرفه فيها احد.. على إن الرحيل، أذا كان يهدف التعريب،

انطلق كالسهم، ولم يستشع الرجل رده. وأسقط

المؤلف في مجليه الاول الى مجموعة وحكليات الناس والحجارة، ١٩٨٨ وجدناه يشرح طريقته في الكتابة شرحا واضحاً لا يحتمل التأويل، فهو وقلَّم في يد شعبه ، والقصيص التي يكتبها ليس هو من يؤلِّقها بل الناس، وانما يقتصر يوره على العادة الصياغة. لذا لا تعجب اذا وجدنا لغته في هذه القميص هي الكلام اليرمي، الذي يجزي على السنة عامة الناس من كبار أو منغار، ومن رجال او نساء، وهذا المظهر الاسلوبي الذي استحود طي اهتمام جبرا ابراهيم جبراً، في تقدم لهذه سَصَ، لَيْسَ جِدِيدًا، وأنْ بِدَا أَنَّهِ هِوَ الْمَطَّهِرِ اللاقت لُلَاثُمُّلُورَ مُقَنَّىٰ قصبة «عليهُم» وهي أول المحموعة لتجدام حسن تقول لزينب

حكايات الناس والحجارة: وإذا تجاوزنا الإعمال القصصية التي جمعها

هطيهم يا زينب، عليهم. انتقمي لجوزك. اللي في السجن بين اينيهم. عليهم يا أم علي. منشان

وفي اللصة الثانية مشيّرة» تجد الحوار بين امرأة، وتشايط اسراقيلي حول منا النوع من البقول، فهو لا يجرف، لانه غرب عن البلاد وبتعرفش شو بتثبت ما الارض ويتقوئوا أنها أرضكو» وفي قصة بمنوان وأرحلواه تجد الحوار ينتهي إلى جل مرض بالنسبة للمرأة: وبنا اياكن ترحلواً، لازم ترحلوات أذا بنكو ترتاحوا

وما لم يصرّ.. لا يُصبّر أمن في الحياة مُخير أكل اخْتيار مُسيَّر وكل قرار مقدر سؤال يجر لألف سؤال يُفَجِّر في العقل ساح قتال كأن اليقين محال فمن يستطيع احتواء الثوائي ومن يستطيع تخطي الزمان ومن عاد من رحلة الموت حتى يبوح ومن دا الذي قد رأى غده.. فينوح ومن يفرش النور فوق السبيل أما قيل محض أقاويل؟ أكلُ الحياة أباطيل؟ أما زال في جعبة الشمس يوم جديد

صروف السنين

غما صار. . ليس يغيّر

أما زّال في طلعة البدر يُشرى بِعيد وماذا يزول.. وماذا يدوم وماذا تقول.. جميع العلوم غمن يتخفى وراء الغيوم ومن ناظر من عيون النجوم ومن تارك يصمة في ثمار الكروم ومن هامس من شفاه الطيور ومن ساكن في عبير الزهور ومن ظاهر في البروق ومستيقظ مع شمس الشروق فينطق في المست ويصمتُ في الصوت كمن يختفي دون أيّ أثر ويظهر في كل شيء ظهر فماذا يحاول.. ماذا يروم وكيف يشد جميع الخيوط ويشبك كل الخطوط وكيف يعادل فروق التثاقض وكيف يقابل حود التعارض فيمنع ما لا يريد ويسمح بالشرحتي يزيد ويبقى على كل شيء يسودا ١ فهل جعل الكون ملعب وكيف يحب ويغضب وهل قليه مثل قلب المياه وما قصده في الحياة أيهدى الجميع كراعى القطيع

ويرحم.. وٰهو شديد وعادل ويعطى الخلاص بدون مقابل أيحتاج أعمالنا الصالحة لتغدو موازيئها راجحة أيعلن تقسه.، ويظهر قدسته أيُعرفُ مثلُ الصّحاب ويُنظرُ دون حجاب وهل دعوة السائلين تُجاب ففيمً انشخالي عن العلَّة وقيم التهائي عن الأصل بالصورة وفيم التفاتي ألى ظاهر القدرة فإن كنتُ ربًّا.. فأنت الطريق.. وأنت الوصول ومنك المنابع.. منك الأصول وكل الأمور إليك تؤول سأمشيك نربا وأحياك حبا

له النور.. أم للذي فيه يرغب

وكيف يسامح دون تتازل

فأنت الهدف وكل غرام سواك ترف

سأنهى على دفء صدرك كل اغتراب

وأستلتي فيك تصمتُ.. أنت الجواتُ!

W. Carlotte and Ca

اهميها ان يزان بين با وواقعيا يسواهس

ميرة في

6 3 غنا مند

> اجتماعية إشقرأ ألَّجِيل لا انه، فان ,يماهو يولوجية خنانق

، يتناسل نق عليها نوية عن الكلمات کیف لا

بمتك لوتالما إشرنا يعرف لب فيها منحنا ۽ دواية

شيئانية العارمة يعس الجانب الاثري المخطوط، وفضل الطرق

الفاتيكان للوصول أليها من خلال شبكة الانترنت

في وقت قصير، حدث كبير في تاريخ تيسير

المعرفة، ليس فقط لانها تجرية يطوع فيها الطم

في اقصى ما وصل اليه ليحفظ ويثقل المعرفة

الأنسانية، بل لتلك النزعة الحميمة التي تلازم

كاتبي البحث وهم يصورون الافكار والصوبات

وتحدثت آن سبيرت كبيرة مرممي الورق

يمكنية الكرنفرس عن تجارب الاتجامات الحبيثة

في الصيانة الوقائية، التي تعتمد معرفة مكونات.

مفردات المجسوعات، لان تدهور حالة مادة كامنة

المواد المستخدمة في الصيانة، مما يقتضي

الاكتفاء في الصيانة بما هو ضروري. واكد امباروني توريز أن الاتجاه للحفاظ

الوقائي اصبح اختيارا عالميا لانه طريقة اقتصادية وقعالة. واضبحت هناك مؤسسات تعمل

في سياستها واساليب عملها على تجميع خبرات

ونود بجمعية «ابويو» التي تهدف الى اقامة شبكة لاستخلاص كل المعلومات والخبرات

الخاصة بالحفاظ الوقائي في جميع بلدان اميركا.

التراث المخطوط بكمه الوآفر قدنشأ بمواده

والآته والاقعال المرتبطة به غَفلاً من التسميات لا"

يدل عليه مصطلح، ولا تتضبط معانيه في العقل

بدلالة الكلمات؟ وكيف كان تدفق مفاهيم هذه

المصطلحات بين المشرق والمغرب ضمن صناعة

الغالب، فقد بعيت لنا مادة تسمح بأن نقول ان فنَّ

مستاعة الكتأب بكل قروعه له لغته الشامسة

رصيد لغوي يبرر العتابعة لوضع معجم فني

متكاملا بمواده وادوات ابداعه ولغته ومصطلحه.

الذي يرتبط ويتماشى مع صناعة المخطوط في

عن صناعة الورق والحير تساعد المخير على معرفة طبيعة المكرفات واعتبار ذلك في خطط

والابحاث، تعبر عن صحوة بدأت تقصح عن

نَّ فَسُلِهَا بِوضُوخُ، ثَلَكَ أَنَ الْكَثَيْرِ مِنْ تَصَيُّوْصَ

التراث المخطوط الباقية قد ادى مهمته، فنقل

مطبرعا الى الباحثين، وخرج من المحدود الى

مطلق اكثر شيوعا، وبقيت الأصول قابعة على

الرفوف؛ وباتت نسبه ما نشر لما لم ينشر نسبةً

كبيرة، ولكن هم الصيانة والمفاظ لم يعتمد هذا

التقريق التوعي، لأن الرعي بالجوانب الفنية التراثية المضافة الى نص كل مضطوط رعي

جديد، يقوم على اعتبار مواد الكتاب الحامل للنص

منجائف واسقارا وخطوطا ورخارف، وهذا مو

الاستغاثة، تتلافي الأرضاع المصفورة، فإن هناك

وثوقا ونبرة تفاول تتلمس الامل في ذلك النزوع العقلاني الواضح الى اقامة مخابر المسيانة.

في مراكز متقرقة من المالمين العربي والاسلامي، بتعاون بولي مقدر، مما يعتبر حركة اصلاحية لا تلبث ان تتفاعل وتتسابق لاثبات

وجودها وتأكيد دورها الذي - لا اشك - في انه

* أمين المجتمع الملكي ليحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة أل البيت)

سيكون فاعلا برغم ما يعترضه من معوقات

والمقالة تلخيص لتقرير واف.

وبقدر مّا يثيره الموضوع من شداءات

الجانب الاثري.

ومصطلحاته واشتقاقاته وافعاله.

خاص، وانتهى الباحث الى :

انه بالرغم من سرية المهنة وامية الصناع في

واستنادا على تلك التصوص، امكن تجريد

- ان المخطوط الاسلامي المبكر كان فنا

-- انْ تَجْمِيعَ تَسْجِلُ النَّطُورِ الصِّنَاعِي وَالْفَنِّي

- أن البيانات العلمية التي تقدمها النصوص

ان الحيرة العنبثة في الكثير من هذه التقارير

وتساءل ابراهيم شبوح عما اذا كان هذا

المدربين وجعلها قاعدة لهذا الاتجاه.

المضارة الواحدة،

وتصيئت عن تحديد الاولويات وعن خطورة

والمشاكل التي أعترضتهم، ويقدمون الأسالير

الَّتِي الْمُنْوَمَا لَلَّحُرُوجَ بِحَلُّ وَاضْحَ وَنَقْيَقٍ.

4

41

خرج"

July 21

James 4

هي.

Laster.

والتجرية التي تجري لتهيئة مجموعة مكتبة

التقليبية للصيانة على غيرها.

في تركيبها عيباً متأصلاً.

شعراء التسعينات والسراب الخادع

ناضر يوسف شبانه

يبدو شعراء التسعينيات الاردنيون وهم يشكلون حلقة متصلة من حلقات السلسلة الشعرية الاربنية، وامتدادا طبيعياً للجسد الشعري في الاردن، وهم بذلك جزء حيوي من الخارطة الشعرية العربية والعالمية. لكن ما وسم هذا النتاج التسعيني هو طغيان نزعة الحداثة بمفهرمها السطحي، وينسختها العربية ـ على رأي د. عبدالعزيز حمودة , على القصيدة، وهو ما نحا بِهِذَا الشَّامِرِ أَنَّ ذَاكَ مُنْحِي الْكِتَابِةُ وَعَرَةَ الْمُسَالِكَ، شديدة الغموض، مرتبكة الرؤى، حتى اصبحت نزعة الإغراب والأستغلاق «موضة» محبّبة عند الاغلب الأعم مُنْهِمٌ. وَبِاتَت كلمات مثل «مباشرة» و«واصحة» تتداول بين نقادهم على سبيل الاتهام واللمز.

وفي هذا الصدد لايد من القول: أنَّ ما هو وأضح ومتبلور في الذهن لابد أن يظهر بوضوح ونضج على الورق، وما كان غائما مضيباً على مرايا الذاكرة، فلابد ان ينعكس على صفحة القصيدة طلاسم وأحجيات، وهو ما لا نعده ميزة اطلاقا عند كثير منهم.

ونحن لا نقصد بهذا الاحتجاج على ذلك الغموض المحبب الناتج نتاجا طبيعيا عن تداخل النظام التصويري والنظم الاستعارية والكنائية او تبادل معطيات الحواس، لكننا ننظر بعين الربية والشك الى تلك المحاولات التي يقصد الشاعر اليها قصدا بهدف التمويه والمراوغة في سبيل القاء المتلّقي في يُولّمة لا تنتهي. وهو نتاج رغبة هذا الشاعر في كتابة اكبر عدد من القصائد في محاولة لاثبات حضوره المستمر على الساحة الادبيةً. في عُصر أصبح الشَّاعَر فيه آخَر مَنْ يطمح الاعلام الى لقائه والبحث عنه. وهو ما يستنزف الرؤيّة في اعماق الشاعر بشكل يومي ولا يتيح المجال للقصيدة لتنضج على نار الزمن الهائنة مما يؤدي الى كتابة قصيدة مجهضة لم يكتمل تكوينها العضوي في تلافيف الذاكرة، لتولد هذه القصيدة وهي بأمس الحاجة الى المكوث دهرا في بيوت الخداج أو غرف العناية الفَّائقة، وتظل احتمَّالَات نجاتها مَن الموت المحقق واردة بعد ذلك. ان قليلًا من التأمل في تجارب كبار الشعراء

بأي

بأي

أقود

علثا

مالقتما

ولا تغفو

احيط بنا

على مهل

على مهل

معي احدي وكلّ طيور ّ افتدتي

يمن عادوا

الی جسد يرتب دون ان يدري

تزقزق او تری فرحی

وفيهم صورتي العليا

تجر محقة الجدوى

غرائرتا... على الدافىء

وهندسة القراش.

اصورني طواعية

أحن على عيوب الاخرين

على احْطَائنا الْكبرى

مع آخر... غيري

وانقخ

مضمخة يما تنزف

بارشيف الهلاك.

طفولتي

يجعلنا على يقين من انهم لم يقعوا في مثل هِذه العثرات القاتلة، فمحمود درويش مثلاء وهو يتربع على قمة الهرم الشعري حالياً . حتى في كتبه الاخيرة لم يقع اسير بريق الحداثة الخلب، بل ظل الخيط الرؤيوي ينتظم عقد البنية عنده، وظلت لدى المتلقى اشارات واضاءات تمكنه من مقاربة النص، بثقة وانسجام.

مِـنَ الصِّـرورِي اذا أنْ تَـحَـذُر هِـوَلَاء الشَّـحُراء الاصدقاء من مغية الركض خلف وهم خادع لا يجلب للقصيدة إلا الجفاف والسقوط، ويجب أن لا يفهم من ذلك انني أهاجم الحداثة في حد ذاتها، بل على التقيض من ذلك، فالحداثة لابد منها كسنة من سنن النطور. ولكن لابد كذلك من فهم معطياتها ومنتجاتها وتعمقها واذاكنا نقطع يان لأخوف اطلاقا على القصيدة العربية من الوضوح . اقصد رضوح الرؤية القنية . قان الخوف كل الخوف من ثلك الاستغلاق الذي ينأى بالقصيدة عن فضاءات القارىء ويجعلها ترزح وحدها سجن انقرادي، لا يقاربها القارىء الا من خلال ناقَّدَة ضيقة في جدِّار الزنزانة،

وارجو أن لا يفهم من هذا أنني أطلق الاحكام بتعميم مفرط. فقد وقفناً معا على تجارب شعرية راقيةً واصيلة لعدد من هؤلاء، وهذه التجارب ماتزال ماثلة تزاحم منكب القصيدة العربية الحديثة

اكن ما يمكن ملاحظته بأسى هو أنّ اولئك النين أبدعوا وتقوقوا في كتابهم الاول باتها وجلين خجلين من عملهم هذا ويفعهم عدم الثقة به الى وصمه بدالمباشرة» و«الذاتية».. فجلدوا نواتهم وبدأوا بالتأسيس لكتاب آخر يحمل بذور الثورة على انفسهم ونلك من خلال ركوب موجة الحداثة وتوظيف آخر صرعاتها في قصائنهم، وهو ما يؤدي الى كتابة قصيدة تغيم فيها الرؤية بل تغييب خلف جبران اللغة الموارية وهو ما لا تريده لهم، ولا يريده لهم احد سوى تلك الحفنة من انصاف النقاد وارباعهم،

على هؤلاء الشعراء ان يعوا أنهم يقفون امام تحد كبير في اعطاء قصيدة التسعينيات بصمتها وألقها ليُعْبِرُوا بِهَا الى القرنَّ المقبل أشدُّ وثوقًا وحيوية، والا قَانَ غُرِيالُ الزَّمْنِ كَفَيْلِ بِأَنْ يطرح الزَّوْانُ وَالْحَصَّى، ويحتفظ بما يتقع الناس فيمكث في الارض.

تقنيات تقليدية ومستحدثة لانقاذ اثار حضارة عظيمة ابراهيم شبوح *

> صدر عن موسسة الفرقان للتراث الاسلامي في لندن سجل اعمال مؤتمرها الثالث عن صيانة وحفظ المخطوطات الاسلامية، مهدله وثيس المؤسسة الشيخ احمد زكي يماني، فذكر أن الجهود المينولة والعمل المتكامل في حصر مؤسسات الترأث المكتوب والالمام باوضاعها وفهرسة ونشر المجموعات الخطية المجهولة وتيسير الظروف المعرفية المناسبة لتركيز ثقافة المفهرس وما تحتاجه من مرتكزات اساسية، تبقى كلها ضربا من المباشرة الخارجية، تحاول الاحاطة بالتراث وتدعو الى حسن التعامل معه ا والتعريف به، ولكنها لا تطرق باب المخطوطات نفسه لتفهم مشاكله الذاتية الحقيقية وتحديد موقفها الملتزم منه، فعملنا على أن تكون مؤتمراتنا الدورية مركزة على علم المخطوط باعتبار ان هذا الحامل للمعرفة قد يسلم لنا من رحلة الزمن مجهدا متعباء وبدأت عوامل الاهمال تلاحقه في غياب التقنيات التقليبية التي حفظته على إلزمَّن، وأصبح من حقه علينا أن يصان ريحفظ ليس لقيمة محتواه الفكري فحسب، فنلك امر يمكن انقائم بيسر بفضل التصوير بالطرق المتعددة المتاحة، ولكن باعتياره مادة فنية تعير عن حضارة عظيمة، وتعبر ايضاً عن تلاقح وتفاعل مجموعات من التيارات الثقافية المتداخلة وعن تقنيات عالية شملت كل جزئيات الكتاب.

وقد اقتضت طبيعة هذا المؤتمر في تخطيطه وما تجمع له من مشاركات، ان يقسم الى محاور، يبرز القسم الآول مذبها اوضاع المجموعات الخطية والتطلعات، والبحث عن الصيغ الملائمة

وقعمت ابتحاث القسم الثنائي المشاه والتجارب الحديثة التي أتبعت في الصنافج والنجارب الحديثة التي أتبعت في الصيانة والحفظ والتوثيق، وقد اقترات بعض تقارير هذا "" القسم باحداث تراثية ريانية، كتلك التي تناولت كتشفات رقوق الجامع الكبير بصنعاء، وقدم اخرون روية تجريبية تراثية في معالجة وترميم اسفار المخطوطات، وجاءتٌ بعض الإيحاث عارضة لمناهج جديدة تتصل بالصيانة والحفظ، وتعد اضافات علمية مهمة سوف يكون لها شأن. واستأثر القسم الثالث بالصيانة الوقائية،

مشاكلها وحلولها فخص بدراستين تمثلان النضج التجريبي والوعي، وتبسطان اساليب وخططا لمواجهة ما يهدد الكتاب مخطوطا او

معيره... وجاء القسم الرابع اسهاما يندرج في نواسة مواد المخطوط، وفيه محاولة للكشف عن ان المخطوط كأن له مصطلح خاص بكل فروع صناعته، مادة وكتابة، وإن له تراثا من النصوص

وهذا عرض وتقريب موجر لتقارير وابحاث هذه المحاور، يلم بخطوطها الكبرى ويشير جهد الامكان – آلى امهات المسائل من غير تقصيل ولا اطالة:

- عرف عابد رضا بيدار بمكتبة خدابخش التي تحتفظ بنوانر مهمة من التراث الاسلامي في الهند، وتحد وثيقة عن الحضور الثقافي وتفاطه في ذلك الجانب الشرقي، واسهامه في تطوير المعرفة الانسانية التي ترك فيها شواهد لا تنسى. ومع ان المكتبة مزودة بوسائل الصيانة الوقائية، فقد عبر الكاتب عن تشاومه امام المجهول الذي ينتقر مجموعة ١٨٠٠٠ مخطوط، فهي واقعة على مقربة من نهر الكنج (٢٠٠ متر) الذي قد يهددها بألغرق ذات يوم، ويحيطها تلوث بيئي بسبب مركزيتها في حركة المرور. وهناك خطر الحريق الذي يعتبر الوسيلة المفضلة عند المتعصبين، فقد احترقت مكتبة حيدر اباد على يد المتطرفين الهندوس، واحترقت مكتبة الساعبية ولم يبق منها غير قائمة بيبليوغرافية مختصرة: وتحنث عن مجموة وطونك التي ما زالت في نمة المتحف القومي الهندي منذ سنة ١٩٥١ ومجموعة رضا رامبور التي لم يكتمل فهرسها

العربى يعد. - وقدم توني بيتش تجربة الصيانة التي الجريت لمكتبة الفائدي المحقوقة في احد البياني التاريخية الاسلامية في مدينة القدس، بعد أنَّ فعلَّ الاهمال فيها فعله، وتفككت ارراقها وتباهنت، فقام بقصل الوثائق المنفردة، ثم رتب الاوراق

الفهارس المعرِّفة بها منذ اواخر القرن الماضي،

العمل قدما لاعداد مركز الترميم والتصوير مطومات الكترونية مع المكتبات العلمية ومراكز الابحاث، والربّط مع الّشبكات الاكانيميّة الْاخْرى في البلدان العربية والاسلامية واوروبا واميركا.

وقد اشتمل المركز على شعبة لترميم المخطوطات خطت خطوات واسعة في الصيانة والحقظ، وقد حدد غسانٌ داغستاني في تقريره مجالات شعبة

ما انتهت اليه عملية مبيانة وترميم مجموعة المكتبة العتيقة تجامعة القيروان، وهي مجموعة تعد من اكبر مجموعات الرقوق في العالم، كماً ونوعاً، وتشمل على ما يقي من المصاحف الكولية الخط البديعة (القرن ٢ - ٥ هـ) وعلى تصانيف المالكية من القيروانيين والاندلسيين والمصريين باسمعتها القديمة (٣-٥ هـ) وعلى عقود بيع

وعرف علي بن سليمان الصوينع بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، ومصادر مجموعاتها الخطية ذات التوادر، وما اتضم اليها من تقائس محفَّوظة في الرثاسة العامة لادارة البَّحوث الطمية والافتاء، واكثرها في الفقه الحنبلي، ومما وتفّه امراء، واميرات من آل سعود. وفيها الكثير مما نسخ يمكة المكرمة اضافة لمخطوطات وزارة المعارف التي كتبها نساخ اكثرهم من المنطقة.

وتحدث د، محمد بن شريقة عن صناعة المخطوط عند المسلمين وتفنتهم ليه، وما كتبوا عنه، وما تركوه من تراث كبير أصبح بعد عصر الطباعة مسوَّوالية تقتضي النهوض به صيانة.

و لني المغرب حيث المكتبات مريتة يرجع يعضها الى نعر الف عام، وُضنتِ ضها دراسة تاريخية مهمة كتهها باحثِّين متمرسون. ان اكثر مقطوطات المغرب مجمعة ا الخزانة العامة بالرباط والخزانة العامة بتطوان، وهناك غطة وطنية لتصويرها، وكانت مشاريع الترميم والتعقيم بدأت منذ الستينيات، وتستفيد المخطوطات الآن من التجارب المتقيمة التر

وتكوين ألمرممين الأكفياء. وينتظر ان يبرم اتفاق مشابه مم جامعة جويتنجن بالمانيا. وقدم انيس كاريتش الصورة البشمة الت نفذت بها القوات العسلجة الصربية صيفا ١٩٩٢م أحراق مكتبة البوسنة والهرسك القومية، حيث أثَّت النار على آلاف الكتب والمخطوطات، تُ

المخطوطات التي كانت محقوظة بالجوامع وخاصة بالبوسنة الشرقية على نهر درينا، حيث وسب بيرسد سرسة عن مو دريد، عنه قضى فيها على العضور الاسلامي جملة. واشار الى ضرورة طبع الفهارس الشي أمنت المخطوطات الاسلامية التي كانت موجودة قبل الحرب، ويتوقع التأييد الدولي لتصوير ما بقي

على الميكروفيلم. ومكتبة الغلامة المرحوم آية الله العظمى السيد شهاب النين المريعشي النجفي من أهم المكتبات واكبرها في ايران، فقد اشتملت على اكثر من خمسين الف عنوان جلها من النقائس، وترجع تواريخ محتوياتها الى القرن الثالث الهجري وما نِعده. وقد قدَّم امين المكتبة محمود مرعشي صورة الصيانة الوقائية التي تباشر بها المُجمُّوعةُ، والقائمة عِلَى استخا الطبيجية واتباع الطرق التقلينية المرعية في الترميم والصيانة، ويقوم قنيو المكتبة بصناعا الورق التقليدي وصنعه وتلويته بالأوان التباتية. وعرض عبدالملك محمد المقحفي برامج الهيئة الحامة للآثار والمتاحف والمخطوطات بصنعاء، التي تقوم على تصوير المكتبات المتفرقة على الميكروفيلم، وقهرسة المكتبة

الغربية بالجامع الكبير بصنعاء وتحدث عن مشروع تعاون دولي بين اليمن ومولندا، يتخذ احد قصور مدينة تريم في حضرموت مقرا لمكتبة الاحقاف، ويقيم مخبرا مزودا بوسائل القراءة والتصوير وترميم المخطوطات وتجليداء

وأعنت الهيئة خطة لتصوير كل المخطوطأت داخل اليمن، وتصوير معرض الرقوق القرآنية لتكون نواة لمتهف يوضح الطرق المختلفة لصناعة المخطوط العربي، واعدت برنامجا للفهرسة والترميع والنشر.

وتناول سِفْيد جيكوبس، وبرباره روجرن، سيانة عنصر مهم من عناصر تكوين المخطوط هو السفر او التجليد، وقدّما تطور هذه التجربة ني المجموعات الشرقية وفي مجموعات مكتب لهند في المكتبة البريطانية. وتُبين الملاحظات الفنية منَّق النظرة التراثية التي تتجاوز النص الى المقهوم الأثري للصيانة.

وعرضت أورسولا درايبهوالتز موضوع الرقوق الاسلامية المحقوظة بجامع صنعاء باليمن، منذ اكتشافها الى آخر مراحل الصيانة. وتبدو هذه التجربة الاولى التي ركز اسسها المرمم العالمي جونتر برانال واشرف على تطويرها منذسنة ١٩٧٩ ، عملا راندا استفادت منه قيما بعد مجموعة الرقوق الكبيرة التي احتقظت بها مكتبة جامع القيروان العتيقة بتونس، وبذلك أصبح هذا القرع من الاختصاص من مفاخر المدرسة الالمائية في صيانة مادة الرق. تقدم اورسولا بدقة ووضوح تجربة الصيانة

مرحلة مرحلة، وتبرد خصائص العمل الفني الذي يقوم على توقي المعالجات الكيميائية جهد

وقدم فرنز شفارتس المامة تعريفية لموضوع السجل الاوروبي للنسخ الاصلية المصغرفة وعرض مقاربة مفصلة جنيرة بالاهتمام للاستقادة منها في صنع سجل عربي مضاه له في الصيفة والاهداف. ان اعادة التشكيل هو المصطلح الجديد الذي

يشير آلي طرق مفتلفة متعببة للحفاظ علي المعلومات المكتوبة وتشزينها في شكل مادي. جديد. وأن أي نوع من أعادة التشكيلُ لا يرقي اليّ مستوى المقطوط الاصلي، الا إن تحريل الأصل الى شكل اخر يوفر نسخا أخرى للباحثين. وهذا يجطنا تفكر في الاختيار بين الصيانة من طريق اعادة التشكيل وبين صيانة

المخطوطات الاصلية. ويرى الباحث ضرورة العمل في الاتجاهين معا، فطى المكتبات ان تعد قوائم بالمخطوطات حسب حالتها المادية. وأن الخبرة التي اكتسبها السجل الاوروبي يمكنها أن تقيد في عمل مشابه لتتسيق عملية حفظ التراث الاسلامي المخطوط، ومع مراعاة الفارق

بين السجل الاوروبي المتجه امسلا للكتاب المطبوع، وبين التراث الإسلامي المخطوط، يقدم فرنز شفارتس مشروعا في خطوطه الرئيسية لانشاء سجل حاسوبي للمخطوطات الاسلامية المعاد تشكيلها.

ونبه مهدي عتيقي الى خطر الاصلاح الذي

وقد اعدت الآن – للمرة الأولى - قاعات تخزين لحفظ المخطوط والميكروفيلم ويمضي بالتعارين مع اسبانيا التي يباشر خبراؤها التجهير والتكوين، بالاضافة لانشاء وحدة

وترميما وحفاظا وتصويرا واحياء

– وعرض د، محمود فهمي حجازي ما حققته ...

الترميم والصبيانة التي يشرف عليها. - ووضح مراد الرماح - لاول مرة - حقيقة

وشراء ووقف وزواج وغيرها عرتد اكثرها الي القرن الشامس للهجرة وما يعده.

مخطوطات مكتبة الرياض السعوبية التى كانت وفي نطاق تعارن دولي مع جامعة برنستون حصلت المكتبة على نحو ١٢ الف مخطوطة عربية مصورة على الميكروفيلم كتبت في تواريخ

الملتِّيبَ بالشر والحقد، هنَّ مضطوطات مكتبةً الغازي حسرو العربقة، التي نقلت الى المخابىء شم أوبعت بخرانة البنك القرمي المركزي البورسنة. وقد قضت الحرب على آلاف

صيانة وحفظ المخطوطات الاسلامية

واعداد الدراسات التي قام بها الغبراء لتحديد امثل لنواع الحفظ والتخزين والتطهير، واعادة تشكيل والتجليد والمعالجة والترميم، وتطرق للمشاكل المعوقة عن اتخاذ سياسة متواصلة

تساعد بها إسبانيا بفضل التجهيز الحديث

خطوطها، وفي المرحلة القادمة يكون ترتيبها دار الكتب المصرية في جمع التراث المخطوط، واستيمان مكتبات كبار علماء العصر، واصدار

للحقظ والصيانة.

عي سعتبر مركز الماجد للثقافة والتراث، احتى المؤسسات المكتبية العتيدة التي اقامها السيد جمعة الماجد في دبي، واصبح له شأن مهم بفضل ما تجمع فيه من جيد المخطوط والمطبوع،

الكارثة الكبرى التي حلت بمجموعة المضطوطات الاسلامية بمعهد البراسات الشرقية التي اتى عليها القصف الصربي. وإن ما امكن انقاده في خضم هذا الأتون

أقود طفولتي

زياد العنائى يبللها تدي الانثى وتسرقه باقراص مبجلة (1) تجوب دماغ ما نقهم بلا أبد اطير في مساء من هنا على سبع الهواء وفوق ما يعلو به تديريها طيور العالمين بالأخطأ بلاخطأ وتخرجنا مغ الموتي ترى مدد القبوض وسرها الوردي عائدة لنا من بعد ما داخت كحادثة تقيض هناك. كأحلام مشجرة بصابقة

لو ان روحي قد رأت شمس الحوآة على فخامة لعثتى السوداء عآرية هنا وقي بيت مرآتي وفي ارض اقول لها: كيار السرّ أكوان مزورة ندخنهم على المقهى

مع الشيهات.

(\$) وفي بعدي... انا الثالث انا وأكيد ما يجري سأرقعتى على كتفي وابدأ في مظاهرتي بلاقيو بلاارض

مدربة على خوفي واصرح في الهوآء: كفي اكوثا مزورة تدختهم على المقهى ... وقد ضاعت مقاصدهم هناك وخلف سيئة

و قد ضاعت

الحواس. سكون المسافات

د. حيدر البستنجي

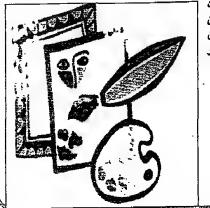
تعفر وجه الكلام وماج دم الشعر فوق الجريدة وما عاد شيء من البوح يحمى القصيدة..

ريشُ الحمام، وروحي على سلَّم النهر تهذي «أنا من رأيت البدايات. أنا من رأيت النهايات ومن جاءوا، ومن عبروا، ومن تركوا الحصون على جسدي، ومن زرعوا الحقول، ينبت الزهر من كتُّفي، ومن لغتي تخضرُ الصبايا وتزدهر أنا من أنا..؟!

قطعة من ورق، قطعة من ذهول..».. وروحي على سلم النهر تهذي لقدجف ضرع الخديعة ضباب على آخر الحرس المتعبين وغصن تكسر تحت اليساطير واكتحل الغبار الثقيل تماء الظلام

تعكَّر قلبي وغامت تضاريس وجهي ذاك الذي يحضن الملح ويطعم فضة الخيل ردن الصباح تعفر وجهي وغاب عميقا صهيلي على عتبات الظلام

فمأت الكلام..

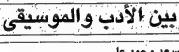


التاسم عشر. أما همنغوي فكاتب روائي واقعي (والواقعية في الفن تقترب من الكلاسيكية عبر آفاق وعناصر شكِّيةُ وادائية معروفة) تُوفي مطلع النصف الثاني من القرن العشرين.. الفارق الرَّمني بعيد بين المبنعين، وفارق اداتهما معروف، فلا يبقى امامنا غير الأسلوب والشكل ركيزتي مقارية اظنها تفضي الى نتائج تهم القارىء والناقد معا.. يضاف الى ذلك «المنظور» الفكري الذي تناول المبدعان عبره موضوعات انسانية . حياتية عنت مصيرية في تأريخ مرحلتي ظهور

فإذا كان بيتهوفن معروفا بالتزامه حيال القضايا التي تخص الإنسان عبر مفهوم «البطولة» الذي اطلقه على سمقونيت الثالثة (إرويكا) التي اهداها الى الإنسان الذي يتصف بالنبل والموقف الشجاع، فإنْ مؤلفاته الأخرى (اوبراه الوحيدة فدليو وافتتاحياته كريولان وبرومثيوس واكمونت) وسمفونياته السابعة والتاسعة تناولت موضوعات دّات اثر بطولي ونضالي ساهمت في بلورة مفهوم الموسيقى الإنسانية التي ظهرت مطلع القرن التاسع عشر وأثر ظهور شيللر وكوته وهأيته النين مهدوا الى فنون الأبب الرومانتيكي الذي ظهر في قرن الثحولات والمتغيرات الإجتماعية والسياسية المعروفة.

الإمكانات «التعبيرية» الكامنة في الأصوات، الامكانات التي حولها بيتهوفن الى اشكال مموضوعية» تهم المجتمع، بعد آن كانت الموسقى معنية بجماليات الصوت المرسيقي الصرف. اضف الى ذلك اهتمام بيتهوفن بالأنب حيث مزج في «اكمونت، بين الموضوع التراش النضالي وبين الصوت المجرد، كنك قعل في سمقونيت التاسعة حيث حرّل شعر شيالر (نشيد الفرح) الى نمى مكور الي، عد من أروع منجزات الغن السمقوني الذي مزج الميدع عبره بين الصوت الإنساني وصوت الآلات الموسيقية.

فإذا كانت الموسيقي تتمتع بامكانات تحويل الموضوع او الفكرة الشعرية الى اشكال صوتية مؤثرة في وجدان السامع، فإن الرواية تتمتع بامكانات اكثر تأثيرا في الإنسان بفعل عملية تحويل الحدث الحياتي او خلاصته المحفرة الى اشكال روائية تصلُّ بسهولة الى القارىء: في المرسيقي يتأثر بيتبوفن بفكرة مسرحية



الحديث عن بيتهوفن وهمنفوي صحب وجديد معا.. حديث يتناول مدعين على طرفي نقيض بسبب تناقض اداتهما: الموسيقي ذات الأثر التجريدي والتأويلي معا، والرواية ذات الأثر الموضوعي والفكري معا...لكنَّ الحديث، رغم ذلك، لا يخلو من تشويق قد يثللَّ الصعوبة، فيمهد الى مقاربات حتى لن كانت نسبية (وهي ليست كذلك) في مفهوم النقد المقارن، الا انها تترك اثراً خاصا في ممارسات النقد الجمالي وآفاقه التي تنوعت، فبات على الناقد المشاركة في هذا التتويع ألذي يتطلب، أحيانا، التخصص بأكثر من فن او جنس ابداعي.

بيتهوفن مؤلف موسيقي كلاسيكي توفي في عشرينات القرن

لقد بلغت موسيقي بيتهو فن مرحلة «ادائية» جديدة افصحت عن



اكمونت لجوته وفكرة قصيدة ونشيد الفرح الشيللر ويتأثر بأحداث إوروبا القرن التاسع عشر فيؤلف موسيقي تعبر عن خلاصة نلك وترقى بالموضوع والفكرة والقصيدة الى صيغ ابداعية هجديدة» تترك اثرها الفني على مستقبل الموسيقي. اما في الرواية مُنْجِد همنغوي قريبا منَّ بيتهوفن، فهو يحْتار لرواياته موضوعات تهم الشعوب التي عايش مصائرها: وبناعا للسلاح، لمن تقرع الأجراس، والشيخ والبحر، ويكفي هنا ان نحتار الشيخ

والبحر لنقرب بعض خصائصها من فن بينهوفن، وبالتحديد من سمقرنيته الخامسة المعروفة عند الشعوب: يعتمد بيتهوقن وهمنغوي على وحدة موضوع وفكرةه تتسم بالبساطة والصق والقوة من جهة، وتتبع من الموقف الإنساني والنضالي الذي التزم به المبدعان من جهة ثانية.

لكلا المبدعين قدرة مشيرة على استنفاد عناصر الموضوع الأساسى والموضوعات المضافة وعبر رؤية فنية تؤثر، بشكل طبيعي، في الصياعة الشكلية، دون اعقال اية نبرة او ليقام او لحن ثانريّ (بيتّهوفن) وبونّ اغفال اية حركة قصصية او حدثّ يفيد في تطوير الشكل وتماسكه المعروف عند همنغوي.

الموضوع الحياتي العام عند همنغوي، والفكرة العامة والبسيطة (ذات القيمة العالية في القرن التاسع عشر) عند بيتهوفن شيخ يخرج الى عرض البحر للصيد، وثلاث اصوات اضرباته توحي بضربات القدر كما نعب بعض النقاد يعمل كلا المبدعين بمهارة على تطويد الموضوع عبر اكثر

يجمع بيتهوفن الى همنغوى؟ الطرق القنية دقة وطبيعية وبساطة، وعبر اكثر الأدوات القنية قدرة على ايممال التقاصيل المؤثرة في تحقيق الشكل العام والخاص فإذا كان عصر بيتهوفن قد اتسم بالالتزام بالاشكال

الكلاسيكية، قان عصر همنفري عصر حديث جاوز فيه المبدعون . امكانات الأشكال التقليدية (المرابقة للأشكال الكلاسيكية في القنون الأخرى لا سيما الموسيقي ، لكن ذلك لم يعن عند همنغوي (وكتلك عند امادو وشتاينيك وسومرست موم وغيرهم) التخلي عن امكانات الشكل الروائي التقليدي الذي كان عند همنغوي وغيره وسيلة اضفاء طابع ممتجددة على فن السرد الفني، اضف الى ذلك الإيجاز والحوار المركز الذي عرف عند ممنغوي، قابله التكثيف واستخدام اقل العناصر الفنية في بلوغ شكل موسيقي «خاص» عند بيتهوفن. لقدعرف بيتهوقن وهمنغوي بالتزامهما بقضايا الإنسان

تتاولا الموضوعات الحياتية عبر رؤية ابداعية اضفت حيوية خاصة عليها. وليس يهم أن يكون الموضوع المختار كبيرا أو ذا أثر تعقيدي معين، أنما المهم، عند كلا المبدعين، أن يكون قريبا من الحس الجمعي، ومعيرا عن روح العصير وقيمه التي سعى الميدعان (والمبدعون الآخرون) الى ترسيخ اثارها عبر صيغ وأشكال فنية ظلت مؤثرة ومحتفظة بطابعها الخاص وحضورهاالعام. ففي المؤقت الذي اخرج بيتهوقن الموسقى من قصور القياصرة إلى قاعات عامةً، نجد ممنغوي يجاوز المدينة التي اختتت بتراكمات التمسيع والإتجار بالعلاقات المزيفة، فيرحل الى اماكن بعيدة (اسبانيا وكوبا) لينفتح على أفاق حياتية ومكانية بكر امنت بالأفكار والرؤي التي حولها الى روايات استقبلها القارىء الاعتيادي والقاريء السي حوب سى رويات المتخصص على حد سواء، كذلك نجد بيتهوفن توثر موسيقاد في المتلقى الإعتبادي والفنان والشاعر عبر مستويات عاطفية وفكرية

أن كلا المبلعين : بيتهوفن وممنغوي يتتأولان، عبر اشكالهما الفنية موضوعات تقترب كليرا من عناصر الأداء الشعبي، أو هي تتضمن قدرا من طابع الموروث الشعبي الذي يتحول عبر النص المنجر الى اثر جمالي يضفي قيمة خاصة على معنى الإبداع، فالشيخ الخارج الى الصيد حكاية عامة نصادف مثلها العشراد كل يوم، لكن الحكاية تحولت الى رواية جديت منظور المره نحو ذاته وحيال موقفه من الحياة. وبيتهو فن يستخدم في سموفنياته ايقاعات والحان شعبية قروية فتبدو في اشكال فنية تجدد حس المتلقي حيال مهمة الله وامكاناته، أما في السموقنية الخامسة قلا ابسط من اصوات ثلاثة قصيرة منتابعة عبر ايقاع بارز، تتحول الى سيفونية توحي بمعنى أو اثر انسائي حميم، بعد أن كان المبدع الموسيلي، نبل بيتهوفن، لا يعنى بغير الشكل الجمالي المسرف.

ليست الموضوعات الكبيرة مصدر اثراه وحيد للشكل الإبداعي، رغم اهمية نلك بالنسبة الى الفنون، انما القدرة على بلوغ شكل فني متميز والقدرة على التأثير بعمق وسهولة في المتلقي وقي التراث الإبداعي مماء تبرزان في مقدمة المهمة الجمالية التسبيعة التي يتبناها المبدع وصولا الى اثر ابداعي يظل يتجد في التفسيد والقهوة والحليب للطلاب. كنا مجموعة

شعراء انكر منهم بدرا، ورشيد ياسين،

واكرم الوتري، ومحمود البريكان، وواحدا

كانت عيون الطلبة تترصَّدنا، لاسيما بعد

كانت منضدة مقهى عادية، مغطاة

ان رحّب بنا عريف الحقل، وكان بدر يومها

بملاءة بيضاء، بلا مكبرة صوت، تك التي

وقف وراءها نلك الشاب الاسمر التحيف،

الوسيم، الجمُّ الحياء، الذي اسمه مظفر

لتواب، ويدون أية مقدمات، بدأ القراءة

وكان، مع ترديد وترله لاءه، ينقر

باصبعه على المنضدة التي امامه بإيقاعية

منسجعة!!. حاولنا جاهدين ان نحول

مسمكنا الى ابتسام، ولكنه كان ابتساما

واضح التشنيء برغم محاولتنا ستر إفواهنا

بطريقة تُعنيقه في الهجوء، رشيد ياسين!،

والتي كانت تدور حول دمروكي، متعهد

الناديء اطلقنا العنان لضحكاتنا الحبيسة

حدً ان ضحك معنا جمهور الطلبة الحضور

لقد استفرقتنا المفارقة المضحكة بين

حين خرجنا من كلية الآداب متجهين

الى الباب المعظم، فعقهى الرشيد.. اخذنا

نؤلف على طريقة مظفر ، قصيدة ضاحكة

اثارت غضب السياب باعتباره القيم على

القصيدة الجنيدة، والمؤسس لها!.

آنكر اننا بدأنا هكذا:

ترلّه لام

ترله لام

يام.. يام.. يام

يريدون الحروب

ماپ.. طوپ

النمان

القراب

بدر السياب

يحتج

لهذا الخطاب

العاصفة بالضحك ١.

(القصيدة الختم).

طاب، طاب، طاب، ا

شبهور والسيباب زعلان، يرفض أن

المحموعة الوحيدة للشاعر اكرم

المقطع الاول من اول قصيدة تقعيلة

كتبها السياب، واصطلح النقاد على تسميتها

حنان يفوق الوصف

حساسية السيّاب!. انه حين يصافحك، يشدّ

قلُّ ان ارتطعت بحساسية رهيبة مثل

على يدك باصابعه

النحيلة وكأنه

يُلاويك! ثم يشرع

بهزيت طويلا

يكل عنف جسده،

وبيىن كىل ثىلاث

هــزّات او اريسع،

يسكن قليلا، ثم

يعاود هر يدك بكل

عنفهمنجبيد

وهو يردد: اهلا..

اهسلا وسسهسلا..

lak!.

يلتقي بنا او يكلمنا بسبب تك الصباحية

الوترى، وبعد أن أصدرها ترك الشعر.

يرتج

مروكي الكهل الاصبهب الممتلىء الواقف

ا کله، بینما کان منافن پرید:

مروكي ماذا تريد؟

تريد فستق عبيدا ا

امامنا، وفسنق العبيدا.

كان أشعنا استنكارا، ولفتا للنظر

جين بدأ مظفر بقراءة قصيدته الثانية،

اكثرنا شهرة لاسيما بين جماهير الطلبة.

آخر لطه حسين مردان.

فصول من السيرة الذاتية للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (٢)

بدر شاكر السياب.. يضع طاقته الروحية والجسمانية جميعها في قصيدته فلا يبقى منه شيء من شفافية او ضوء بعد كتابتها

يعد أن نشرت «الرأي» صفحات من مذكرات الانبب المصري نجيب محقوظ، تُواصل تسليط الضوء على تجربة ادبية وحياتية عربية لخرى هي تجربة الشاعر العزاقي عبد الرزاق عبد الواحد.

واهبية تجربة عبد الواحد، تأتي من اتجاهين الاول البي حيث ظلت قصيدته تحمل علامات بنية القصيدة العربية الكلاسيكية رغم أن موجة التحديث الشعري في العراق كانت قد عُمرت اسماء شعرية سبقت او اعقبت زمن ظهور عبد الواحد. والثاني سياسي حيث عاش العراق زخم تاريخه السياسي المعاصر في الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وهي التي شهدت تفتح وعي عبد الواحد السياسي والاجتماعي ومعايشته لاحداث ضخمة

وُتظل عناصر قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد مثيرة للجدل، لا لنبرتها

قبل قرأية عشر سنوات، في مهرجان جرش عندت على هامش المهرجان نبوة في الجامعة الاردنية، مكرّسة السياب، الكر ان المتحدثين قيها كاتوا كلامن جبرا ابراهيم جيرا، ويوسف الصائع، وبلند الحيدري. وكنت في صفوف المستمعين، ولكن اخواتي المنتدين الحوا علي بان انضم اليه. لم يكن أحد مِن المتكلمين قد احضر شيئا مكتوبا، اللهم الا الاستاذ جبرا الذي كانت امامه قصاصة ورق عليها محض رؤوس السلام. النداء ولان الشدوة اتسمت بالارتجال المعتمدعلى التنكر، لم اجد حرجا

حكيت للحاضرين القصة التالية، قلت: سألثى يرما احد معارفي ان اوصله الى بدر، وان اعزابهما يدعض وانقلت معه على منبيحة الجمعة المقبلة في مقهى حسن

نحل مناحبي المقهى، واتجه الى حيث كَنَا نَجِلس. حَينَ هُمُعِتَ يِتَقْسِمِه، حِدْيثي من كم تويي ملتمسا أن لا أفعل، ثم همس في انتى، بعد ان استقر به المقام، ان أؤجل التعارف إلى نهاية الجلسة، قال: اريد ان

كان بدريت مدث، وكنا قرابة ستة اشخاص نستمع اليه، وبدر . كانتا ما كان الموضوح الذي يتحدث فيه ـ يتَّقد حماسة، بيئما يرتقع ضوته الحادمع تقلّصات رجهه ، وتشنع حركات بنيه .

غالبا ماكائت المرأة موضوع حديث يس وهو . في هذه الحالة . لا يتورع عن رواية أشد النكات احراجا، والنطق بأكثر

ا بغد وقت قليل، وخرتي مساهيي يكوهه وهو يتأهب للانصراف. همست: الى اين؟.. ويدر؟؟ فأجابني هامسا: اتركها الى وقت آخر. حين اوصات صاحبي الي بأب المقهى، قال وهو يشد على يدي مودعا: أيمكن ان يكون هذا الذي كنت استمع اليه، بدر السياب قعلا؟؟١.

رويت هذه الحابثة للمنتدين في قاعة الجامعة الأردنية، ثم عقبت بما يلى: ويحيل إلىّ ان كل من جالسّ السياب، واستمع اليه وهو يتعدث، ينكر أن يكون هذا المتحدث هو الشاعر بنر شاكر السياب!.

قلت: أنا عندي تفسيري الخاص لهذه الظاهرة الغريبة، لقد عايشت السياب، رأيته وهو يكتب القصيدة، وسمعته وهو يقرآها.. ثم استمعت اليه كثيرا وهو يتحدث.

حين بيدا بدر بكتابة تصيدة، يندر ان يتصنور الاتسان عذابا كعذابه، تماما كما تنوب الشمعة، يدوب مع قصيدته كلمة كلمة، مقطّرا فيها كل ما في شراييته واوردته من السم، وما في روحه من الضياء. عندما تنتهى القصيدة، يكون بدر قد اعتصر آخر ما في انصحته جميعا من الشفافية والضوء، تماماً كما تعتصر ليمونة في كأس!، يعدما، بعد القصيدة، لا يبقى من بدر سوى الوشل والطنين، وهذا ما تراه منه في حياته اليومية، بعد أن يفارقه الضوء كله، منسكيا حتى آخر قطرة على الورق،

بعدها يبدأ بدريجمع رحيق قصينته الجديدة، دأب النحل كان بدريدأب على إغناء تجريته. وحين تبدأ ارهاصات حمله الجديد، يبدأ بالحرص علي طاقته الجسمانية. انه يِحَاف مِنْ أيّ تسرّب، مِن أية بعثرة، أو أي احتراق يومي يصرف فيه شيئًا من الضوء الذي بدأ يتجمع في روحه، يصبح شنينا بكل طاقاته، مكرسا اياها جميعا لساعة الطلق التي مي عنده ثروة الحياة، وتروة الموت في لحظة واحدقه.

: . قَلُمَا رَأَيْتُ استَجَابَةَ متَحمسةً كالاستخابة والحماس اللئين قوبلت بهما بعد إنتهاء حنيثي هذا عن بدر!.

اللقاء الاول

. أول مرة رأيت فيها بدر، كانت في مستهل عام ٤٧ / ١٩٤٨ الدراسي يوم قبلت طالبا في قسم اللغة العربية بدار المعلمين العالية، وكان بدر طالبا في الصف الرابع، قسم اللغة الانجليزية.

عرفتني به ابنة خالي الشاعرة لميعة

الخطابية فقط بل في تحولها الى عناصر انشاد قاريت اغراض الشعر الجربي القديم. الا أن ذلك لم يقلل في شعر عبد الواحد تميزه بلغة قوية السبك واللفظ والبناء، وبالتالي فرادته في مشهد شعري يميل الى الشكل الكتابي الحديث.

والى جانب هذه العناصر الفنية في شعره، يضيء عبد الرزاق عبد الواحد اعتمادا على عناصر فنية اخرى كتابته لسيرة حاشدة يسميها مرة (ذكريات)

وجدير بالذكر أن عبد الواحد بدأ نشر هذه (المذكرات) في جريدة (القابسية) العراقية في عام ١٩٩٢ دون ان يتمها واثارت في حينها ردود فعل متباينة. وآثر عبد الواحد تشرها في «الرأي» لعدم وصولها الى القارىء العربي، في ظل الحصار المقروض على الشعب العراقي.

> عياس عمارة، وكانت طالبة في الصف الثالث بأصابع يده، ساترا تراكب اسنانه الذي قلُّ . قسم اللغة العربية . في الدار، وكان بينها ان ينتبه اليه احد، لولا حركته هذه! قاربًا وبين بدر اعجاب فيه الكثير من المودة بعد غياب اسبوع واحد، ثلاث قصائد والزهو من جانبها، وما هو اكثر من ذلك من جانب يدرا ولعل تعلق بدر بلميعة بذلك الاندفاع المحموم، هو الذي جعلني أثيراً عنده، عزيزا عليه منذ اول ايام تعارفنا. لا الري لماذا يحضرني الآن قول الشاعر ري وأقسمُ أنّي لو أرى نسباً لها نَتْكِ الفلاءَ حُبَّتْ إِليّ دُتَّابُها [

> > معاولين أن نسترجع ليدر جزءا من كلف

مقهى الرشيد حيث النقيت، وللمرة الاولى،

برشيد ياسين، ومحمود البريكان، وبلند

الحيدري، واكرم الوري.. اغسافة الى

في الردمة تقسها التي يسكنها بدر، والى

كثت اسكن في القسم الداخلي للطلاب،

ما سأتكره هنا عن يدر، ارجو الا يكون

قى تك السنة، اختني بير معه الى

الطبع، نون جدوى ا.

لهذا الشاعر الكبير.

تصيبته الرائعة:

يسمة التورقي ثغور الجراح

كلما لُحت في خيال الطواغيت

والهِّيت مرقد السَّفاح

ذاب قيدٌ على اللظي، وتراحت

قيضاتً على حمالم السلاح!.

كان بدريرتس من قمة رأسه الى

أخمص قدميه، وكنت امسك بسأقيه خشية

ان ينزلق من سقف السيارة، الى الآن ماازال

اتذكر أن أصابع يدي الواحدة كانت تلتقي

ويدركان صغير العينين، مثتشر

ابتههت على يدر صباح يوم ميكر، وهو

يدس رأسه في خزانة ملابسه، فأتحا بابها

ليحجب وجهه عن الناظرين، جاست على

فراشي انظر اليه دون ان يدري، فرأيته يمرّ

على شعيرات شنبه يقلم رصاص اسود،

محاولا أن يكتف وجودها دون أن يلحظه

منذها، تعوَّدت إن استيقظ مبكرا لاراقيه

وهو يقعل قلك يوميا بدون مال، وتعلَّمتُه منه،

. نورس لا يهدأ له جناح

عليها في بواكير حياتي الشعرية، انها

واحدة من هضيات الشعر التي تتموج

متفلة كانت هذه المجموعة التي تعرفت

وغطته أنا أيضا فيما بعداء

مرتفعة من منخفض عدة

قرون، حتى ادا بلغت

نرزتها، عانت لنتحس في

وادسمعيق أغرمن

الضياع الشعريء لتعود

مرتفعة مرة أخرى، في

مكذا كانت الجاملية،

شم العمسر الاموي، شم

العياسي، ويعد صنت

قرابة الفعام، ترتفع

مرة الحرى بموجة عارمة،

يحجب البريكان فعه

عصر آخر!.

الاثنين، شاهب الرجه، أملسه، لا يتيت فيه

الاشميرات تاعمات متقرقات فوق شفته

حول كاحله مع الجورب والينطلون ا،

· أنت قبل الصباح، نجم الصباح

على هذه الكرة الطافية ببحر الزخان العيم الحدود

تحركنا قرة خافية

وتذهب في الجزر حتى نعود مع المذفي صورة ثانية..!

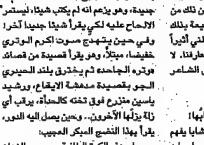
هل تُسمين الذي ألقى هياما أم جنوناً بالأماني.. أم غراما ما يكون الحب.. نوحاً وابتساما أم خفوق، الأضلع الحرى إذا حان

> من عيون ليس تسقيني إذا ما جثتها مستسقيا إلا أواماني

هذه المجموعة الخلاّلة التي كتب لي حسن حظي ان انشأ في كنفها.. وان يضع كل واحد من أقرادها شيئا منه في تكويني، ويظل رشيد ياسين ارسشهم ختما في حياتي، وفي شغري، هذه المجموعة، كان السياب تورسُها الذي لا يهدأ له جناحا.

لاسيما وهو يسمعنى ملاحظاته على ما قرآت، انکر منما قبالیه لی: «اسمع ینا ميدالرزاق.. لست الشاعر وانت تكتب، ولكتك الشاعر وأثت تُسقط كل الزواك مما كتبت. انها العملية الاكثر ابداعا، والاكثر رجعا في كتابة القصيدة! ٤.

تشاكسه في تلك ا.



في قلب هذا التوتر المشحون، يبدأ

وحوله تظاهرة طلابية عارمة، وبدأ ينشد

انكر أن الجواهري كان يميز بدرا من بين جميع الشعراء الشياب باضافة صفة والمبدعة أو والموهوب؛ الى اسمه، كلما تشر له قصيدة في جريئته، وكثيرا ما كتا



سوت السياب بتشدُّجه المثير:

بين عينينا، فأخرقت فررا باشتياقي

اساءة اليه، انما أحاول جهدي أنّ التي شيئاً : من الشنوء على المعاناة الانسانية والشعرية كان بدر شنيد النماقة. يداه وساقاه مثل أعواد القصب. انكر انه عام ١٩٤٧، صعد على سقف سيارة في ساحة القشلة،

مرة جلست مع بدر منتظرين قدوم الآخرين. النفت إلي بدر قائلا: اقرأ لي شيئا من شعرك، فأحسست بحرج بالغ، واعتذرت اليه. قال: اقرأ لي، فأبن تجد جمهورا

وقرأت، وقعلا لم اجد بعد السياب

لقد سمعني بمحبة وحدب لا يوصفان،

الى يومي هذا، ونصيحة بدر هذه من أهم منا ارصني به اخوتي وابتائي من الشعراء الشباب الذين يسعدني الحظ بان التقي بهم بين آونة واخرى.

مرة اتفقتا على النهاب الى كلية الآداب، وكان موقعها آنذاك في الباب المعظم، تماما على الركن الايمن من نهاية شارع الرشيد، وابتداء الشارع المؤدي الى نهاية شارع الجمهورية، كانت مناك صباحية شعرية للشاعر مظفر الثواب في تادي الكلية الذي كان سردابا صغيرا يديره رجل كهل ممتلىء اصهب، اسمه «مروكي»، يصنع الشاي



جبرا ابراهيم جبرا

مرة زرته في بيته في الأعظمية،

بحنان لا استطيع وصفه، حتى لتشفق على الأب من ابنه الرضيع هذا!. كان غيلان ملفوقا بحضائته، وقد اكمل رضاعته توآ، وبدر يحاول أن يستده الى كتفه ليساعده على التخلص من وعكة بطنه. ثم بدأ يشرح لي كيف يجب ان يحمل الطفل في مثل تلك الحالة، اقسم أن غيلان لو كان في تلك السن يعي، ونظر الى وجه ابيه، لبكى عليه! إ. بعدها أعاده الى امه، وجلستا معا في غرفة الاستقبال. قبل أن يبدأ بدر بقراءة قصيدته «غريب على الخليج» لي، روى الصادثة التالية التي حدثت له في نفس ثلك اليوم. قال: كنت ماندا الى البيت ظهرا، حين رأيت في طريقي رجلا كهلا، شديد الهزال، امامه سلَّة ملأيَّ بالنتين الوزيري اول نزوله، وكان وأضحا أن السلة لم تمتد اليها يد حتى ذلك الوقت، قال بدر: أغراني منظر التين، فتوقفت أسأل الرجل عن سعره، فقال بفرح غامر، ويما يشبه التوسل: بأربعة دراهم

عيد الرزاق عيد الواحد

وكان ابنه غيلان حديث الولادة. كان يحمله

اشتريته، وكيف ستبيعه؟؟!.. اشتمني، ولكن لا تنصرف هكذا دون كلام!. کانت دموغ بدر تنصر علی خنیه وهو يصل الى نهاية حكايته، ثم بدأ بعد نلك يقرأ لي قصيبته الراثعة «غريب طي الخليج»،

عميًا. قال بدر: فأدرت وجهي منصرفا عنه،

واذا به يعترض طريقي قائلا: قف...! تمهل

قليلا، قل لي شيثا قبل ان تذهب. اعطني أيّ

سيشتري منك تينا بأربعة دراهم؟! فكيف

كيف عاملُنا بدر؟؟ اصبر ملحمته الانسانية الذالك «المرمس العمياء»، قشُّنَّت عليه جملة شعواء، يوعي بالغ السطمية والضيق في فهم الابداع، ورُجَّه النَّاس الى مقاطعه المطبوع، فثارت ثائرة بدر وبدأ بكتابة سلسلة قاسية من المقالات، هاجم فيها اليساريين يصورة رديثة، فما كان من هؤلاء ألاً ان رسموه خائتا.. هكذا بجرَّة قلم!، بينما

كان لوقت قريب محسوبا عليهم!. انكر اني، وكنت صديقاً لهم، كُلُّنت بان ارى بدر، لأسأله ـ باعتباره صديقي ـ ان يككُ هجومه المشين عليهم، وكان هجوما مشينا فعلا، شتم فيه بدر حتى أعزَّ الناس عليه!.

كان شهر تموز بجحيمه. وكان بدر يسكن في فندق مطلُ على تعثال الرصافي، في مدخل شارع الامين وكان الوقت ظهرا حين صعنت الى غرفة بدر في الطابق الاول. حالما فتح الباب ورآني، ادرك لماذا أثيت!. ساقحقني، وقدّم لي كرسيا قجلست، وما كنت استقر في جلستي حتى اسرح الي قنينة شراب موضوعة فوق خزانة ملابسه، فملاً منها كأسا دون ان يمازجها بماء ثم مدّ يده بالكأس إليّ، ملحفاً أن اشرب، فاعتذرت وانا اقول له: في هذا الوقت من النهار؟؟ ويهذه الطريقة؟؟.

قال: انن سأشرب وحدي، واحد يشرب بشكل محموم.. وكلَّه ترقَّب لما سأقول!. قلت: بدر.، أأثت، بدر السياب، من يكتب مثل هذه المقالات البشعة؟. انا لا يهمونني هم، ولكن انت كيف ارتضيت لنفسك هذا؟؟ كيف استطيع أن أنسى وجه السياب في

تك اللحظة؟! كأننى الآن ابصر بموعه كيف انهمرت في الكأس، والكأس على شفتيه!، غرفعها وهو يقول مرتجفا: «انهم ينبحونني . يا عبدالرزاق، هم ينبحونني الا تفهم؟؟، لو كنت بعوضة لقاتلتهم بأظافري!.

لكى تكون منصفا يا عبدالرزاق، ثبت على نفسك هذا أنَّك يرما ما لاقيت السياب في شارع الرشيد، وكان شبه منبوذ لان الشبوعيين رسموه خائناء حتى صار الناس يتحاشونه، ومد بدر يده اليك.

کیف استطیع آن انسی عیثیت یا ابا غيلان، وينك معنودة، وأنا أنظر أليها منصرفا دون أن أمد يدي!. أتطم كم كرهت نفسي بعدها، وكم لعنتها؟؟.. وكم حقدت على من سبيوا لنا كل ثلك العذاب؟؟. أتعلم كم استغفرتك يا بدر وكم اعتثرت اليك؟؟ وها انا وقد مضى على ذلك خمسة واربعون عاما اختنق بعبرتي من الندم، وانا أمدّيدي اليك.. أمنها الى الغراغ، وأهمس باسمك

جولة بين اراء مفكرين حول التواصل بين الثقافات

د. ناظم عبدالواحد الجاسور

تمثل عملية الاتصال قلب الثقافة ومحورا لها، والتي يمكن من خلالها ان تنتقل السمات الثقافية وما تتضمنه من افكار ومعان من محيط الى محيط أخر بدرجة من الوضوح، وتمثل اللغة الدعامة الاساسية في عملية الاتصال هذه بين المجتمعات والافراد.

ويؤكد دينكن ميشيل مؤلف معجم علم الاجتماع بان مسألة التثاقف بالنسبة للفرد هي عملية تعلم اجتماعي، أي اكتساب الصفات الحضارية لجماعة اخرى من خلال الاتصال والتفاعل بينهما، اما بالنسبة للمجتمع فهي عملية انتشار القيم والمقاييس والأحكام الاجتماعية الى المجتمعات الاخرى.

وادًا كان هذا يحدث بالنسبة للفرد من خلال الزواج والاسر فانه بالنسبة للمجتمع يقع نتيجة الاحتلال والفتح والغزو مما يؤدي الى صراع حضاري ما بين ما هو قائم واصيل، وبين تلك الإنساق والسمات الثقافية الدخيلة واذا كائت هذه الخصائص الاولى للثقافة هي الاكتساب والتي هي ايضا صفة خاصة في الانسان، وهذا لا يمكن ان يأخذ مداه الواسع، والمستمر الاخر خلال الاتصال او التقاعل نتيجة للمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، اذ يؤكد الكثير من الإنتروبولوجيين، ومن بينهم فاروق مصطفى اسماعيل في كتابه «الانثروبولوجيا الثقافية» على ان عملية الاكتساب لثقافة ما هو الاتصال بالاخرين والذي يلعب دورا هاما وانه يسهل الفهم بين الافراد الذين يؤلفون الجماعة الاجتماعية، ويعطيهم معنى الوحدة الثقافية وينسج شبكة من العادات والعرف والتوقعات المتبائلة التي تربط معا وحدات اجتماعية متباينة، انه يحفظ ما يمكن تسميته بالانسجام الضروري والذي يعمل على

وحدة وتكامل الجماعة الثقافية في بعديها المكائي والرماني. ولقد كان الوطن العربي في مشرقه ومغربه قبل الاسلام وبعده محيطا غير مستقل للهجرات بين قبائله بحثا عن الاستقرار والكلأ ونقطة جذب لكثير من الاقوام التي وجدت في هذه المنطقة مستقرها، في الواقع، فانه من خلال هذا المتغير الاجتماعي والذي تعاقب على مدى العصور نشأت علاقات ثقافية متبادلة، حيث التأثر والتأثير كلما تطورت وسائل وادوات الاتصال على مساحة اوسع، واذا كان العرب قد وجدوا في الاسلام ذلك الاطار الشمولي الذي حلق بثقافتهم بعد ان اغناها بمضامينه القدسية والقيم الجديدة التي تتناسب وهذه العقيدة التي حملت في جوهرها الاخاء والتسامح واوجدت الاسس الصحيحة لعلاقات انسانية تسودها المحبة والتعاون وانماط سلوكية مستلهمة كل المعاني العظيمة في الرسالة المحمدية السماوية.

وعلى الرغم من تراجع العرب في تقودهم السياسي والعسكري وانسحاب ذلك على تقافتهم، الا ان هذه الثقافة العربية بقيت عصية على التهميش والتشويه واكدت حضورها الحضاري واحتفظت يخصائصها العربية والاسلامية الاصيلة مقابل الثقافات الدخيلة ائتي غزت الامة العربية وركزت لها بعض القيم والعادات والتقاليد، وانماط استهلاكية بين فثات اجتماعية وسياسية ربطت مصيرها بالاجتبى اضافة الى الهجرات لاقوام استقرت في ربوع الوطن العربي، مما ادى الى ان بعض الانساق والانماط السلوكية، والمعتقدات والافكار الغربية على العالم العربي وجدت لها مكانا في الخطاب الثقافي العربي، واحيانا تشكل مرجعيته الاولى في الاستنباط والاستقراء القياسي والاجتهاد، ويؤكد الاستاذ مصطفى النير بان الثقافة العربية عاشت عمرا طويلا وواجهت تقلبات كثيرة قوية سيطرت وسادت، وضعفت سيطرتها، وخسرت مواقع، لكنها لم مُنسحب بِالكامل، أَخْذَت الكثير من الثقافات الإخرى وأعطت لها الكثير وساهمت بنصيب ليس بالبسيط في تطوير ما يمكن ان يعرف

بالقواسم المشتركة بين الثقافات. ويشير الكاتب خلف محمد جواد في دراسته حول «العلاقة الاشكالية بين الثقافة والغزو الثقافيء بان العناصر الحضارية تنتقل من موطن الى اخر بثأثير بعضها ببعض، ويؤثر بعضها بيعض، كما أن الحضارات بكلياتها نتواصل ونتفاعل وتتبادل، وهذه الخاصية اساسية من خواصها مستمدة من كيانها الانساني والاجتماعي، مما يؤدي الى التراوج والتلاقح. ويؤكد الاستاذ تيسير شيخ الارض في بحثه والترجمة بين الفعل والانقعال الثقافي، الي ان ما من مجتمع الا وله ثقافته مهما كان بدائيا، وبها يدخل في تا ثقافي مع ثقافات اخرى، فتنشأ من هذه العلاقة ثقافة معينة تنمو يُحو الانقعال أو القعل أو التواصل.

و في طرح اخر، قان هناك من يعتقد بأن هناك ثلاثة انماط للتأثيرات الثقافية بين المجموعات البشرية في اطار عملية التأثير والتأثر الثقافيين بين الشعوب، وهذا ما ذهب اليه محمود النداوي في بحثه «مفهوم عالم الرموز» حيث يتركز في ١. الانصهار الكامل في رمورْ ثقافية الغير. ٣- التأثير المتوسط برمورْ ثقافة الاخر، ٣. التأثير الخفيف برموز ثقافة الإخر، نيئتهي الى الاستئتاج بان «رموز الحضارة والثقافة الغربية المعاصرة هي الوحيدة التي لا يكاد يستثنى من تأثيرها الخفيف اي مجتمع من المجتمعات، والسبب في ذلك يرجع الى سلسلة من المهيمنات التي مارستها وتمارسها الحضارة القربية ابتداء بحملتها الاستعمارية الواسعة النطاق، ومرورا بثورتها الصناعية ثم انجازاتها العلمية، وتقدمها التكثولوجي وتصديرها انتاجها الصناعي، اضافة الى هيمنتها الاعلامية المطلقة المسموعة والمرشة والمقروءة التي تجاوزت الحدود القطرية والقومية، ناهيك عن انتشار لغاتها الانكليزية والفرنسية التي يتكلمها ملايين البشر.

ويقر فَوَّاد رُكريا في دراسته «متى تكون الثقافة غُرُوا؟ الاصالة العربية وحقيقة الغرَّو الثقافي»، بأهمية التأثر المتبادل بين الثقافات، وبأن هذا التأثير يمكن ان يتخطى نطاق الخلافات المعقائدية والصراعات السياسية والعسكرية وأن الثقافة الرفيعة المستوى تظل تحمل قيما ايجابية، وحصيلة هذه الرؤية بأنه ليس هناك غَرْو ثقافي، ولا غياب للثقافات القومية، لأنْ كل ثقافة تحمل في طياتها قيما وانماطا سلوكية ومعتقدات اكتسب قسم منها ثقافات اخرى تفاعلت معها، وترسخت في جذورها عناصر اصيلة من ثقافة اخرى، كما هو الحال بالنسبة للثقافة الاوروبية التي تشتمل على عناصر تَقَافِية عربية، وكذلك الثقافة العربية، ومن منَّا فإن كل ثقافة تحمل في طياتها جانبين: جانبا تضيفه الى نهر التراث الانساني العميق التي كانت جميع الثقافات الكبرى روافد تصب فيه، وجانبا تظل قيمته مقيدة بالظروف الخاصة المميزة للبشر الذين انتجوه، ولا سيما تلك الثقافات ذات الطابع الهجومي او المكمل لهيمنة سياسة القطب الواحد مثلا في العلاقات الدولية، والتي ترمي في الاخير الى سيادة ثقافة القوة، وقيمها، وانماطها الاستهلاكية وتهميش وطمس الثقاقات الوطنية، والقومية، يقول المهاتما غاندي: انثى على استعداد ان افتح نوافذ بيتي لكل رياح العالم، لكنني لن اسمح لها بإقتلاع جذور بيتي».

مأدة كامنة عن خطورة أد للمعاظ بيع خبرات الى اقامة

اكمان هذا شأ بمواده

> ئن تجريد . كان فنا ي والفني طوط غى لثصوص

التقارير صبح عن دود الى والغنية

ئانات موار اٿر

تتمتع الازياء العربية بتصاميم شرقية رقيقة ذات الوان جريئة، واغلبها مستوحاة من البيئة العربية، وقد صممت نقوشها وفقا لاشكال هندسية متناسقة. فالزي العربي بانواعه المختلفة قابل للتشكيل والتجديد الي جانب الاحتشام الذي يعتبر عنصرا طاغيا يتماشى مع تصميم الزي .. بما لا يقلل ولا ينتقص من جمالياته بل يضفي عليه وقارا وجمالا.

وفي الاوئة الاخيرة شهدت بعض دور الازياء العالمية عروضا للازياء العربية وخصوصا الازياء المغربية التي استقطبت اعجاب عدد من المصممين العالميين. الزَّأِيُّ اختارت تشكيلة مميزة من الازياء العربية المختلفة وكشفت عن مدى خصوصية «العباءة»







ممان - الرآي - الحوار معها سحر خاص.. فَذَكَاؤُهَا.. وَدَقَّةُ مَفَرِدَاتُهَا لَا تَقَالَنَ مُوهِبَةً عَنْ صوتها.. اميرة الغناء العربي ماجدة الرومي.

فلقد حققت حلم الوحدة العربية المجهض

عربي قصيدة أو اغنية وتعاونت مع ملحنين عرب فنانة تحمل هموم امتها داخل قلبها قادتها

خطواتها الجادة ألى تجرية فريدة لتحقيق حلم

العرب في الوصول الى سماء العالمية من خلال

واثقة هادئة تحلم بالكثير للعروبة.

بالقصائد والاشعار غماسر هذا

نجوم الشرق.. حبي لا تكفيه

بري ... واوراقي لا تكفيها اغصاني .. واغصاني لا تكفيها

تْعَارِي.. وتْعَارِي هَائِلَةً. انَا لَهِيتَ

امرأة عابية .. نعم انا عاشقة للشّعر

العربي، أقرأه نوما واصطحبه معي

حلقت بصوتك فوق اعلى

الجهال . وجمهورك يعد بالآلاف

ولاتزال عيناك تحملان كل احزان

. انها الحرب التي القت بظلالها

علي. وتركت بصماتها بداخلي، لقد

اختت الحرب مني لبنان ألأمن

وشعبه المسالم، اختت مني

الصفاء والسكينة.. وتراكمت

بداخلي الجروح والمخاوف.. لكنها

أعطنتي الفن والصلابة والقدرة على

التحديّ. الفنان التزام وحرية لبنان

هي قضيتي وشاغلي ويهمني ان

يعيش بلدي مرفوع آلرأس.. وانا

اغني في الأغاني الجنيدة وحدة الوطن العربي «الموت في حياتنا

فصل من النهار». ومن يتجنب

صعود الجبال يعش ابد الدهر بين

الاوركسترا خطرة جليذة بدأتها

مانجنة الرومي.. شالى ابن تقويدا؟؟

وبالنسبة للاغنية العربية ككل

وظهرتُ بها لاول مرة للجمهور في مهرجان ومؤتمر الموسيقي العربية

. التجربة جديدة بالنسبة لي

الغناء العربي بعصاحبة

الزمان وهمومه، لماذا؟ أ.

. اتنا كال عمسور النحيا.. وكال

الحب والارتباط بمفرداته؟







rj∎

المعنق

ليمنغ. شد

لإحمال

ال نعيد

است

ومن

جاتو الرزامة



مقادير الجاتو

-٣ ملاعق كبيرة من هلام التفاح .. ٦٠ غراما من اللوز الناعم. ٦٠ غراما من السكر ـ ١٥ غراما من الطحين ـ صفار بيضتين ـ بياض بيضتين.

مقادير موس انشوكولا: - ٦٠ غراما من الشوكولا الاسود - ١٢ غراما من بودرة الكاكاو - ملعقتان كبيرتان من الحليب، ١٧٥ غراما من الكريما - ١٠ غرامات من السكر. مقادير موس الفائيليا: - بيضتان ـ ٤٥ غراما من السكر ـ ٥ غرامات من الجيلاتين ـ ١٦٠ غراما من الكريما ـ رشة تمانيليا.

طريقة تحضير جئتو اللوز: اخفقي البيض واللوز الناعم ونصف كمية السكر (٣٠غ) لمدة ١٠ دقائق. في وعاء آخر اخفقي بياض البيض مع باقي السكر ليصبح ابيض كالثلج، امرجي الخليطين واضيفي اليهما الطحين مع التحريك المستمر. ضعى العجيتة قوق ورقة المثيوم، الخليها الى القرن المحمى مسبقا بحرارة ٢٣٠ درجة منوية لمدة ٦ دقائق.

طريقة تحضير موس الشوكولا: اغلي الحليب مع الكاكاو، اسكبي المزيج فوق الشوكولا المبروش، ودعيه يبرد، اخفقي الكريما، ثم اصْيقيها مع السكر الى الشوكولا الميروش، واخلطي الجميع.

تزيين الجاتو

قطعي الجاتو الى مثلثين متساويين. مددي على واحد منهما موس انشوكولا بالتوازن، ثم ضعيه

الجيلاتين في ماء بارد جدا ثم صفيها وزينيها (استمري في تبليلها بالماء حتى يصبح ورّنها ٢٥ غراما) دوبي الجلاتين ثم اضيفي صفار البيض والسكر والكريما.

تزيين الجاتو اخرجي الجاتو من الثلاجة، ضعي موس

طريقة تحضير موس القانيليا:

في رحّلاتي وامسياتي.. شغلي الشاغل هو البحث عن الكلمة التي تحمل معنى تمس قلبي كامراة عربيةً، اميل للرصانة والطرب الاصيل، لقد علمني ابي حليم الرومي كيف احترم فني وانتقي الكلمة واعطاني الحب والثقافة والدفعة الفنية التي جعلتني في هذه

> في الثلاجة حتى يجمد.` احْفْقي بياض البيض، السكر والڤانيليا، بِللي

القانيليا فوق مثلث الشوكولا. غطيه بالمثلث الثاني، واعيديه الى الثلاجة. اضيقي هلام النقاح المدَّابِ فوق القالبِ لإعطائه بعض اللماعية.

الفنانة ماحدة الرومي لــ«الراكي»:

ورغم حماستها وكل هذا الشجن في كلماتها قهي وفي عاصمة النور وعلى مسرح دالاوليمبياء بباريس فشدت وهزت وجدان الاوروبيين والفرنسيين بصدق مشاعرها بكلمات ونغمات من خلال البومها الاخير حيث أختارت من كل بلد

وحاورتها في غنائها وفي صوتها الذي يتمدد فوق ذرى القلوب وعلى مسلحات الوجد

> تصبح الاغنية العربية مفهومة ومسموعة في العالم كله وليس مهما أن نفهم معانى الكلمات يقدر ما نشعر بها، وهذه التجربة بدأت بها مع الموسيقار جمالٌ سلامة والنكتور مصطفى ناجي رئيس

الاويرا المصرية. خوال سائمة قال انه لولا مأجدة الرومي وامكائيات صوتها وطريقة أدائها ما امكن ان تظهر هذه التجربة الجبيدة للفناء العربي بأسلوب عالمي وعلمي، ما تطبيّات؟!. مذا كلام رقيق من المكتور

جمال سلامة. لكنه في تصوري يقصد ان تتوافر للاغنية كل العناصر الجبيدة بدءا من اختيار الكلمة الجادة الرصينة والصدق في الاداء.. والعثور على ملحن مؤهوب

الراحل نزاز قباني وأونى تجاربك

لروحه العطرة. القِصيدة دراسة عاطفية جميلة.

صياغة أغنياتها في قالب وتوزيع اوركسترالي

وطارت بتجربتها لتواجه اول اختبار عملى

«الرُّأِيِّ» السّقة القنائة ماجدة الرومني

غنيت مع الشعراء كلمات بدار الاوبرا المصنرية.. وهي حلم يصيغ الاغنية في قالب فني راق الكثير واتوقع لها النجاح.. فالحان اتطلع الى الماضي والمعاناة التي ومنظرمة.. واجبت جمهورك اتمنى ان اصل به الى العالم لكي وكل العناصر مكتملة حتى التوزيع كاظم الساهر شرقية الملامح تعطي عشناها، وانظر للمستقبل وللتجرية ولين الاوركسترالي.. تجربة حلمت بها كثيرا وما كانت لتتحقق لولا وجود موسيقيين عرب على درجة علمية نفينة وموهية عالية مثل د. جمال سلامة وعيدو منذر وكأظم الساهر وغيرهم من الموسيقيين الدارسين. «طوق الياسمين» كلمات

> مع كاظم الساهر، مأذا تقولين عنها؟؟ - دطوق الياسمين، هو اجمل و المراحي . هو العبير الذي نثره حولي الراحل الكبير نزار قباني.. لنك سأطل على حبي له ووفائي

كما يسعبني كثيرا العمل مع كاظم الساهر فهي تجربة ستضيّف لي

للكلمات مسدى خامسا.. وسعيدة كذلك مع تجربتي الجنيدة في مجال الاغنية مع الاوركسترا السيمفوني والكورال حيث اخرجت الاغني العربية من نطاق التقليدية الى العالمية، وما هي الاخطة طموحة لان يسمعنا التعالم من خلال المحطان الفضائية والعالمية وبرنامج يضم خليطاً من الشعراء والكتاب العرب: نزار قباني، جورج جرداق، صلاح جاهين، الانبودي، د. سعاد الصباح، هنري رغيب. ومن

 وما شعورك مع هذه التجربة؟. · شعرت برهبة. . لانني اقف في المنتصف بين الماضي والمستقبل

الملحنين، حليم الرومي، د. جمال سلامة، وكمال الطويل، وكاظم الساهر، واحسان المنذر،

اغْنيتي طرت على دروب الشوك تنصل قمة الجبل

اتمنى ان احلق بالاغنية العربية فوق ذرى العالمية





وهل تنصبورين في غنباهك لقصائد بالعربية الفصحي سينقى قبولا لدى الاوروبيين جب ، اتمنى ذلك. وإنا على سبيل المثال سمعت اغنية اسبانية هزت كياني دون ان اعرف كلمة واحدة اسبأنية، المهم اللغة الموسيقية واحساس العسوت. واعتقد أن ما اقدمه مجرد نواة للاغنية الغربية التي يمكن ان يتفاعل معها الغالم ويحس بها حتى لو لم يغهم كلماتها والم ولهذا اقول انا لا اغني وبعدي بل اغني مع كل العرب وكلنا من بيت وأحد مولف ونلحن مهده الالحان من العراق والخليج ولبنان ومصر .. لسئلك السمسنى الرسكون .. بعستوى هذه الثقة لمي أوروجاء

شناهاء وانظر للمستقيل وللتجرية

كرصة نهبية تقدم لي في حياتي. وانا اشعر باعتراز بهذه الفرحة.

واحاول أن أمنل من خلالها لقعة

أحلامي في تجربتي التي مشيت بها على دروب الشوك لتصل الى قمة

عِي عالم العَثاد؟ ﴿

وهل تعد هذه الشجوية الشواذا

- لا، لم انفرد ولا ادعي نلك.

لكتي اسعى بجنية الى عمل رصين

واغنية موزونة تأتي من مأضيتاً المجيد واستمرارية له. تعيش

اليوم الحاتا سحن منها براءه اين

هم وأين نحن من الحان أم كلثوم.

وورية.. ووبيع الصافي.. وليلى

مراد وفيرون احاول باقصى

طاقاتي أن اقدم اغنية رصينة مثل

كل فتأة عربية.، ومن يقف بجانبي

واتمنى از يسبقني. وسأقدم حفلات

للجماهير الاوروبية لنثبت أن لعينا

نحن العرب اغنية متطورة تنافس

الجاد والرصين من اعمالهم ولا نقل

الشاعر الراحل نزار قباني شاعر

الرقة والعنوبة. ود. حمال سلامة

الملحن الكبير. وكم أنا سعيدة لانني

سأنطلق الى العالمية عن طريق

الاوبرا المصرية.

MAAAA

اسكتلندا في القرن الثالث عشر ضّد ظلم

الملك البريطاني

ادوارد الأول وقسي

الفيلم قمنة حب

تلهب حماسة زعيم

الشورة في السير

نحو الخلاص والفيلم

ينجح في الثوفيق مأ

بين النواحي النسانية والتاريخية

والسينمائية في رؤية

مشهيية استعراضية

تتعمد اثارة المشاعر

يوازز جيبسون

في أدائه بفيلم «نظرية مؤامرة»

١٩٩٧ بلاجهدين

على انواعها.

المتناقضات مازجا القرة بالليونة في دور

رجل معزول في نفسيته مقاتل من اجل الحقيقة في الوقت ذاته ويمضي في نهاية

في حين نراه في فيلم «فدية» ١٩٩٧ المأخوذ عن جكاية فيلم سابق حمل

العنوان نفسه «قام بيطولته غلن فورد

١٩٥٦» يقدم المخرج رون هوارد قيلما

بيدو متوازنا في ايقاعه ومعالجته حول

رجل ثري «ميل جيبسون» بيحث عن ابنه

ووسامة قانو على ايصال المشاعر

المتناقضة يقفز بخفة المغامر الذي

خبرناه بافلام الحركة والمغامرة

والأنوار التاريخية آلى داخل النص التاريخي/ الكلاسيكي ذي المستويات

قدير وجذاب الحضور ذو موهبة

اكيدة ترتسم على جبهته انفعالات الدور

بصدق وافتتان وحنان يوازن في ادائه ما بين رغبة المخرج ورؤيته الشخصية

ليهب الشخصية حضورها والقها

ويمنحها حقها في التجسد على الشاشة

الصعبة الموعلة في العمق.

البيضاء بفرادة نأدرة.

ميل جيبسون كتلة من رشاقة

المخطوف دون مساعدة من الشرطة.

سعيدة بالكَّاد تكون مقنعة.

🖪 ناجح حسن

النجاح الكبير الذي حققه الثجم الاسترالي الاصل جنيل جيبسون في سِلسُلةِ افلام وماد _اکتنء او دم_ المجتون، عنى الكثير - أولا ليطله الذي كان الي تلك الحين ممثلا بسيطا في مقتبل العمر خاض مقامرة سينمائيا يغيامين صغيرين في وطنه الام قبل ان تجذب اغبواء هوليوود ليصير واحدارمن لشهر شهوم النفن السيابع على

الاطلاق كانت انطلاقة جيبسون السينمائية الرابعة من عمره، قبعد اكمال دراسته

بانجاح أي قبلم يشترك فيه. ملكينه أمخرجة الاسترالي جورج ميللر، البني حققه في العام ١٩٨٧ يحكي عن المغامرات والمطاردات التي يقوم بها ماكس عقب دمار الارض بشعل المرب التووية، حيث يعيش عالم بلا قانون ومجموعة من الأخيار المحاصرين بالقرب من أحد أبار النقط تريد مجموعة من الاشرار الاستحواد عليه.

عتوان معاد ماكس فراء قية الرعدة ١٩٨٥



مِن قبلم دقلب شجاع،

عَقِي هُجِرةَ أَسُرتَهُ مِنْ أَنْجِلْتُوا الى سيدني في إستراليا عام ١٩٦٢ وكان انداك مافلاً في الرابعة من عمره، مبت السن على التمثيل ، التأنوية بخل احدى كليات تعليم التمثيل ، وأتجه صوب السينما في اول عملين له الأول قيلم ممنينة الصيف، ١٩٧٦ والثاني وتيمه ١٩٧٩ لتتكرس تجوميته يفيلم وماد ماكسة ١٩٧٩ الذي جعل منه اسطورة للشباب المجامر بالنسبة للكثيرين في العالم وأحل تك هو السبب في تهافت المنتجين والمخرجين للتعاقد معه على افلام جنيدة بالان اسمه الفني صار كفيلا

في الجرُّم الثاني من قيلم وماد

امنا في النجرة الشاآت الذي حمل

من أخراج جورج ميلار أيضا ومشاركة جورج اوغفلي وفيه يحاول ذك البطل الاسترالي الاسطوري الذي لا يؤمن بغير العنف سبيلا للبقاء في مجتمعه المستقبلي، وقد اضحى وحيدًا بيحث عن قوت يومه وعن قسط من الهدوء لكن لصوص الصحارى يهبطون عليه من

> دون عون في الصحراء القاحلة. هنه السلسلة من الاقلام كانت من. غوع جديد سعت أليه السينما حيث يتم فيها المزج بين انواع عدة من كلاسيكيات السينما العالمية من اقلام رعاة اليقر والاقلام التاريخية ويظهر ليها ميل جيبسون كعانته شابا وسيما يتلاعب

ما بين ساسلة اقلام «ماد ماكس» التلاتة كأن جيبسون يحقق مع المخرج الاسترالي بيتر وير فيلمين بارزين الاول بعنوان مقالييولي، ١٩٨١ والاخر دسنة العيش في خطرة ١٩٨٢ وقيه يلعب مور صحافي في اندونيسيا ابان حكم الرئيس مستركارنق والقلاقل السياسية التي

تعصف بوجه النظام والتصدي القوى من

جانب جنرالات الجيش ضد ألمتظاهرين

الجو ويسرقون كل ما يملكه تاركينه من ولاقامة علاقات مع نساء الجرر.

الاسترالي مليليان مارمسترنة.

ارضه وحقه في الحياة.

وعلى هامش الاحداث تنشأ قصة غرامية ما بين الصحفي واحدى موظفات السفارة البريطانية التي تتابع الوضع في هذا

روجر دودالنسون يؤدي ميل جيبسون بور الضابط المتمزد ضد قبطان عنجهي على سطح السفينة ويشارك مجموعة من البحارة في الثورة على تسلط القبطان وقراراته الجائرة ثم يصير قبطانا ويقيض طبه ايحاكم عسكريا بسبب تمريه

عن قصة حقيقية في العقد الثاني من هذا القرن يؤدي ميل جييسون دور سجين يهرب من سجنه مع زوجة مدير السجن أى قيلم «مسرّ سوقيل» ١٩٨٥ لمخرجه

 قي قيلم «النهر» ١٩٨٥ من توقيم المخرج مارك رايدل يلعب جييسون دور مزارع بيحث عن عمل في أحد المصاتم اضرب مماله وحالت القيضانات بون حصاد محصوله الزراعي وهو مطالب من امتحاب الاراضي باستملاك ارضه بثمن يخس، وكان لا بدُّ من المواجهة نفاعاً عن

في سلسلة سينمائية جديدة حملت عنوان دسالاح حاده بمشاركة الممثل الاسود داني جلوقر واخرجها ريتشارد دونر هكان اخرها تحقيق جزء رابع هذا في فيلم «باونتي» ١٩٨٤ لمخرجه العامه، هاتان السلبيتان دماد مآكسه

من فيلم دياونتي»

ودسلاح حادء تبرهنان على ان جيبسون متعدد المواهب، يمتك جانبية الحضور من رجل خارج عن القانون في السلسلة الأولى الى رجل قانون في مطاردة الخارجين عنه في سلسلة الثانية، وهي حالة فريدة من نوعها في السينما العالمية ان ينجح ممثل في العمل باكثر من سلسلة سينمائية ذات نمطين متعدين ومتباينة الاحداث.

قي قيلم «طائر على سلك» ١٩٩٠ لجون بادهام، يجنح جيبسون نحو المغامرة التشويقية المساية والضاحكة في دور الشاهد الوحيد على ضلوع شرطيين فاسدين في تهريب المخدرات وقد زج باحدهما في السجن لمدة ١٥ عاما وطوال هذه المدة بماش على شائعة موته بتحطم طائرته في المكسيك وانتحل اكثر من اسم واشتغل في اكثر من مهنة ويات

الْكَامَيْرِا مَحْرَجًا وممثّلًا في أنْ في قيلم «رجل بلا وجه» ١٩٩٢ عن ذاك الرجل المشوه بفعل حادث سير وعلاقته مع صبي قادم من وسط عائلي مأزوم فاقدا تحت حماية ضابط متقاعد من الشرطة. والنَّهُ في المربِّ الكورية فيَّجد في الرجل تحت ادارة المخرج روجر سيتسوود

يلعب جيبسون في فيلم «سلاح الجو الاميركي، ١٩٩١ دور احد طياري سلاح الجز الأميركي يجعل من طائرته المعارة لرمي المساعدات على القرى الفيتنامية لرمي المساعدات على القرى الفيتنامية الحليفة جسرا لتهريب المخبرات داخل اميركا من المزارع الفيتنامية لآ هنف له سوى الخروج من اتون الحرب وهو يمتك ثروة لتوفير عيش ممتع، متخذا زرجة فيتنامية ومنزلا هادئا على

وسيم . . و «قلب شجاع» بعشق الادوار الصعبة

ضفة تهرا في العام نفسه ينجز جيبسون واحدا من ابرَّز اعماله مع المخرج الإيطالي فرانكو ريفيريللي في فيلمه الهام «همات» في استلهام امين مبارم للرائعة الشَّكسبيرية الشهيرة وجيبسون في الشخصية الرئيسية هملت الذي يحاول إلانتقام لابيه من زوج امه والذي يقود الي فتح بوابة للمود! على خطى ممثلين شهيرين يسير ميل

جيبسون أي اختبار الوقوف خلف

المجيد عبد الله: «طيب القلب» ويعتني بالمشاعر الانيقة

المشوه والدا بنيلا ويعثر على الحب والاهتمام والراك معاني الحرية والحياة. وفي مجتمع قاس يستعيد الناس حادثة تشوهه ويقولون أن ولدا كان برفقته ماتروان العلاقة يكتنفها غموض حالة شانة مما يستععي اجراء مكالما تطلب منه يقطع علاقته مع الفتي، والابتعاد عنه،

تحت ادارة مخرجه الاثير ريتشارد دونر يؤدي جيبسون في فيلم «مافريك» ١٩٩٤ الضَّاحك والخفيف عن أجواء رعاة البقر والويسترن، دور مقامر ومخادع في لعبة البوكر الشهيرة وشخصيات تخوض اللعبة في خبث وانطواء ولهم مراسل طويل في جراثم السلب والمغامرة، والفيلم يكآد يكون سخرية لاذعة من افالام الويسترن ومفردات عالم القرب القريب ونقضا لاساطيره الهوايووبية، والفيلم أصلا مأخوذ عن سلسلة تلفزيونية قديمة

حملت العنوان ذاته. في عردة ثانية الى الاخراج يتصدى ميل جيبسون لبطولة الفيلم الملحمي «قلب شجاع» ٩٩٩٥ الحاثر على خمسً جوائز اوسكار رئيسية، وفيه يروي

احداث ثورة دموية دارت احداثها في

بعد انحسار اضواء المونديال

■ رسمي ابو علي

رغم أنني ابديت انزعاجي من المونديال الذي استم اكثر من شهر وأصفا اياه باته صداع سوف يستمر شهرا تَيْ مَقَالُ نَشَرتُه فِي هَذُه الرَّاوِية قَبِلَّ بِدِنَّهُ بِأِيام، الَّا انتَّى كنت أدرك أن اعتراضي وانزعاجي لن يكون اكثر من صرحَّة في وأد عوَّكا أنَّ تيار المونديَّال سيجرف الجميع بما في ذلك وأناء شجَّصياء رغم تحفظاتي. ﴿

ويالقعل ما أن تحددت مواعيد المباريات وما أن اتجهت لنظار الملايين بل المليارات الى تلك الكرة السحرية، حتى وجنت تقسى اندمج في الطقس العالمي الهستيري، ووجدت ائتى بت حريصا على العودة الى المنزل أي حدود العاشرة ليلاحيث تبدأ المباراة الثانية حيث اكتشفت انتى اخدت بالاندماج في اجواء الزعيق والهتافات جنبا ألى جنب مع الاولاد والزوجة والتي وجدت أنَّها تساهم هي الأخرى في اطلاق المسرخاتُ التشجيعية لهذا الفريق أو ذاك، رغم أنها لا تزال تطن ان عبد الْفُرِيقُ الكروي هو ثلاثة عشر وليس احد عشر.

وهكذا قرضت أيام وليالي المونديال نقسها عليتا بحيث نسينا عادة التفرج على الافلام والمسلسلات، لانه حتى أو أربنا ذلك فأنك أن تجد شيئا، فجميع القنوات في جميع المحطات تذيع نفس المباراة وما من مفر.

والان، وبعد أن انتحسرت الاضواء ولم يبق الا اصداء قرحة القرنسيين والتي ستقفت هي الأخرى بالتدريج، فانني خرجت من ايام المونديال ولياليه

. اول هذه الانطباعات هو تقشى ظاهرة الحلاقة على الصقر، بالنسبة لعدد كبير من اللاعبين في هذه الدورة، وقد لأحقلت انها اصبحت فانهرة تتعلق بمعظم اللاعيين في جميع القرق، وريما يكون السبب هو أن اللاعبين يريَّدون تطابقا تاما بين رؤوسهم وبين الكرة نفسها، وهو تقسير سيكولوجي اراه معقولا .. لا شيء اهم بالنسبة للاعب الكرة اهم من الكرة نفسها .. فهي العشيقة المعيودة والصدم الجديد الذي تجر له القلوب.. فكيف لام يسعى اللاعبون ألى وضع رؤوس على اكتافهم تشبه الكرآت؟ ويقال أن اللاعب البرازيلي ليورثادو هو من اطلقٌ هذه التقليعة ويقال أن رّميله روماريو كان السبّاق: ومهما يكن الامر فان هذه التقليعة انطلقت واصيحت موضّعة واضحة للغيان... على حين لا يزال قسم اخر من اللاعبين حريصين على شعور طويلة ومنهم افارقة صبغوا شعورهم بالاحضر الفسقوري .. بحيث اعتقدت

ھياتي. فرحة..

يا لقمة

يت بها

ضارر اسه

ذلك..

شعيش

،» این ئىرم.. ليلى

بانبي ـافس نقلات

لدينا

ئافس

؛ تقلّ

لمات

بلامة

أي البداية أنهم يلعقون اغصانا صغيرة خضراء على رؤوسسهم السوداءً. `

القرنسي بارتيز وهو اصلع اساسا، قد اهتبل القرصة وملط ما تبقى من شعر قليل في رأسه موحياً انه يتبع الموضة، مع ألعلم انتي متأكد انه يتبع مبدأ وحلوانه في

بالقصير ولا بالطويل فقد باتوا قلة تثير التعجب بعد ان وصلتًا الى قاعدة أن دشر الأمور الوسط، بدلا من المقولة المعاكسة الاولىء.

المياراة الختامية امام فرنسا ... قُهل تعمد البُرارُيلِيونُ ايضًا أهداء القرنسيين النصر

النهائي ايضا .. أريد أن أقول بأن القريق البرازيلي قد يكون بريثا من التهمة طالما أن مستواه يرتفع حتى يصل الثروة وينخفض حتى يصل الحضيض .. بُحيث يصح القولُ قيه مِأْنه قريق عجيبٍ مؤلف من التفاهة والعظمة. والعرب، مرة لخرى، لم يخرجوا بخفي حثين تماما ، ضحيح اتهم أشلوا كلاعبين ولكتهم تجحوا كحكام . وان يقود المباراة النهائية حكم عربي مغربي هو سعيد بلقولة يساعده حكم عربي لخر لهو منَّ الأمورُّ التي يمكن

كمًّا يمكن اقتباس شيء من الامجاد التي حققها اللاعب الجرائري الأصل زيدان والذي قاد قرنساً الى هذا النصر الكبير

· صحيح أن الرجل مولود في قرنساء ولكن اصوله العربية واضحة، وريما يكون هذا درسا خلاصته ان العربي يمكن أن يكون مبدعا أدًا ما وضع في بيئة ترعى مواهبه وتقدرها وتتميها. وحتى تكتمل الصورة فلا بد من الإشارة الى ذلك

هدفين فقط – في مرماه طيعا –

كما لأحفات أن بعض اللاعبين ومثهم حارس المرمى

اما الذين لا يزالون يحتفون بشعر طبيعي لا هو

أما العرب ققد شُرَجوا مبكرا كما هو معلوم وقد استولت عليهم تطرية المؤامرة .. وخلاصتها أن الفريق البرازيلي اهدى فريق النرويج فوزا سهلا ترتب عليه هْروج المقرب .. ولكن ريماً يعود بعض الشك لهذه البُّطُوية بعد أن شاهدتا الاداء الهزيل لليرازيل في

اللاعب العربي اللبنائي الاصل والجنوب افريقي الذي سجل هدفين متتاليين، لا في مرمى خصمه، ولكن في مرمى قريقة بالذات، واسمه بيّار عيسى، ويقال أنه يحملُ الجنسية القرنسية ايضاً .. قهو رجل مثلث الجنسية ، وعلى هذا فكان من المقروض أن يسجل ثلاثة اهداف لا

📰 على عبد الامير

في الوقتُ الذي ساهمت اغنيتا عبد المجيد عبد الله درهيب، ووطيب القلب، في حمله على أجنحة الشهرة الواسعة الى امتداد ألوطن العربي، سأهمتا ايضا في وضعه تحت رحمتهما مما افقد عبد الله عناصر تأثير بالغة الرقة في اغتيات اخرى. فَأَغْنَيْهُ مثل «روحي تُحبِك» .. التي سيطلبها كثيرا

جمهور جرش وهو يحضر الامسيات الغنائية النلاث التي سيحييها عبد المجيد عبد الله، لا يمكن الا ان تكون اشارة الى عناية هذا المطرب بالتعبير الانيق عن المشاعر الرقيقة، وقد ساعدته في ذلك عدة عوامل، اهمها نبرات صوته الدافئة والمدربة جيدا كذلك اللحن الرشيق الذي هاول ان يجدد وان كان مصافظا على «اصوله»

وهكدًا فَانْتَا نَجِد فَي رصيد عبد الله اغْنِيَّة لا تقل في نعومة تأثيرها عما فعلته اغنية شهيرة حثل وياطيب القلب، وإذا كان التجديد اللحني حاضرا في اغنية دروهي تحيك» فهو ليس بيعيد عن اغنية اخرى له «موت وميلادي التي اعتمدت نصا غنائيا بارعا نجح في تصويرية قلما نجده لا في اغنيات الخليج حسب بل في الاغنيات العربية المعاصرة عموما. وكعادته كان صوت عبد الله محلقاً في هذه الاغنية في جوانب المشاعر الراقية ونبضها

وللتأكيد على هذه المهارة في صوت عبد الله وصفة النعومة والدفء فهو يختار اغنية يعزفها على العود هي وتغرينا وتباعدناه ليظهر فيها صوته وكأنه نسيم عذب جاء لتلطيف اجواء الصحراء الخانقة. واضافة الى اختياره الحانا تعبيرية تنم عن وعي

ذلك الشكل كما هو في اغتيات اخرى كما فعل مع «ودي بشوقك»، ومع ابقاء اللحن على قالبه المتوارث، الا ان صوت عبدالله يظل لمحة الاختلاف والتميز. ومثل هذا الارتباط بين التجديد الغنائي والابقاء على

نجم جرش ۹۸

القالب اللحني المتوارث يظل حاضرا في غير اغنية لغبد المجيد عبد الله، كما اعْنية مميزة اشرى له هي «حبايبنا»، وهتى اغنيته الشهيرة «رهيب» مقامة لحنيا على هذا الارتباط، فثمة الضربات الايقاعية القوية المأخوذة من غناء شرق الجزيرة العربية واوطانه: الكويت والبحرين بخاصة، وهذه الضربات تمتزج لاحقا في توليقة غنائية ناجحة بتلويحة لحنية حديثة طبعها بقوة في ذائقة المستمع، توزيع موسيقي مرهف وناجح في آن، بدت فيه حتى الالات الغربية الصرفة منسجمة مع لحن لا تخفى شرقيته ولا موروثة الغنائي العربي الخليجي،

وفي اغنية بعنوان «كلمة احيك» يؤكد عيد الله على نوع من الاداء الغنائي يعتمد على الروحية قبل كل شيء، لا نأتى بجديد حين تقول انه الاداء الذي قدم فيه عبد الحليم حافظ دروسا لا يمكن نسياتها، وتحضر يقوة رغم (٢١) عاما من موته، ومن قصول تلك الدروس نهل مطريون من اجيال غنائية عديدة.

واعتمادا على هذه الروحية يؤدي عبد المجيد عبد الله اغنيات مثل «منت رايق» و«خير ان شاء الله، قبل ان يعتبرها اسلوبه الذي قاده لتحقيق نجاح غير عادي في مجموعته الغنائية «طيب القلب» التي تضمنت اضافة الى الاغنية ذائعة الصيت، اضمامة من اغنيات لطيفة اضافها عبد المجيد عبد الله الى رصيده ليصبح معها، اسما هو الابرز بين اهل الغناء الخليجي والسعودي بشكل خاص. بكل هذه الاغثيات وبطريقته الانبقة في التعبير عن



عبد المجيد عبد الله: «روهي تحبك»

المشاعر، سيلاقي عبد المجيد عبد الله جمهورا عريضا في جرش، الجمهور الذي يعرف جيدا لمن يمنح حفاوته ومحبته، وعبد الله سيكون ممن يمنح هذا الجمهور المحبة والحفاوة، قلا اسفاف في اغنياته ولا استعراضات مجانية، ولا فوضى في الالحان، ولا استعارات من الالوان الغنائية للاخرين بل سعى دائب لاحترام ذائقة المتلقى ومداعبة عاطفته برقة ورفعة،

اما في باب الغناء الغربي فنجد:

Slow hits Music Box Vol. 57

Road Stewart "When we

Cheb Mami "Meli Meli"

Montel Jordan "Let's Ride" =

Music Box Non-stop Hits Vol. 108.

were the new boys"

M People "Fresco".

يمكنك ان تضحك مجددا مع جيم كاري

ويلبرغ الذي يظهر مهاجراً من بلدة الى اخرى

عمان - الرأي - الممثل الكوميدي جيم كاري، حضوره بين جمهور عمان السينمائي، ويينو ان نجاح كاري في اقلام كومينية آخرها Liar, Liaar جمله يتقدم بفي لم جديد The Truman Show لائحة أكثر افلام الفيدي

توزيعا في عمامُ التي نقدمها بالتعاين مع «داًر الفيديو» وتضمنت اضافة الى هذا الفيلم: 📷 Six Day Seven Nights (مقامرة) يقوننا اليها الممثل هاريسون قورد والممثلة أتى هيع. The Big Hit m New Kids On the block القريق القائي

: الضاحك دائما جيم كاري

JIM CARREY

مارك ويليرغ. الـ Leading Man (دراما) دورها الرئيسي مقجآتها وغرابتها وقسوتها الممثلان جوزيق

THX

The Man Who Know Too little (كوميبيا) يؤنيها الممثل بيل موراي الذي

.Dirty Dancing

سوى القليل عنها.

🛚 🖿 Black dog (مغامرة مثيرة): يلعب بطولتها الممثل بأتريك سويزي نجم فيلم 🚛 The Wdding Singer (کومینیا): من اداء الممتلة بور باريمور ويشاركها ادلم ساندلر.

. يظهر كرجل في مهمة خطيرة ولكته لا يعرف

📹 God zilla (خيال علمي): خرافة سيتماثية

جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من مدن





كسل هسدا الغنساء خليجسسي 📰 هراس مالي» غناء: راشد عمان - الرأي - اشرنا في الاسبوع الماضي 📰 «اما انساه»: غناء سيف شاهين

الى ان مذاج الاغانى هذا الصيف سيكون خليجيا لوفرة الاشرطة الغنائية الخليجية ضمن 🛎 «صبر الليالي» غناء صباح اللامي ونونو، غناء فرقة المرجانة لائحة اكثر الإغنيات مبيعا في عمان التي نعها 📺 «تسأل الروح» غناء ميحد حمد بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» ولم يكن هذا 🗷 «جلسة 🛚 غناء محمد المازم الاسبوع استثناء من سيطرة هذا (المزاج) «شبك الحي» غناء واثل كفوري

📰 «نبيل شعيل ٩٨، وهو شريط من غناء : تبيل شعيل



سيف شاهين: تقديم الغناء البغدادي القديم

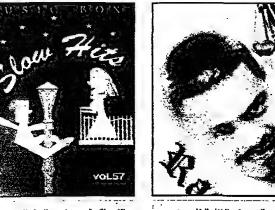


🛎 «ما اندم عليك» غناء نوال الرغبي

📰 «مغرومة» غناء نجوي كرم

راشد: بالجنيد في الغناء الخليجي!





بورصة الاغاني لهذا الاسبوع



Skow Hits وقت جميل مع الفتاء الغربي الهادىء

يسبق له مثيل من نجوم التلفزيون الأميركي عطلتهم السنوية في العمل

السنيمائي مع احتفاظهم في الوقت ذاته بمسلسلاتهم التلفزيونية.

وتتزامن هذه العطلة بطبيعة الحال

مع فترة توقف تصوير المسلسلات

مع عدره سوريد التلفزيونية والتي تمتد على مدى ثلاثة اشهر والتي يستغلها نجوم التلفزيون عادة في السفر

الاانه لايخفى على نجوم

التلفزيون الأميركي ان شعبية

مسلسلاتهم ليست دائمة. فمعدل

عرض المسلسل التلفزيوني الناجح

في الولايات المتحدة يتراوح في واقع الأمر بين ثلاث وضمس

سنوأت بالنسية لمعظم المسلسلات

ويتعرص ممثلو التلفزيون كلما

امكنهم الأمر غلى الحفاظ على

روابطهم السينمائية تحسبا لغير

الكثيرين الذين يعكفون حاليا على

استغلال العطلة الصيفية في العمل

السينمائي جنيفر آنيسن وكورتني

كوكس وميشيل وليامز ونيف

كامبيل وجيليان اندرسون وماثيق

بيري، وهؤلاء جميعا خبرات

التلفزيون على السينما. فهناك كثير

منهم يعودون في هذا الصيف الى حبهم الأول، الا وهو المسرح، ومن

بين نجوم التلفزيون الأميركي النين

يمضون عطلتهم الصيفية في العمل

وكريستين جونستون وسكوت

وولف وحتى هيلين هنت الفائزة

بجائزة الأوسكار ويطلة واحد من

الأميركية شعبية، والتي تقوم حاليا ببطولة مسرحية «الليلة الثانية

ومن نجوم التلفزيون الأميركي

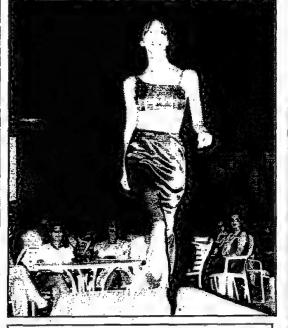
المتوقع.

بيتموني لـ«الرّايي»: بمقدورنا المنافسة وخيالنا لا يحد القماش يحكى . . ويتجول في اقاليم الفتنة

the state of the s







واستوحت بيتموني تصميماتها لازياء صيف ١٩٩٨ من اجواء الصيف

وسبق لبيتموني أن قدمت أزيامها في عروض كثيرة منها العرض الذي



🖪 كتب : محمود الرواوي

وكان من اول تتاثيج انتشار التطفريون انهيار نظام الاستوبيوهات الذي اقترن بعصر ه وليوود الدهيلي في عقدي الثلاثينات والأربعينات، حيث كان الإنتاج السينمائي يتبع نظاما

فرضته الظروف الإقتصابية بعدان فقنات دور السينما في الولايات المتحدة اكثر من تلثي روادها الذين وجدوا في التلفزيون وسيلة ترفيهية رخيصة يمكن استخدامها مجانا وهم يتعمون بالراحة في

وكأن رد القعل الأولي لهوليوود عند ظهور التلفزيون رد قعل قمسير حربا شعواء على منناعة التلفزيون وكوادرها القنية من العمل في التلفزيون.

ومع أن قترة المقاطعة شهدت اكبر طفرة في التقدم التكنولوجي السيد ماشي في اواشل فسرة التلفزيونية، وتضمن ذلك السينما الثلاثية وتطور الفيام الملون، فقد فشات صناعة السينما في اعادة

مشتركة للجانبين.

الولايات المتحدة.

خاص اكبر المستقينين حيث ان

مُهُنّة التقتيل تسجلُ اعلَىٰ نسّية

للبطالة بين جميع المهن في

المصالح السينمائية والتلفزيونية

وأصبحت عمليات الإنتاج لكليهما

تشم جنبا الي جنب، وتصولت

استوديوهات هوآيوود الكبرى مثل

يونيقرسال ونفوكس للقرن

المسرين ومترن جولنوين.

التلفزيوني، وانتقلت عاصمة الانتاج

التلفزيوني في الولايات المتحدة من نيويورك الى لوس انجيليس التي

تقع هوليجوودني منطقتها

العاملون في مجال التلفزيون، من

ممثلين ومخرجين وكتاب، الى

السيتما بعد فترات تدريب طويلة

اشهرهم وودي الين وستيقين

وأصبح من العالوف ان ينتقل

ومع مرور الوقت تشابكت

لا شك في ان انتشار التلفزيون الولايات المتعدة قبل خمسين عاما كان اكبر تحد شهئته السينما منذ بدایتها قبل ۱۰۱ عام. وقد احدث انتشار التلغزيون في المنازل الإمسركية في أواخر فترة الأريمينات اكبر تغيير في تاريخ هوليوود منذ ظهور السينما الناطقة في أواخر فترة العشرينات.

الإستونيوهات الكبري.

سكوب والسنراما وأفلام الأبعاد عقارب الساعة الى الورآء وفي

هسان هات معد مورها بالأوسائر مع حالا ميت وزر الجنونة من حلك استعادة جمهورها السابق خلال تلك المرحلة العصيبة، وخسرت

نجوم التلفزيون الأميركي يتوجهون

نحو السينما والمسرح

علم ١٩٥٦ ، حيث قتمت قتوات التعاون مع التلفزيون منذذك لهوليوود ان تعاونها مع صناعة التلفزيون كان واحدا من انكى قراراتها ومن اهم التطورات في تاريخها، لما في ثلك من فائدة

كيلي وفريد أستير. كما وقر قرص عبل لا تحصى

الأزبياد خلال السنوات الأخيرة احتفاظ عبدكبير من تجوم التلفزيون الأميركي بمسلسلاتهم التلفزيونية رغم النجاح الكبير الذي حققوه على الشاشة السيتمائية ونلك بغنسل الإغراءات المالية الخيالية التي تقعمها شركات الإنتاج التلفزيوني. ومن اشهر مرسعي مستورس هولاء المعتلين جورج كلوني يطل المسلسل الشائع داي. آن، وهيلين هنت بطلة المسلسل التلفزيوني الرائع «مجنونة من اجلك» والتي قازت هذا العام بجائزة الأوسكار

وكان مثل هؤلاء المعثلين

ريئولنز وسالي فيلد وريان اونيل وروبن وليامز وجيم كاري وتوم

هوليوود معركتها مع التلفزيون في تهاية المطاف وأعلنت استسلامها بول، ولعدد من كيار تجوم الغناء

مثل فرانك سيناترا ودين مارتن وبوريس داي ونجوم الكوميديا مثل جيري لويس وريد سكيلتون وجاك بيني ونجوم الرقص مثل كجين جنيدة للعمل في التلفزيون كما كانوا يجدون قرما للعمل في المسرح. وكان الممثلون بشكل

ولعل اكثر تطور آخذني

عن دورها في فيلم «افضل ما

السينمائية، لكن نلك لم يعد ضروريا في كثير من الأحيان.

سيليك بين الممتاين.

ورفر التلفزيون منذ فترة الخمسينات المئات من قرمي العمل لكيار تجوم عصر هوليوود الذهبي منل روبرت تيلور وباربرا سنانويك وبونا ريدولوريتا يونج وروبرت يونج وانجيلا لانزبيري ولوسيل

فعقد وجد المعمد شالون والمخرجون والكتاب السيتمائيون والكوائر الفنية السينمائية مجالات

في الثمانينات والتسعينات لنجوم هُوليوود الذين خفَّت بريقهم السينمائي مثل بيرت رينولدز وكانىس بيرجين والليوت جولد وسيبنيل شيبيارد وتوثالد

يهجرون التلفزيون في الماضى

سبيلېيرج وميل بروكس بين عشرة ه اوليام شيكسبير في مسرح . المضرَّجين والكتاب، وبيرت فقي هذا الصيف يمضي عدد لم لتكون الشهير بنيويورك. وجود الفيوم: اطلالة على العصور الوسطى

■ تحقيق: الهام سيف الدين خاص به الزان، - وكالة انباء الشرق الاوسط

تشهد اكبر قاعة للعروض المتحفية الدولية المتغيرة بالشرق الاوسط قاعة «افق ١» بمتحف محمد محمود خليل بمصر اول معرض من توعه هو معرض «وجود الفيوم الذي يضم ٣٠ لوحة من بين ٤٥ لوحة هي مجموع مقتنيات المتحف

ومن هذه اللوحات ما اكتشف في واحة الغيوم بالصحراء الغربية ما بين عامي ١٧٩٦ و١٩١١ على يد القرنسي دجين كابيه، ولقد اكتشفت مجموعة اخرى عن طريق تاجر اثار نمساوي هو «نيودور جراف» عام ١٨٨٧ الذي ٢ صورة من منطقة الروبيات بالفيوم. وقد وصلت اول مجموعة من وجوه الفيوم الي أوروبا عام ١٦١٥ عن طريق الرحالة الاوروبيين للشرق الادني.

خليط روماني فرعوني تظهر هذه الوجوه فنا يختلط فيه فن الرجه الروائي مع فن التحنيط المصري فيما يمكن تسميته بفن ما بعد الموت احد فنون الحضارتين المصرية والرومانية حيث كان المصري القديم يعتقد انه سوف يحيا بعد الموت ممآ يتطلب الحفاظ على جسد المتوفى لتجده الروح عندما

تعود اليه مرة اخري.

وكان لا بد للروح ان تتعرف على جسدها داخل المقبرة وحيث أن الجثة ملفوفة بلفاقات وموضوعة داخل تابوت فقد كان لا بد من وجود صورة لصاحب الجثمان أو تمثال للتسهيل على الروح في الوصول الى الجسد فقام المصري القديم منذ الاسرة الرابعة «الملك خوفوء صاحب الهرم الاكبر بوضع تمثال لرأس المتوفى من الحجر الجيري داخل حجرة الدفن.

اما في عصر الدولة الوسطى ظهر الكارتوناج مم عبارة عن تمثال من الخشب او الحجر او الجبس يغطى بطبقة من الكتان ويلون ويرسم عليه صورة للمتوفى».

ومع بداية القرن الاول الميلادي وحتى القرن القرون الاربعة الميلادية الاولى. الرابع الميلادي ظهرت فكرة الصورة الذي توضع في لفائف الموتى عند الوجه وهي ما صديت فيما بعد بوجوه الفيوم. ويؤكد الفنانون أن وجوه ال

قاعة «افق ١» اول قاعة للوحات الدولية في منطقة الشرق الاوسط

ثم اختفت هذه الصورة بعد ثلك عند اختفاء عادة تحنيط اجساد الموتى مع بخول المسيحية خلال القرنين الثالث والرابع الميلادي في مصر. واهتم صاحب الجسد برسم صورته في حياته رفي شبابه والاحتفاظ بها على جدرانٌ المساكن حتى الوفاة ثم توضع داخل لفائف امام وجه الجثمان فيظهر المتوفى وكأنه ينظر خلال نافذة من داخل الجثمان.

رمن هنا يتضح أن وجوه الغيوم استخدمت لاغراض جنائزية واصلها عقيدة مصرية قديمة انتقلت بعد للك من المصريين الى الاجتاس المختلفة التي عاشت في نفس المنطقة عبر وطبيعة تمثل الشخصية وهي غالبا ملامح حزينة

ويؤكد الفنانون أن وجوه الفيوم تعد حلقة الوسل الرحيدة بين فن التصوير، قبيما وفن التصوير في العصور الرسطى وهذا يجعل لها اهمية قنية وتاريخية كبيرة بعد ان فقدت تماذج فن التصوير في العصور القديمة فضلا عن كونها تشكل لحظة مهمة وحاسمة في تاريخ وتطور الرسم القديم وهي نقطة البداية في الفن المسيحي والتُعبيرُ عنَّ الصور بأستَخدامٌ خامةٌ الموزاييك.

اسلوب جديد وما يميز هذه الصور انها جاءت واقعية

واغلبها نقذ على لوحات من خشب شجر الجميز الذي كثر استخدامه في تلك الفترة وكثلك خشب الارد وبعضها نقذ على الكتان وبيلغ طول اللوحة

حوالي " لا سنتميترا وعرضها "٢ سنتيمترا. ويقول الفنان التشكيلي مجدي عثمان مدير قاعة (اقق واحد): ان هذه الوجوه رسمت بالوان التميرا وهو مزج الالوان بزلال البيض او الغراء بدلا من الزيت على خلفية فائتحة بأسلوب الاتكوستيك الذي عرف في اليوثان منذ القرن السادس قيل الميلاد وهذا الاسلوب يحمد على الرسم بالوان كثيقة مثينة بالحرارة حيث يضاف اللَّونَ الى الشَّمع وربِّلَى في ماء مَّم قليل من ملح النطرون ثم يستخدم الشمع قبل أن يجف على اللوحات، وكانت تجهز اللُّوحةُ للرَّسْمُ عليها ۗ بطلائها بطبقة من الجبس وترسم الخطوط

بقرشاة وأسعة ثم تحدد الرأس والملابس والحلي بواسطة ضربات أداشة سميكة.

مشروع حضاري ولقد رمعت هذه الصور بإسلوب حذر وخاصة عملية التنطيف والتقوية وتثبيت الالوان حيث أن هذه الصور لم يتم ترميمها منذ اكتشافها.

اختشافها،
ويقبل الدكتور احمد نوار رئيس المركز
القومي الفنون التشكيلية ورئيس قطاع المتاحف
بالمجاس الاعلى للاثار أن هذه الوجوه نظرا
لاميتها ثم اختيارها لافتتاح قاعة (افق ۱) التي
تعد استكمالا للمشروع الحضاري الكبير الذي
باه المركز بتطوير وتحديث متحف محمد محمود خليل ولقد تم تجهيز القاعة بإسلوب علمي وتكنولوجي مما جعلها أول قاعة للعروض المتحقية الدولية المتغيرة بالشرق الاوسط وتم

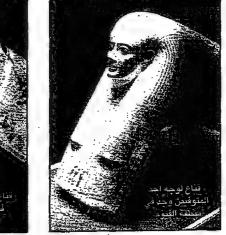
والاسدار ضد السرقة والمحراثق وبدوائر تلفزيونية مغلقة على مدار ٢٤ ساعة. وتضم القاعة وحدات اضاءة هالوجين وبصم العاعه وحدات اصداء ماسوجين للتحكم في شدة الإضاءة وذلك تغانيا لارتفاع برجات الحرارة واضمان كفاءة اجهزة التكييف كما تم تصنيع اسكنة المرض من الرجاج السيكوريت، مساحة القاعة تبلغ ٥٦ مترا مربعا

روعي فيها ضابط درجات الرطوبة. روعي هيها صابط درجات الرصوب. ويؤكد التكتور نوار أن قاعة (افق ۱) تحقق المتعة الجمالية برؤية الاعمال الفنية وأعادة تقديم واتكشاف تراثنا الاثري والفني في مواجهة تيارات الثقافة المختلفة من خلال أعادة عرض منا

تجهيزها بأحدث وسائل الاضاءة والتكييف

كما أن جاب أعمال متحقية من المتاحف العالمية وعرضها بتلك القاعة يجعلها نافذة تطل من خلالها المشاهدون على فنون وثقافات العالم.

الاساسية للصورة باللون الاسود والخلقية تلون ها من الفيوم تجمع بين الفن الروحاني والفرعوني



















يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكتها؟

■ كتب: ابراهيم غرايبة

برغم التطور السريع والتحديث الذي وقع في الاردن، فإن كثيرا من العادات الاجتماعية لارالت قائمة ومؤثرة، ولا زالت القهوة السابة في الاردن يتم تحضيرها وتناولها ضمن منظومة من العادات والقيم الاجتماعية ولها دلالات رمزية في الصلح والزواج والعلاقات والروابط الاجتماعية،

وتسارس عادات تنحضير القهوة وتقديمها على نطاق واسع في المدن والاريناف والبنواديء وتنؤدي وطناشف اجتماعية وتثير مشاعر وعواطف مختلفة يرقى بعضها الى درجة الدراسة، وترتبط بمواقف وأوضاع اجتماعية كثيرة كالكرم والالتزام الشخصي والجماعي والتقاوض والصلح والخطبة والزواج وسائر شؤون الجماعات والقيائل.

وتسمى قهوة البن عادة بالقهوة العربية نسبة الى العرب النين عرفوها قبل تسعة قرون في اليمن ثم انتقلت زراعتها من هناك الى الهند واميركا الجنوبية.

ريعتبر البن العدني واليمني من افضل اصناف البن، ولكن البرازيل تنتج اليوم اكثر من ثلثي الانتاج العالمي للين برغم ان زراعتها ابتدأت هناك في القرن الثامن

تبدأ طقوس القهوة بسليات الاعداد والتحضير كجمع الحطب وتكنيسه ويتم اشعال النار عادة في «المضافة» وتشير كميات الرماد وبقايا القهوة «الحتل» الى الكرم ويتفاخر الناس بها منذ قديم الازمان، كما قالت الخنساء في وصف كرام اخيها لأعظيم الرمادة.

ولا زال كتير من الناس يفضلون الحطب على وسائل الطبخ الحبيثة ويعتقدون ان حطب الغضا والشيح يعطي القهوة راثمة وطعما اقضان، وكان يعمل في بيوت زعماء البدو رجال متفرغون للقهوة مثل دالجلاله الذي يجمع الحطب ووالقداوي، الذي يعد القهوة ويجهزها.

وبتنظل معظم المراحل التي تمريها عملية تصنيع القهوة طائغة من التحنيرات والتنبيهات وردت في الشعر الشعبي، وهي

تدل ظاهريا على اهتمام بإنقان صنع القهوة لتسر الشاريين وترضى الأنواق، لكنها تشير ضمنيا الى حرص المجتمع القبلي على ترسيخ اجراءاته وتدابيره الضبطية وتوجيه سلوك افراده.

ومن قواعد الضيافة وواجب المضيف في تقديم القهوة ان يتنوق القهوة بنفسه قبل تقديمها للضيوف، وأن تقدم من اليمين الى اليسار هحتى لو كان على اليسار ابو زيده وقال الشاعر العربي الجاهلي عمرو ين كلثوم:

صدت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراه اليمينا

ولكن اذا كان في المجلس ضيف او شيخ قإن القهوة تقدم له اولا ثم يتابع المضيف أبتداء من يمين الضيف، ويجب أن يقدم للضيف ثلاثة فناجين من القهوة وان تكون الكمية قليلة تغطى قعر الفنجان، فالقهوة طلسن وليس للبطن ويرمز الفنجان الاول للضبيافة، والثاني للاستمتاع، والثالث للمشاركة مع القبيلة والتضامن ممها والضيف والكيف

ويجب أن يمب المضيف القهوة بيده اليسرى ويقدمها بيده اليمنى مع انحناءة

ولايجوز تجاوز احد او تعديه في تقديم القهوة واذا تم ذلك فإنها امانة لآ تختفر الااذا كأن مذا الذي تجاوزه العضيف هاربا من معركة او متخلفا عن القتال أو راقضا لمساعدة القبيلة أو احد اقرادها إذا كان قادرا على ذلك.

الجالسين احتراما للضيف القادم، وينبغي انتظل القهوة جاهزة لتقديمها للضيوف هوالمة، ويكره البدو تقديم القهوة بفنجان مكسور فذلك يحط من شأن الضيف ويجلب النمس.

وحددت القواعد السلوكية للبدو قواعد للضبوف يجب أن يلتزموا بها، فيجب على الضيف أن يستند قبل تناول القهوة إذا كان متكتا ، وألا يصب القهوة بنفسه. وان يتناول الفنمان بيده اليعني وألا يسكب فنجان القهوة على الارض مهما كانت

وهي قواعد تعكس الآداب والالتزاما الإجتماعية وتعبرعن التزام بالحقوق والتواجينات واستعداد للمشاركة

لها وظائف اجتماعية ودلالات رمزية

في الأردن اكثر من مشروب ساخن

ويرى د الربايعة انهاتعبرعن مثاليات التفكير الاجتماعي القبلي كإشاعة الامن والطمأنينة في نفوس الناس والتكافل

ويحيظ البدر القهوة بهالة من الاحترام والتقديس فلأيجوز تخطيها، ويوضع البن في كيس متين جميل «الضبية» يعلق في وسط البيت، وعادة ما يجعل الناس هذه الضبية تحفة جميلة مصنوعة من صوف الأغنام المصبوغة والخرز الملون، ويوضع الحثل في حقرة بعيدة عن مسير الناس والحيوانات، ويطف بعض الناس بالقهوة تعييرا عن قدسيتها ومن عادتهم في المجالس القول «وهياة قهوة اجاويد الله» و «حياة الوالمة» وتصف القهوة باللذيذة بـ

الشائلي احد شيوخ الصوفية.

وإذا حضر ضيف بعد شرب القهوة فتقدمله فورا ثميجدد عرضهاعلى

هذه بعد قيام الدولة ونشوء المحاكم.

والتماسك بالعادات والتقاليد، والكرم والشجاعة واحترام قيادة الشيخ ورأيه

والولاء للقبيلة، وإعلاء شأن القروسية. دالشائلية، نسبة الى الولي المشهور

رجل عظيم بقلب دلال القهرة وامتناعهم عن تحضيرها اشارة الي احترامهم للمتوفي.

القهوة حتى يستجاب طلبهم، ويعبر شربها عن الاتفاق والاستجابة لطلبهم ويسمى هذا الشراب في هذه الحالة « فنجان الجاهة» وهناك «فنجان التحدي»، وهو يرمز لقتل شخص معين يحدده رئيس القبيلة فإذا أعلن أحد الحاضرين بأنه شرب فنجان، قلان قذلك يعني انه التزم بقتله بناء على تكليف الشيخ. وأذا فشل في مهمته فيعاقب بألا تقدمك القهوة في مجالس الرجال وبالطبع ققد اختفت مسألة التحدي

وللبدو اقوال واختال في القهوة تلخص رواهم واقكارهم مثل «القهوة سوداء ولكن تتاياها بيض» اي ان الاعمال

ويعبر البدو عن حزنهم على موت

وعندما تقدم القهوة في مجالس الصلح او الخطبة يتوقف الضيوف عن شرب

والالتزامات المبنية على القهوة جميلة



ومهمة، و«القهوة حاكم لقك المشاكل»

وإذا ومنف شخص بأن «قبهوته ما

تتشرب، فذلك اشارة الى اخلاقه السيئة

وضرورة تبذه في المجتمع، وحدد النظام

البدوي محانير وانحرافات متصلة

عدم تقديم القهوة لشخص الالسبب

محدد هو هربه من القتال، أو سكب القهوة

على الأرض فذك يعني احتقار القبيلة

وتحدى الناس، او تقديم قهوة «عشراوية»

وهي القهوة «البايئة» التي مضى عليها يوم

او يومان، أو تقديم قهوة «مسربة» اي

اوشكت على النفاذ واختلطت بالحتل، أو

بالقهوة يجب الامتناع عنها، مثل:

شرب القهوة بدون اذن فذلك اعتداء على التعرمات والخصوصيات، أو النزاع في مجلس تدار فيه القهوة فهذا من احتقار

الجماعة والمضيف.

وهكذا فإن القهوة في المجتمع البدوي والقبلي هي تعبير عن طقوس ورموز للعادات والتقاليد والنظم الاجتماعية والسلوكية ، وهي ايضا غرصة للقاءات الاجتماعية والحوار وتبادل الاراء همجالس القهوة» كما انها من وسائل المكافأة والعقاب الاجتماعية ويمكن اعتبارها وسيلة فعالة في تحقيق الاستقرار والتضامن والتكافل الاجتماعي.

اقــوال

📰 ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله

🖿 كثرة الطعام تميت القلب كما تميت

📕 من كرمت عليه تقسه، هانت عليه

الامام على

🖼 لا احد اقوى من نفسك على ارشادها

📰 أن الزمن هو اقوى النقاد جميعا، فهو

الذي يسقط الباطل ويعلى الحق. 🖿 يا رب... اذا أعطيتني مالا لا تأخذ سمانتي، وإذا اعطيتني قوة لا تأخذ عقلي، واذا اعطيتني نجاحا لا تأخذ تواضعي.. واذا اعطيتني تواضعا لا تأخذ اعتزازي بكرامتي.

القثاة العربية الأردنية

° در ۱۹ اسم ومكان

نافثة - مقطع اغنية وطنية

٣٠٠ ستون نقيقة

۲۱٫۱۰ قضایاعربیة

• ر٢٢ موجز الاخيار

2000 نشرة الاخبار

١٥ر - نسمات اردنية

۲۰٫۳۰ اوراق ملونة

۲٫۲۰ تکرونعاء

٣٠٠٠٠ القضائية في اسبوع

*۲۲٫۲۲سیاحة

ه ر۲۲ سیاحه

* و ٢٢ الاخبار بالاتجليزية

دورًا التجازات-استراحة·

ازمة سكڻ

ومرت الايام والشاب يبحث ولكن

وقبل ان يفيق من ذهوله، صرخ

- ـ «شقة.. شقة... اريد شقة كى

اترّوج واسكنّ قيها مغ عروسي...!»."

مع عروسه.

لبيك.. عبدك بين ايديك»،

الشاب يلهقة

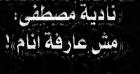
عندها قهقه المارد واجابه بتهكم: - «ايسها السعققال.. لوكان اشترطت الخطيبة على خطيبها باستطاعتي الحصول على شقة لما وجدتني اسكن هذا القمقمي...! أن يجد شقة يسكنان قيها قبل الاقدام على الزواج.

ابتسم.. هدى اعصابك

جواب مقتع

عبثا فلم يوفق آلى ايجاد شقة تأويه من الطرائف التي تدعو الى وقُيما هو ذات يوم يسير يائسا التفكير، ان سيدة اعجبت بقصص على شاطىء البحر، لمّح قمقما احد الكتاب الروائيين فدفعها اعجابها تتقاذفه الامواج وتطرحه على الشطء ائی زیارته فی داره لتبرهن له عن فاسرع والتقطه وفتح سدادته، وما تقديرها ولكنها اصيبت بخيبة امل هي الا لحظات حتى انتصب امامه حين شاهدت بيته الوضيع وقالت له: «المارد» واتحنى قائلا: «شبيك

- أن البيوت التي تصفها في كتاباتك غنية جميلة، فكيف تعيش في هٰذَا البِيتِ انققيرِ؟ فاجابها: «يا سيدتي... ان الكلام رخيص، ولكن مواد البناء غالية







(وردة زرشدي اباطة)

فتحي ﴿ محمود ياسينٍ)

= ار ۱۷ الافلام الجديدة

الحميد / سحر راسي)

فاروق الغيشاوي)

٢٠ ر ٢١ الساعة الاخبارية

٢٢٠ استراحة الجمعة

١٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية

٣٦٢٥ برنامج اجندة / اعادة

١٠٠٠ المسلسل العربي

ر أحداث ٢٤ ساعة

۱۰۰ شریط سینما

١٥ر٢ أغنية طويلة

٣٠ر٣٠ السهرة التلفزيونية

٣٠ و القران الكريم

""ر" نشرة الأخبار

٣٥ر ٠٠٠ الفيلم العربي

٠٠٠٠ فيلم هب ركبريا، (نجلا،

٠٠ر١٨ فيلم كراملة (مشام عبد

٠٠٠ و ٣٠ فيلم البحث عن زوج مراشي

* * ر۲۲ امیلم الاوغاد (بوسی

قناة الحزيرة

٥٤ رآة الصحافة ٣٠,٢٠ الاخبار . ٠٠ر١٧ زينة * ٤٠ افاق ٣٠ (١٧ الاخبار ٣٠،٣٠ الاخبار • • ر١٨ اخيار الرياضة ٠٠٠ اخبار الرياضة 10ر14 معور ١٥٥ نشرة داو چوتژ ٣٠ر١٨ الاخبار ٣٠. الاخيار • كر ١٨ الاعتدال 2ءًرعُ * الاحوال الجوية ٢٠ر١٩ الاخبار ٥٠ر٤٠ صور " عُر ١٩ مُسْسِرة داو جسونسز الاقتصابية اعادة ٥٥ر١٩ الاحوال الجوية ٣٠ر٥٠ الاخيار ٣٠٠ اخْبَار الرياضة ١٥ر ٢٠ مرآة الصحافة ٥٤٠٥٠ برنامج وثائقي 20 و27 الاخبار ٠٠٠٠ أخبار الرياضة ٢٠٠ مراسلق الجزيرة. ٣٠٠ الاخبار ٢٠ الاخبار ۱۵ر۷۰ صور * £ر٢١ اكثر من رأي ٣٠,٧٠ الاخبار ٣٠, ٢٢ الاشيار * عُرِ٧* نقطة ساخنة – قضايا 20ر ۲۲ نشرة دای جونز تحت المجهر

٢٠٦٠ القرآن الكريم

• • ر٢٣ اخبار الرياضة ٣٠٠ الاخيار

٢٥ر - بين السطور / اعادة ٥٠ر١ - معرض الحيواثات ٣٥ر٩- الختام ٢٠ موجز الاخيار

تحت المجهر ٣ر١٦ الاخبار

20 ر24 حصاد اليوم

٤٠١٠ نقطة ساخنة - قضايا /

٠٠ر٥٠ مراسلو الجزيرة /

° در۹۰ اخبار الرياضة · ٣٠ الجزيرة هذا الصباح

البرامج ١٠ر٠ شباب دائم ٢٠ر١٠ المسلسل العربي

القناة العامة/ ART

٣٠ر٧ القرآن الكريم

٣٠,١٠ الموسوعة الصنحية

°ر ۱۱ حدث في المطبخ

٣٠ر ١١ الكتاب الاسلامي

٠ ر١٢ جند حياتك

٣٠٠، القوز العظيم

* د الليلة - اعادة

* * ر ٢٠ المقهى العربي

Agenda Art T', T'

• • د ٢٢ كامل الأوصاف

٠٠ ر ٢١ المتبر الحر

٣٠ر٢٢ ليلة عربية

۲۰ مسرحية

**رة* الطم والايمان

" "ر٧ عرض البرامج

" ره " مسلسل اسلامي / تاريخي

٣٠ر٣٠ الموسوعة الصحية / اعادة

: "را" موسوعة السنة النبوية

٠٠ر١١ الل عيني

٦٢،٣١ صلاة الحمعة

٠٠ر١٠ رياضة الصباح

ART را ال

١٢ر١٢ شبعبائيرمسلاة "ر٧" صباح الخيريا الجمعة

10/1 من اغاني الاقلام

٠٠ر١٤ النشرة الاخبارية ١٥ر١٤ مسلسل اطقال · °ر۱۵ فكرة على الهواء

١٥,٥٥ الفيلم العربي

۲۰ر۱۷ مطار ۹۷ ٣٠ر١٧ لقاء الاشقاء « ار ۱۸ المسلسل العربى

23ر ١٩ البعد الثالث ٢٠٠٠ النشرة الاخبارية ٠٠ر١٧ النشرة الاغبارية

٠٠ ر١٩ الموسيقي العربية

۲۰ ر۱۹ ملفات وقض * \$ر14 برنامج وثائقي ٠٠ر ٢ السهرة المفتوحة " ' ر ١٤ عناوينَ الاخبارَ

٠٠٠٠ فيلم جيتار الحب (صباح /

۲۰۲۰ فیلم حبیبی کثیر (رجاء

٠٠ر٤٠ الفيلم التلفزيوني بدون

٠٠ر٦٠ فيلم المطب (سعيد صالح

٠٨، فيلم جريمة الا ربع (فؤاد

مسرخورشيد)

تحقيق

عبده / كمال الشناوي)

/ دلال عبد العزيز)

٠٠٠ القرآن الكريم

٠٠ ر١٢ حنيث الجمعة

١٥ ر١٢ بالهنا والشفا

١٥ر ٩ مُستك ولعب وجد وحب

ور١٧ نقل صلاة الجمعة من مكة

۵۰ ر۱۰ مین ومنیا

لمكرمة

٠٠ر١٠ الافتتاح وعرض ٩/ ١١ الشيخ الشعراوي

20,20 لو كنت البطل

اوريت / قناة الافلام العربية

٠٠ر١٠ فيلم انتخبوا الدكتور

سليمان عبد الباسط (عادل امام /

٠٠٠ برنامج عظماء الكوميدياء

. ٣٠,٣٠ فيلم اسماعيل ياسين في

١٤٠٠ فيلم حكاية مع الزمان

تلفزيون الشرق الاوسط كالكالا

١٤٠٥ بعيدا عن السياسة / اعادة

٣٠ ١٤ مسابقات سندباد

** ر17 تكملة الفيلم الهندي

ه الغيام الهندي ١٠.١٠ عناوين الاخبار

٠٠ر١٨ نشرة الأخبار

۱۸٫۲۰ بسر۔ ۱۸٫۲۵ مسلسل عربي ۱۳۰ - قضایا

البحرية (اسماعيل ياسين)

المهندس / شويكار)

منيحة كامل)

V = /

* * ر ٢١ الفيلم العربي ٢٠٠٠ النشرة الاخبارية 12/22 سياق الاغنيات

٣٠ر٣٠ الفيلم العربي ٣٥ر٤٠ فيلم تسجيلي

43 پيف آشر ہین ثقاع بیف جاج ربعا

راوح في وخسمس

ین کلما

نـجـوم اك كثير بف الى

ج. ومن

مقق عف

۲۰ر۱۲ تسبیحات / شعائر وخطبة وصلاة الجمعة ٢٠ر٢٠ قصص من السيرة هَعُر ١٧ المجلة الرياضية

١٥ر١٥ احاليث بانتا ٢٠ر١٦ شباب على الطريق - عر ١٦ كتاب الميوان والطبيعة

20,70 من تراث الريف والبانية ٠٠ ر١٩ تحوالقمة

وأروا نشرة الاخبار

٠٩٠ القران الكريم+من فيض

١٥ر٩٠ عرض البرامج + استراحة

2010 قترة الاطفال

۰۰ز۱۰ یشعد صیاطه

٠٠ ر١٢ ايتهالات سيية

٠٠٠ ر١٧ من عمان مع التحية

To the second



مندوبة عن الحسن .. الاميرة رحمة حضرت ختام معسكرات الحسين للعمل والبناء

الحسن يكرم ١٦ شابا وشابة من المتفوقين

الامير الحسن نائب جلالة اللك ولي العهد ١٦ شايا وشابة من المتقوقين الذين شاركوا في معسكرات الحسين للعمل والبشاء، ذكر ذلك وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن

was proceeding to the formal and the second second

حفل الختام للمعسكرات الذي اقيم بمعسكر عجلون تحت رعاية سمو الامير الحسن وينحضور سنبو الاميرة رحمة بنت الحسن مندوبة عن سموه ونقل وزير الشباب



بطولة نادي البقعة الدولية للملاكمة

القفازات البقعاوية تحتفظ باللقب والعراق وسوريا ثانيسا

ـ له . . وزنود قوية في اللقاءات الختامية

ع. غوشة يسلم كأس المركز الاول لكابئ البقعة عشيش عدسة عبدالله أيوب

وتابع الجمهور بشغف نزال محمد عشيش (البقعة) وحسين هادي

وكذلك في لقاء + ١١ كغم محمد ابو خديجة وعدتان عبدالجميد

وكان السيد عدنان الاسمر رئيس نادي اليقعة قد القي كلمة شكر

الذي اوقف الجمهور على رؤوس اصابعه وهو يتابع ويشجع أبق

حُديجة للاطاحة بحصمه بالقاضية وكان له ذلك في الجولة الثالثة.

فيها راعي البطولة والهيثات الرسمية والاهلية والإعلامية التي سائدت

ودعمت اقامة هذه البطولة مابيا ومعنويا .. وكناك فرق الاشقاء

العرب من سوريا والعراق ولبنان وفلسطين النين شارغوا في هذه

وتْ أَلَقْتَ لَجِنَّةَ الْحَكَامَ مِنْ مَحَمَدُ

الحفل الختامي

اقامه البقعة امس

اقام ثادي اليقمة ليلة امس في

قشدق الكومودور الحقل الختامي

النكريمي للوفود اعربية الشفيقة التر

شاركت في بطولة ثادي البقعة الدولية

الثالثة .. وقد اشتمل الْحَقَل على كلمات

معبرة من رؤساء الوفود الشاركة

وجرى تبادل الهدايا التنكارية وتوزيم الشهادات على الملاكمين واللجان

العاملة في البطولة .. وستيداً القرق

بمقادرة عمان عائدة الى بلادها صباح

الملاكم العراقي شخم يعتزل

في وزن ١٣٠٠ كغم اعتزاله خلال اقامة

اللقاءات النهائية بعد مشوار عامر في

حقق خلالها انجازات عربية واسبوية

قام السيدعمر خميس مدير

اللجنة الإعلامية تختا افضل

البطولة بتقديم كأس تذكاري له من

ملاكمين في البطولة وهما قرج محمود

من يرموك البقعة في وژن ٤٨ كقم

ومجيد كيطان من العراق في وزن ٥١

كخم وقدم السيد أسماعيل العيان مدير

حلويات السهل الاخضر جواثر تقدية

نتائج الفرق

جاءت نتائج الفرق على النحو التال

١ -- فريق نادي البقعة وجمع ٢٣

٣- فريق الذفاع الجوي وفريق

٤- قريق يرموك البقعة وجمع ١٢

ه- النتخب العسكري وجمع ٨

المقريسق الخطوط المعراقيية

والقريق الفلسطين وجمعا « تقاط ٨- فريق نادي الهلال المقدسي

السلط – الرأ ي–

فارس الزعبي

لبطولة المن العربية الاولى الشطرنج

والتي تستضيفها مدينة السلط خلال

القَثْرةُ ٢٠ تمورُ الى ٢ أب في قاعة مركزُ

السلط الثقاق بمشاركة كلُّ من القاهرة،

يمشق، يترقت، القدس، الحرَّاش، أمو

شكلت اللجئة النظمة العليا

وجمع تقطتين

تادي ميسلون وجمع كلا مثهما ١٣

لعبة الملاكمة مئذ بداية الثمانينا

أعلن اللاكم العراقي حسين شخم

البوم الجمعة.

نادي البقعة.

نشوان وعبدالمعطي نجم ومحمد

التكريمي

الاقوياء الذين اقنعوا الحكام والقضاة باهليتهم لانتزاع بطولة

(العراق) الذي انتهى عراقيا في وزن ٧١ كغم.



مع نظيره اللبناني يتجدد اليوم

عمان - الرأي - يتجدد لقاء ، ستقام نهاية الشهر الجاري في الارس ولبنان لكرة القدم لقثة تحت ١٦ سنة اليوم في العاصمة اللبنانية بيروت والذي يأتي في اطار استعدادات فريقنا لخوض تصفيات اسيا للناشئين والتي

وكان فريقنا فاز على نظيره اللبنائي ٣/صفر في المباراة الاولى الستسي اقسيست امس الاول في العاصمة بيروت. رسالة موسكو الرياضية

غيد تقفز بثبات نحو اعلى درجات الجمباز

نتائج مرضية للمبارزة . . والشاركة الاردنية تتواصل

الطال ويطلات الجمياز .. نتائج مشرفة

موسكو – روفان تحاس –

سجلت بطلتنا غيد قعدان علامة

تميزة بمسابقة الجمياز بنورة

الشيباب الصالمية الاولى والتي تدور

احداثها في العاصمة الروسية موسكو

حىنما سُجِلت ٨٠٦٢ نقطة على جهارُ

الحصان وهي علامة متميزة في تاريخ

المشاركة الأرينية للحمياز في بورة

عائية رسمية فحظيت بتهثثة افراد

بعثتنا وكائث تلك تتويجا لجهود اتحاد

الجمياز برثاسة سمو الاميرة رحمة

التي باركت ما حققه ابطالنا ويطلاننا.

بيلوغ الدور الذهائي لسابقة ٣٠٠٠

الاف متر معدما سجلت رقعا اردنيا

چُبيدا في الوقت الذي حقق فيه فريقنا

الاردنية امس بدورة الشباب العالمية

الجمياز

المسابقات الاربعة للجمياز ايجايية

وهي تبشر بمستقبل طيب اذا تواصلت

الرعاية والاهتمام وتوقير فرص

الاحتكاك .. ولعل ما سجلته غيد قعدان

يؤكد ما ذهبنا اليه هينما سجلت ٨٠٦٢

علامة على جهاز حصان القفز وعن ذلك

قال مدرينا عادل عودة الذي كان سعيدا

بما تحقق: أن النتائج معتازة ونحن

تخوض المنافسة مع الدول النخبة في

رياضة الجعياز بدول العالم خاصة

وان قريقتا لا يتعدى سئوات اعداده

عن ٣ سنوات وامامنا الكثير لكي نصنع

للغد وفي نفس الوقت كان الدكتور هأشم

أبراهيم رثىس بعثتنا يتقدم من اقراد

النتأثج القنية جاءت وفق التالي:

حصان التقن: عبد العبان ١٠٦٢،

– عارضة التوازن: ياسمين خير

٦٠٦، غيد قعدان ٦٠٣٧، نانسي النهار

` الْمُتُوارِّي: تَاتَسِي النَّهَارِ • 4.00.

غَيِد قَعَدانُ ٤٠٤٠ ، فَعَاسَمِينَ خَيْر

الخركات الارضية: ياسمين خير

. ٧٠٦٥، عايشة الشمايلة ٧٠٦٥،

ثنائسي الشهار ٥٠٨٠، غيد قعدان

حسثت عداءتنا وقاء احمد رقمها

بينما أمتلت عداءتنا امل

بدعم شركة مصر للطيران

المرحلة الثانية لجائزة طريف للدراجات اليوم

سنة

ونكب السب

طارق الخياط رثيم

نادي طريف ان چائڙة

ط بف تشتمل عل

سنة سياقات تعدف ا

استقطاب اللاعبير

الواعيين برياضا

وعبدالكريم عربيات.

والدكتور باسم الزعبي.

بمعرفة الاتحاد

الدراجات وتوسيع محمد قاسم

اللجنة الادارية وتتكون من مد

عطيات. عبدالبرحمن الحياري

هشسام السعسبساديء زهسور السريضسيء

هذا وسيتم تسمية مقرر لهدم اللجان

لجنة العلاقات العامة وتتكون من

عمان ١٠٠ رأي ـ ينطلق الساعة التاسعة م ١٥ سسنسة وقسوق ٩

وسجلت ١٠.١٧ نقيقة سباق ٣ الاف

متر واحتلت المركز السابع في المجموع

الثانية وتنتظر مشاركتها في الدور

الـقبأعـوري المركـز البعـاشـر في تـفس

والتصف من صباح اليوم الجمعة من امام

الجامعة الاربنية سياق المرحلة الثانية

لجائزة نادي طريف للسراجات برعاية

السيد محمد قاسم المبير الاقليمي لشركة

مصر للطيران داعمة السباق وهي ترعي

ويشارك في السباق ٧٥ سنسابق

عشر سنوات ومن ١٠.١٠ سنة ومن ١٠. أ قاعدة اللعبة.

موزعين على خمس فثات عمرية هي تحت

تشكيل اللجان العاملة لبطولة المدن العربية الاولى للشطرنج

طُنِي وَبِنْغَارْي اصْافَةُ الى المَدنُ الاربنية

شكلت اللجان العاملة للبطولة خلال

الاجتماع الذي عقدته امس برئاسة

رثيس اللجثة العين مروان الحمود على

الدكتور جميل الجالودي، عيد النسور،

<u>حمال الداوود، وزيد البياس.</u>

لجنة الإمانة العامة وتتكون من

فريقا للعراجات يحتل مقدمة فرق مصر

وشارك في السباق طريف الدولي عام ٥٥

النهائي بعد الرجوع لافضل الازمان.

هه.ه علامة،

ياسمن خير ٧٠٣٨٧ عايشة شمايلة

البعثة وبطلاننا ويهنىء الجميع.

٦٠٩٠، تائسي النهار ٦٠٩٠.

٦٠٣٥٠ عايشة الشمايلة ٦٠٣٥٠

جناءت مشباركية ببطيلاتينيا في

مكذا جاءت حصيلة المشاركة

الوطني للمبارزة ثلاثة انتصارات.

الاولى وتاليا ملخصا لها:

وأحيت العداءة وقاء احمد أمالها

موقد اتحاد الإعلام الرياضى

المسابقة وسجلت ١٠،٥٠ دقيقة ..

وتعذر عليها الشاركة في سياق ١٥٠٠

متر اضغط برنامج مسابقات العاب

٢٦ پين ٨٠ لاعها في مسايقة الساير

حيث فاز على العراقي محمد منتصر

. ٣/٥ وعلي اللتواني زليكوليكس

ه/صقر وعلى جاسونوف اثربيجان

ه/٢ وخسر أمام الإيرائي خالفي ١/٥

وامنام الروسني بايكوف ٢/٥ وامنام

الإمريكي باركر ٣/٣ ليتأهل الى دور الـ

٦٤ هيث فاز على الارميني شاغن

17/10 وخضر في دور الـ ٣٢ امام لاعب

بونندي ١٥/٥ وفي مسابقة سلاح

الايبيه للقُرق .. فقد حُسر فريقنا امام

ايران ٣٠/٣٠ نقطة وسيتقابل فريقنا

بسلح الفلوريه اليوم الجمعة مع

كازا خستان واذا فاز سوف يئتقل الى

لقطات

يج الروسسي هاج مراد وهو مسلم

يعتبر الاضحّم في البطولة وهو لاعب

جودو اما اللاعب الامريكي هولدن فهو

ي يبلغ عند افراد البعثة العراقية

٣٤ لاعبا من ضمنهم اثنان من الزملاء

ي بالمناصبة عدد الدول العربية

المشاركة في هذه الدورة يبلغ ١٣ دولة

ومن النتائج الملفتة مشاركة قريق قطر

القد والجهنثا العديد من العقبات

قبل أن يكتب النجاح لنا ولكن كأن هناك

تعاون بن الفريق الاردني والايواني في دعم مشاركية هم واضاف المدرب

العراقى انه مرتاح أنّ العلم العراقي

مرفوع وان العراق يظهر على السلجة

ى مدرب فريقتا للجدو توفيق

السعدي أشاد بالخبرة والفائدة التي

كسبها فريقه في ووده هنا وحضور

المباريات والقحدث الى اللاعبين وايضا

قال ان الجودو لعبة تعتمد على لياقة

البلاعيين والعرتهم على == ودائما

ميادلة الاعلام والتذكارات مع الفرق

الأخرى وكان من الاجدر الحد الاحتياط

🏶 د. هناشم ابراهیم رئیس الوقد يذهب كل صياح في الساعة التاسعة الي

اجتماع لرؤساء الوفود الشاركة ولم

🕸 لوحظ أن بعض اللاعبي الارينيين

يستخدموا اللغة الروسية وهذه فائدة

ي طبيب الوفدد. قتيبة برويش

موجود دائما بابتسامته وعيائته

يلحضار اعداد اكبر مِن ====

يتأخر عن اي اجتماع للان.

يحدث ان هناك من اقوى في اللقاءات.

الاطول وييلغ طوله ٢٧٥سم.

للثاشثين بمسابقة كرة القدم.

الاعلاميين.

159

40.00

 $2^{N_{\alpha}\beta}$

1

1

.

-

احتل لاعبنا جاسر خضر الركز

المبارزة

لقاء فريقنا الوطني للناشئين

لحات رياضية

● د بسام هارون

. 1... 💆 . . .

* اختلطت علينا الامور حتى اصبحت أعقد من قضية الشرق الاوسط، وتداخلت خيوطها ولا بيت العنكبوت، فقد عهدنا، وتعايشنا على مضض، ان نرى الشغب في ملاعب الكبار، ضمن انعكاسات التعصب وان يضرم شطط لاعب، اونزق متفرج شرارة النار، وما توقعنا أن ينتشر هذا الفيروس ليصيب الجسد الغض للناشئين، ويحول قطيع منهم الى عصابات تطارد الحكام وتقتص من صافرتهم، وتجد في «قَنُّوة» الإداري ورعونة المدرب مدعاة للتمادي في الاعتداء، وهنك الإخلاق الرياضية.

ماذا نقول في هذه الظاهرة اذا كان من يغنيها هو من يفترض به حمايتها، ورعاية الواعدين من آفاتها، سوى انها بحاجة الى اجراء حارَم لا يرحم، يقتلع «الغرسة» الطالحة ويردع الاداري الذي استباح حرمة الملاعب وحقوق الناس! لا ضرر ولا ملامة اذا بتر الطبيب اصبعا مصابا حتى لا ينقل الغرغرينا لباقي الجسم «فالوجع» المؤقت افضل الف

مرة من الموت البطيء ينخر العظام!

* حيثما جاء صوّته عبر الهاتف كنت لم افرغ من مطالعة الحدد الاول من «الفيصلي» الذي ارسله الصديق ثايف المعاني، كان في صوته رنة فرح كطفل خصل على أغلى «لعية» قلق للمولود الاول ليستكشف ملامحه، ويتحسس ردود الفعل لرؤياه، «العدد فرايحي فيه نكهة فن ودوق المخاطبة، ونضح الرأي وعفوية التعبير، البداية صعبة لكن المشوار له خطوة او في واثقة نأمل لها ان تدوم وتكبر..

الفيصلى.. قدمت نفسها للقراء على انها صحيفة كل الرياضيين، وتعهد بأن تكون محرابا للكلمة الصادقة، والتحليل الموضوعي، والنقد دون تجريح والفكر الذي يتجاوز حدود الجغرافيا باسلوب متجدد يسبق الزمن!

هي للرياضة وأهلها وليس للكرة وضيق مساحتها، يتمثل بها صوت الاندية وتكون للاتحادات مرشدا وموجها، تكبر بالوطن ورياضييه، وتتعالى فوق افرازات النتائج.. شمعة تضىء الدرب فصحافة الاندية ضمير الرياضية الاهلية ودرعها بالحق! ين للتأمل:

«ما يزرعه الانسان إياه يحصد»

عمان – الرأي – زهير الشقيري

ان تصدروا قائمة الترتيب اثر اجراء النزالات النهائية مساء امس على حلقة قاعة رم بمدينة الحسين للشباب وجاء فريق الدفاع الجوي العراقي و قريق تادي ميسلون السوري بالركز الثاني.

مستقيمة ابو خديجة تصيب وجه عدنان عبد الحميد

وفي نهاية اللقاءات التي حضرها السادة عدنان الاسمر رئيس نادي البقعة ومحمد سليمان نائب سمو رئيس اتحاد الملاعمة واسرة الاتحاد ورؤساء الوقود المشاركة وجمهور عريض قام العين المهندس عاصم غوشة مندوبا عن السيد زيد الرقاعي رئيس مجلس الاعيان بتتويج

واحتدم التنافس مين ابطال العرب للظفر بقمم الاوزان في نزالات حامية تطاير منها الشرر جاءت متكافئة وندية ظفر فيها الابطال

جمع خيطان الإجماع (٥/٠)

وزن ٥٤ كسفسم تسفسوق الملاعسم

المُاضي، بات يتطلع ألى مرّيد من التقدم

فقد وضح ان قوته تكمن في هجومه خاصة

الوحيدي والدقس وايو رمح، فهم يجيدون

ايجاد مضاحات مناسبة للتسجيل سواد من

كثرة تحركاتهم، او بصنع الفرص، الى

جانب اسناد يقوم به عادل عبدائنبي من

يحاول الرصيغة امتصاص حماس

مون شك سيعاني الكرمل اليوم من

محمود سليمان قلب هجوم الفريق

ميتحمل المسؤولية ولاشك بائه سيبتل

يُهدا مضاعفا سواء في العودة للوسط او

التقيم لخط الهجوم لمعاونة هميدي،

وسيحاول الهاشمية الذي يعتمد على

اشادة خط بفاعي قوي وشن مجمات

خاطفة سريعه يقويها للشاقية، العموش،

غياب عدد من لاعبيه للايقاف، قهل يستثمر

اليقمة المتتظر، ويتطلع شبايه الى تثفيذ

ابوار الرقابة الضاغطة على مهاجعي

الخلف بشكل مؤثر.

الهاشمية ذلك؟!

وزن ٥٧ كغم سيطر ملاكم ثادي

وزن ٦٠ كغم قدم ملاكم تادي معاقا من د. طه عزيز الا انه فارّ

بالقاشية ابو خديجة.

وذُن ٥١ كغم تعكن الملاكم مجيد

واضاف كل منهما لرصيده نقطة هي على سبيل تحسين الموقف ووقف تأزم

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الرابع حيث تقام اربع مباريات تبدأ

جميعها الساعة الخامسة اذ ينتظر ذات راس ضيفه الفحيص ليقابله في

الكرك، بينما يتأهب سحاب للقاء الصريح على ملعب البتراء في الوقت

الذي يواجه فيه الكرمل فريق الهامية في المقرق بينما يتقابل النقعة مع

حُنطان من ثادي الدفاع الجوي العراقي من الفورُ على الملاكم عيدالعميدُ مياصات من المتلقب العسكري اللازمة للقوزء يامساية الخصم في الجولة الثانية وَحِينَ احتسابِ النَّقَاطُ مِن قبِلِ القَصْاة

الدقاع الجوي جاسم مشائي على ملاكم نادي البقعة ناعس مسعد ووجه اليه اللكمات المستقيمة والخطاقية

التظاهرة الرياضية العربية.

البقعة كمال عبدالجيد وملاكم الدقاع الجوي العراقي تزالا قويا ارتقع خلاله المستوى وتبأدل الملاكمان الضّريات القوية ورغم ان ملاعم البقعة قد امىيب خلال الجولة الخامسة وتلقى

بذكاء وحيوية فبعد أن أمضى الجولة الاول في التعرف على مكامن القوة والضعف لدى خصمه عمر احمد ملاكم المنتخب العسكري -- وانقض عليه في المستقيمات التي وصلت اليه وسجلت عدة نقاط مؤثرة لصالحه ليعلن فوز الهنداوي بالنقاط (٠/٠).

حصين هادي من الدفاع الجوي خبرته ولياقته البدنية العالمية ف تشكيل مقاضلة قنية وثقل هجومي على ملاكم تادى النقعة محمد عشيش الذي لحاً الى التخويط لتعطيل فنيات هادى وايقاف ماكينته التي اذا دارت لا تهدأ واجمع القضاة على قورٌ هادي بالنقاط ٥/ ٠

قوية بيسراد اوقعته ارضا وفاز

الإنطال وتوزيع الكؤوس على الفرق القائرة.

فيعا يلي النتائج القنية للنزالات النهاشة التي حِرت امس وزن ٨٨ كشم بشارق بسيط من النقاط ٢/٢ تمكن الملاكم الواعد فرج معمود من نادي يرموك البقعة من القوز على الملاكم محمد المصري حامل تمبية قرب اسيا من نادي ميسلون

وژن ۱۲.۵ کیفم لم پستعجل الملاكم الذهبي ايمن النادي من نادي البقعة الفوز على زميله الملاكم حازم عقيلان من نادي يرموك اليقعة فوزع جهده على الجوّلات الحُمس وتوع منّ

الحسنات من نادي البقعة على الملاكم اسامة اسمد من منتخب قاسطين بالتقاط وباجماع القضاة (ه/٠).

. وژڻ ^ه٧ ڪغم

السبوري انس المصبري مين تبادي ميسلون السوري جلني الملاكم اجمد

اورًانهم بجدارة.

غانم من فريق الدقاع الجوي العراقي وقال عليه بالتقاط ٢/٣ بُعد لقاءً متكاقىء جمع خلاله العراقي النقاط

والصاعدة بكلتاً ذراعيه في لوقت الذي نجأ قيه مسعد أق التقطية الدقاعية لكن اللاكم الحراقي كنان الأجرأ والاكثر خبرة ونضبجا على الحلقة فاستحق القوز بالنقاط (١/٤)،

بالنقاط (١/٤) امام استياء الملاكم العراقي الذي عير باشارات يديه بانه الاحق بالقور!!

اساليب لعبة واللكم القانوني والزوغان فاستحق الفوز بالنقاط وباجماع القِصْاةِ ٥/٠ وزن ٩١ كـغم قاز اللاكم ايوب

ورْن ۸۱ کغم تعامل الملاکم باسل هنداوي من نادي البقعة مع النزال يقية الجولات وأصابة بالعديد من

وزَنْ ٧١ كـقـم اسـتـقـل الملاكـم

منذقرع الجرس ايذانا ببدء الجولة الاول اندفع الملاكم الذهبي محمد ابو خديجة من نادي البقعة صبوب خصمه لللاكم عدنيان عيدالحميدمن المنتخب العسكري وهاجهه بضراوة واوقعه على بساط الحلقة بعد أن أختل توازنه أكثر من مرة وفي الجولة الثالثة شن عدنان عبدالحميد هجوما معاكسا اصاب ابو خديجة فعلجله اللاكم الذهبى بلكمة

حكام اليطولة

الحكام محمد ابو زهرة من سوريا ونحاح عبدالهادي من العراق وسمير حرزالله وخليل زاهدة من فلسطين وحكامنا أحمد العمري وتيسير السأو ومحمد امين عيدالله وخليل عشا

احتفظ ابطال نادى البقعة بيطولتهم الدولية الثالثة للملاكمة بعد

النتائج الفنية

الرصيفة في الزرقاء.

دوري الكرة للدرجة الاولى اليرموك بنسال بركسات «الشيخ» حسسين الجليل تعادل مع الزرقاء والطرة تتازل للقوقازي عن نقطة ل

ذأت راس ينتظر الفحيص سحاب يتأهب للصريح الكرمل يواجه الهاشمية البقعة يلتقي الرصيفة

عمان - الرأي - نال قريق اليرموك بركات «الشيخ» حسين الذي منحه كامل نصيبه من غلته بعد ان تلقى مرمى حارسه عبيدات ثلاثة اهداف مقابل هدف من ركلة جزاء وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب البتراء في اطار الاسبوع الرابع من دوري الكرة للدرجة الاولى. وتنازل فريق الطرة مكرها عن تقدمه المبكر بهدف لينتزع القوقازي التعادل ويعود من ملعب اربد حيث التقى الفريقان بنقطة وضعها في

وعلى ملعب للقرق فشل الزرقاء والجليل في حل عقدة التعادل بهدف

اليرموك:(٣) لكن دونما خطورة وبعد منتصف الشوط الشيخ حسين،(١)

> شاه اليرموك في والاغوار، وعايشه لشيخ حسبن بهجوم مثلامق فيه قيرة على التواصل بغضل اللياقة والاصرار على وعمل وما بالحبوبة فلمدثت تحركات نضال وسامر وخالد فزعا بين جبر وعطية وأبراهيم. ولم تعد محاولات وسام وخليل وفنون بقادرة على زحزحة عقلة وابو شهاب وقارس فالكرات الطويلة التى لجأ البها البرموك كانت عبيمة الجدوى وعنيما كان يلجأ للاطراف فان سوء التمرير افسد الهجمة وقطعها في مهدها، قعل الشيخ حسن کل شيء بالسيطر ڌ، وکان بين الانصاف ان تنحرف ضربة رأس محمد البطايئة عن احضان ماهر حارس اليرموك وقيما البرموك يتعجل ثهاية الشوط قطع وسأم الكرة ثم لعبها يذكاء خلف الدافعين تابعها صلاح ثم ارسلها قوق رأس عبيدات

هدفًا مع نَهايَّة الشَّوطُ!}

يكون تحسن اداء اليرموك ومحاولته الابقاء على التكافؤ راجع ال تعديل في المركز باشتراك أياد مكان خليل وتراجع وسام ليصبح باني الهجمات من العمق ونشاط الكابتن خالد الذي أختفى طيلة الشوط، لكن الهدف الثاني الذي سجله طارق العجرمي بضربة رأس قوية من ركلة ركنية بعد ٣ دقائق من الشوط قلب الموازين واهترت معنويات الشيخ حسين وانتغفل بعض لاعبيه وكانوا بحاجة للتركيز لتعديل النتيجة ولو وفق سامر ف ألكرة ائتي اخطأ حارس اليرموك بتعريرها لبربعا تحسسن الموقيف البذي ازداد سبوءا بخروج محمد البطايئة بالبطاقة الحمراء، لكِن وسام قضَى على ما تَبقى من امال بعد أن تابع تسديدة اياد القوية واعادها داخل الشياك هدف الاطمئنان فيما تعرض فراس للعرظة فكانت ركلة الجزاء التي ترجمها سامر هدف اثبات الوجود.

> الزرقاء:(١) الجايل:(١) المفرق - غازي حداد

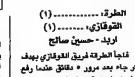
خلا الشوط الاول من المباراة من اية لمسات قنية او تهديد للمرميين، وسيطر الزرقاء على معظم مجريات اللقاء معتمدا على تحركات الديري ويوسف واسامة فيما اعتمد الجليل على الكرات المرتدة وتحركات الاسمر ونزار محمود والشلبيء

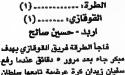
سقيان زيدان كرة عرضية تابعها سلطان الخطيب يرأسه داخل الشياك وسط ذهول لاعبي القوقازي الذين استلموا المبادرة الهجومية من الطرة الذي تراجع لاعبوه للخلف والإعتماد على الكرات الامامية واستغلال سرعة سلطان ومشام هزاع فتنحرك احمد موسى ومبارك وأشرف وقاسم وانطلقوا بعدة مجعات وخاصة من الاطراف وكاد تايف جبور ان يسدد الهدف في وقت مبكر من وضع انقراد قسيد كرة قوية تكفل العزام في ابعادها ولم نشاهد فريق الطرة الا بعد أن منى عرماهم يهدف التعادل عندما سدد علاء صالح مهاجم القوقاري كرة بعيدة المدى استقرت داخل الشياك على يسار العزام هدف لا يرد بعد مرور ٥٥ نقيقة ولاحت فرصة لزياد هايل بعد أن سدد كرة حولها السعدي حارس القوقازي على حساب ركلة ركنية واختت المباراة طابع الاثارة والندية في العشرة بقائق الاخيرة وكادمهلجم الطرة مراد جابر في الزفير الاخير ان يطرق شباك

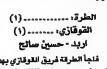
> سحاب + الصريح البتراء الساعة ٥



القوقازي فمن تسبيدة من داخل الجزاء حادث عن المُرمى قليلا ليَقْتَنَعَ بعدها لاعبُو القريبقين بالقماءل الذي ازعج الطرة

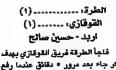






النتيجة في الوقت بيل الضائع لكن دون

الاول منال الشعب الى التهدوء والتكرات





قدرات الشياب والعمارين والشقران

وحمدان بربط خطوط فريق الصريح

وتحصين المنطقة الخلفية لدرء خطورة

لجمات سحاب التي تنبعث من تحركات البقعة، سواد من الوسط او من الخلف، ومن ثم التطلع لاصطباد مرمى قياض، قبل سالم وملجد ووليد. رصيد الصريح قبل مباراة البوم ٦ يتمكن طلب وقادي من ذلك. نقاط مُقابِلُ نقطة والحدة لفريق سحابٍ، الكرمل والهاشمية ذات راس+الفحيص ٥ ملعب المفرق الكرك الساعة ٥

> من المنطق ان يتمامل القحيص بمزيد ن الحرص الدفاعي وهو يحل بضيافة ذات راس الذي يتنتع بنزعة هجومية تقرضها تحركات البيايضة والبطوش وحريزات والمجالي على كافة المماورء لكن القحيص سيمنع الثلاثي علاء ووعد والهنداوي مزيدا من حرية الحركة لاستغلال حالة الإنفقاح في الخط الخلفي لفريق ذات راس والتي كثيرا ما تحرج طموحات الفريق. رمسید ذات راس ۲ تقاط مقابل ۶

نقاط لغريق القحيص.

الرصيفة والبقعة ٥ ملعب الرّرقاء يحد القوز الذي حاقه البقعة الاسبوع

والزيود، والالتهم يمتازون بالسرعة، قهل يستفيدون من الثقص بصفوف الكرمل اليوم؟ عموما ألباراة منتظر ان تكون

a management

قسام يسادازة نسزالات البيطولية بقيمها اتحاد التنس على ملاعب مدينة الحسين للشباب فقد جاء تأهل طارق طلال عقب تُقليه عُلى عبدالله الوسى ٧/٥ و٢/٦ وتأهل حيدر يوسف عقب تغليه على فيصل سختيان ١/٦ و١/١ وفار عماد

بطولة الملكة المفتوحة بالتنس طلال، حنانيا، يوسف، المعايطة، لدور الاربعة

النّحو النّالي:

روان ولانا لنهائي الناشئات عمان - الرأي - تأهل امس الخميس تغلب عمار المعايطة على عمران النصيرات طارق طلال، عماد حنانيا، حيدر يوسف / ٢/٦ و٢/٦. وعماد المعايطة للدور قبل النهائي من وأنتعلت روان العزوني للمهاراة بطولة الملكة المفتوحة للناشئين آلتي

النهائية من بطولة الناشئات لفئة تحت ١٦ سنة عَقْبِ تَعْلَيْهَا عَلَى سَارَةَ صِهَّاءَ ٦/٧ و٦/٦ في مباراة قوية تخللتها اللمحات

وتأهلت لانا قندلفت للهباراة النهائية وناجج نافع وموسى عشا ومفيد ابو محانيا على سامر الموسى ٧/٥ و٣/٦ بينما بعد تغليها على علا العمري ١/٦ و٢/٦.







1444/4

9 جنازي في "

اقد الأولى

الاولاق

بمباز

ه منتصر

حوميص

انربيجان

1/0 واصام

اق دور از

سی شباغی

أشآم لاعب

عد سالاح

ويفنا امام

سابل فريقنا

رهو لاعب

بولدن فيو

، العراقية

ن الزملاء

البعربية

۱۳ دولة

أريق أنطر

العقبان

كان هذاك

لايراني في

ف المدرب

العراقي

توفيق

ثدة التي

وحضور

ر وايضا

ى لياقة

ودائما

ئاءات.

انقون الى

ع الفرق

سعة ال

كة ولم

ارىئين

9

باري

دمشق ـ خاص بالرأي:

ية اولى مبارياته الودية بكرة اليد

النسوى يدفس امام سورية

خسرمنتخبنا النسوي لكرة اليد اولى مبارياته

الودينة امنام نظيره السوري ٢٦/٢١ الشوط الاول

١ / ١ / والتي اقيمت الليلة قبل الماضية في قاعة مدينة

القيحاء بالعاصمة السورية بحضور رثيش اتحاننا

ساري حمدان ود.فيصل البصري رثيس الاتحاد

المياراة التي تأتي في نطاق اعداد منتخبنا

النسوي للبطولةُ العربيَّة التي ستقام في عمان شهر

تشرين اول القادم جاءت جيدة المُستوى من الجانبين،

وقدما فيها لمحات فنية جميله، ورغم خسارته الان ان منتخبنا قدم اداء مرضيا دلل فيه على تطوره وارتفاع

هذا ومن المُقرر ان يكون الفريقان قد التقيا مجددا ليلة امس في ختام لقاءاتهما الوبية، وستعود البُعثة

مباراتان بدوري يد ۱۸ اليوم

عمان _ الرأي ـ تقام اليوم الجمعة وفي قاعة مدينة

لحسن باربد مباراتان ضمن المجموعة الثانية لدوري

كرة اليد لفئة ت ١٨ قعند الساعة الثالثة مساء يسعى

فريق يرموك الشونة لتحقيق فوزه الثاق على حساب

فريق الحسين الذي خسر مباراته الاولى امام فريق

نادي الجليلء بعدها وعند الساعة الخامسة مسام تقام

مباراة هامة بين فريقي النادي العربي والجليل،

وكليهما يطمح بالفوز بغية اقتلاع ورقة الترشيح للدور

عمال -- الرآي -

غازي القصاص

دائت قبيبة يبطبولية درع اتجاد

الريشة الطائرة التي اختتمت فلهر امس الخميس بصالة قصر الريناشنة في

مدينة الحسين للشياب لزجال تادي

ملحص ولانسآت قريق مديثة الحسين

ملحص مشواره في البطولة بالقور على الحرية ٢/٣ ليطوي معلمة المناقسة

وليسكن القمة ويطويها له بسجل تاصفع

خَالُ مَنْ آية حُسارة حيث سبق ان فارّ

على بيت ياقا والمدينة بطل الدوري

الانسات للتي لم يشارك فيها سوى

تبلاثية فيرق، وقيال السييد مبسرة

الشنقيطي أن الأتحاد سيعتمد نتائجها

الغنية معتبرا اياها بطولة رسمية رغم

ان عند الفرق المشارك يكل عن اربعة

قرق وهو العدد المتعارف عليه لتقام

البطولة من ميدأ جرص الاتحاد على

وقناز فريق الدينة ببطولة

ووصيقه الوسم ٧٧ .

فقى بطولة الرجال انهى فريق

اداء اللاعبات من الناحيتين البدنية والفنية.

الى عمان مساء اليوم الجمعة.

لنهائي ببطولة.

للتصريحات التي بدرت عنه بعد الخسارة أمام كرواتيا

اللشتنخب الالماق

يورجنن كبوليز

والمنشخب الالماتي

لم يحسر المباراة

اثما الحكسم هسو

السذي جسعسل

يسربسمسونء، في

أشسأرة الى طسرا

زميله كريستيان

فؤرنزن إلىقيقة

٠٤ اثر مخاشنته

الاعتذار علثا.

مهاجم كرواتيا دافور سوكر.

وكسأن رشبيس الاتحاد الإلمائي

من جهته اخرى عقد الاتحاد

ايجيدوس براون انتقد بشدة

تمسرف فبوجيتس وطبلب مبشه

الأثاثي اجتماعا لثاقشة عروض

الْمُنتَخَبِ السيئة في نهائيات كأس

العالم بقرنسا ومن المتوقع ان يقرر

استحداث مجلس لمساعدة الاتحاد

والدرب في مهمته على ان يتكون من

النجوم الاثان السابقين أمشال

فرانتس بكنباور وفولفجانج

اوقيراث وبول براينتر وجونتر

نيتسر. وفي حال تم الانفاق على ذلك

غان فوجتس قد لا يقبل بهذا الوضع

وهو الذي كان الامر الثاهي في كل

شاردة وواردة في المنتخب الإثاني.

الكروات

فريق نادى الحسين هيثم طلفاح نجم

واستبساله، بعد مباراة اتسمت بالاثارة

والندية من الجانبين مثلما قادها باقتدار

الحكمين الدوليين يوسف عبابته واحمد

حمدان بالمتابعة الدقيقة والقرارات

الصائبة، وحظيت لقاءات الاسبوع الحادي

عشر التي اقيمت في قاعة الحسن باربد باقبال

جماهيري مشجع، تاليا التقاصيل؛

مشروع هدف للحسين بمرمى العربي

مواقف الفرق بعدا لأسبوع الحادي عشر

بالافلات من الرقابة وسدد بنجاح ق

مرمى العربي سواء بالكرات الثابتة

او الاختراق من الامام، عند الدقيقة

٢٧ امستسزج الاداء السرجسولي

بالخشونة مماجعل الجانبان

يتأثران مايقاف اكثر من لاعب في

صفوفهما، ومع متاثة دفاع العربي

عجز لاعبو فريق الحسين عن

١٠

٨

(ملحص) امام طارق القاعوري ٢/٥/١

للالدات الانسات

للبيتة (٣)

بيت يافا (٠)

فازت لينا الرشدان على ايناس

عريقج ٣/١١ و٩/١١ وفاؤت يارا ابو

عقيق على ايعان القضاة ١١١٪

و ۱/۱۱ وقار آلٹنائی نجوی الترك

وكارولين شأكر على أيناس عريفج

الاختراق فلم يسجلوا في ١٤ دقيقة

سوى اربعة اهداف، اكن استبسال

الحارس هيشم طلقاح مئح الثقة

لقريقه وزملاثه الذين حافظوا على

البقوز بالنهاية ٢٩/٣١ الشوط

PAT

764

PAY

277

TYE

40.

الاول ۱۵/۱۸،

444

4:14

وتلدية

معروف

(اللقرق)

سهاوته،

ولارا

شوأتقه

17/14

.4/109

وقازت

فريقة والمساراة لحسن حض

يِّ ختام الأسبوع الحادي عشر لدوري كرة اليد

فريق الحسين يوقف منافسة العربي . . . ويشارك السلط الوصافة

اريد ـ الرأي ـ حسين صالح:

فريق النادي العربي وغلبه ٣١/٣١ الشوط

الْأُولَ ١٨/١٤ في الْمَبارَاة التي شهدتها قاعة

مدينة الحسن في اربد الليلة قبل الماضية في

ختام الاسبوع الحادي عشر لدوري كرة اليد

للدرجة الاولى لموسم ٩٨ ليواصل الحسين

شراًكته لفريق نادي السلط اللركز الثاني بعد

قريق الحسين (٣١) - ١٨

العربي (٢٩) ١٤

فريق الحسين لعب كمنافسه

دفاعا ١/٥ وهجوما ٣/٣ حيث متن مقاعاته خاصة من اليواية الامامية

وفرض رقابة ناجحة على ثلاثى الخط الخلفي للعربي اسماعيل

البحيري والهباهبة فحدمن

خطورتهما بشكل كبير، وأن أغفل

لفترات رقاية موفق فتح الله اللاعب

الامير سواء بالهجوم الخاطف

والاختراق من الجناح مثلما عمد

فريق الحسين الى تنويع هجماته،

وتعير بالاختراق من الجناحين

اجود وخالد الخطيب وطبيشات،

حيثُ شكل الأخير خطورة على

مع دور قاعل للاعب الدائرة ماهر

أبو الليل، الى جانب اجادة صانع

العابه حسن بنى هائي والكوقحي

والوحشه بالتسديدات المباغتة من

حاء اداؤه متسرعا، وعاني في

الاختزاق السائة بفاع فريسق

التسجيل وبية لبلال واسماعيل

البيحيري ولم يستثمر العاب

الدائرة التّي شغلها جمال او بديله

أ معابَّره، مثَّلما وقف هارس مرمي

منيعا في الذود عن مرماه.

تشجيع قرق الانسات.

قريق الحسين هيثم طلقاح سدا

المربي، بالجانب الدفاعي جراء

رقايته على ثلاثى الخط الخلفي

للمسين، لكنَّ قارس الوحشة نجح

وجاء فوز المدينة ببطولة الانسات

وسيحدد اتحاد الريشة موعدا

بعد تخلبه على فريق بيت ياقا ٢/٣ ثم

لتتويج فريقي ماهص والدينة في

جلستة غدا السّبت وتأليا النّتاثم

القثية لباريات امس التي هضرها

القاميي اسماعيل الهموز نأثب رئيس

الاتماد واشرف عليها السيدان زكي

التميمي ومجمد خريسات عضو

يطولة الرجال

(Y) make

فريق المسين المفرق ٣/صفر.

الشبوط البثبائي تحسبن اداء

العربي على الجاثب الهجومى

ساءت مجاولات

القريق

للحسين

العريي

عماڻ .

كارنجة

ختام بطولة درع اتحاد الريشة الطائرة

خارج المنطقة.

الحسين، وجــــــ

إ مرمى العربي باختراقاته الناجحة

قريق الأهلى المتصدر، وكان حارس مرمي

جدد فريق نادي الحسين فوزه على جاره

نهائي قوي ومثير لبطولة بناء الاجسام الخالدي، السرور، البوريني، البرغوتي، السقا وا المركز العالى يحتفظ



سليمان، رضوان العبادي، حمزه

🟶 ٧٠كفم: ابراهيم سرور، رافت

الخطاطيسه، علي قردڻ، عامر

الشوكاتي، على الخليلي، وعلاء

* ٧٥ كـ قـم: ايساد الــيـوريـــــي،

عبدالله حسونه، محمد حمید، محم

عبد، عماد حسوته، محمد الرَّغَلِ،

يع ٨٠ كغم: ماهر البرغوثي، بسام

سعد، مؤيد ابو قاسم، عبدالله

الترغيلء محمود شاليده وفوزان

👟 🕫 كخم: همران السقاء لؤي

حميد، نبيل شطناوي، يوسف

عبدالعال، محمد صابر، وعبنان

🏝 + ۱۰ كتفم: عماد الدوايمه،

محمود شليقته، شالد جلاجل، ومحمد منين. ترتيب الراكز

شارك في البطولة ١٣ مركزا

وتنادينا وحبل في الصندارة المركز

الحالى وتسلم مديره السيد على

عبدالرزَّاق كأس البطولة فيما حلَّ

بالمركز الثائي المركز الماسي وتسلم

مديره حسن الجمزاوي كأس المركز

الشاثي وحل ثالثا الركز الامريكي

وتسلم مديره الكباريتي كأس المركز

السلمان، ومحمد عز الدين.

محمد سعيد حمدان رثيس الاتحاد القلسطيني والسيد

كركين سوفعيان سويقا من لجنة الحكام العراقية ود.

مالك السعدي مدير مستودع ادوية التقى وكل من

اعضاء الاتحادة محمد الكيلاق، محمد القواقتة، كنعان

عرْت: مروان نايقه جورج زغموت، رزق العورتاني

ورثيس لجنة الحكام فايز حداد وعضو اللجنة الفنية

زيبوريخ (سويسرا) – (اف

ب)— اعشق مدرب منتخب المانيا

بيرتي فوجنس من الاتحاد الدولي

لَكُرَةُ ٱلقَدِم (قَيقًا) للتصريحات التي

بدرت عثه بعد خسارة المانيا امام

كرواتيا مىڤر-٣ وخروجها بالتالي

من الدور ربع النهائي لنهائيات

إلىدوي: داتصل فوجتس برئيس

الاتحاد السوق الجديب جبوزيث

ً ونقل البيان عن بلاتر قوله «لقد

برهن فوجتس عن روح رياضية

ولطائنا كان شخصا اكن له احتراما

كبيراء لقد كان الحديث بيئتا رائعا

واعتبر ان القضية بحكم المنتهية..

اللاغيين الالمان يعد الخسارة يقوله

واعتقد أن المنتخب الإفاق لا يتمتع

بروح رياضية، لان هناك منتخبات

لغرى خرجت من النهائيات

مياراة الثائيا وكرواتيا الترويجي

رونه بدرسن وبالتالي القيقا واتهمته

بالتحير ضد الالمان وقال ديحق

للبعض ان يوجبه الركاثت وان

يبصق في وجه المنافس وان يشتم،

لكثنا نحن الذين تحصل على

البطاقات الصقراءي

وكان فوجنس انتقد مكم

ويرهنت عن روح رياضية..

وكان بالاتر انتقد تصرف

بلاتر وابلغه اعتذاره رسمياء.

وجاء في بيان وزعه الاتحاد

في الاتحاد نمر كعوش..

عمان ـ الرأي ـ ختام قوي ومثير شهدته بطولة الملكة والاندية والراكر مساء أمس في صالة سيتما فيلادل فيا حبل عمان وصفق الجمهور التعريض الذي تابع التهاثيات بحرارة للقائزين ببطولة الملكة لبناء الإجسام تقديرا لستواهم الفثى المتطور واعجابا بروحهم العالية والمنافسة الشديدة التي شهدتها اوران النطولة لاسيما ق التنافس على الراكر الثلاثة الاول القارب الستوى على صعيد الكثافة العضلية او على صعيد التقطيع الحاد للعضله في مختلف

مثاطق الجسم. الاوائل ليطولة ام المارك

وذكر السيد محمد القواقته عضو الإتحاد زنيس وقيدنا ال يطولت ام المُعارَك الدولية قان القائرين في الراكز الاولى للاوزان وقع عليهم الاختيار للمشاركة في يطولة إم المعارك الدولية خلال القترة من ٢٠ - ٢٠/ الشهر الجاري. اللركز العللي يحتفظ

ولحتفظ المركز العالى لبناء الاجسام عمان يرعامه الاثنية والمراكز للعام الرابع على التوالي وحقق المركز الاول للبطولة وسط ١٣ مركزا وتاديا شارك في النطولة. الفائزون

٥٢٥ كيقيم: محميد الخالدي، يوسف ابوليه، مئين عميد، هائي

التتويج

وشارك في تستويح الإبطال المساغنة الى رشيس الاتحدا السبيد عيدالمنعم ابو طوق كل من الدكتور



البوريني بطل +٩٠ كتم — البرغوثي بطل ورّن ٩٠٠ كقم

قرارات انتعاد الطب الرياضي

اتفاق تعاون مع البحرين وقطر

عمان -الراي- قرر اتحاد الطب الرياضي جلسته التبي عُقدمًا برئاسة د.عصام الحَّاجُ حسبن مخاطبة وزارة الشيباب بخصوص المقترحات مع الجانب البحريثي لاتفاق التعارن ويكون موعد التنفيذ شلال عامي ٩٩ و• • ٧٠ وتأكيد زيارة وقد اتحاد الطب الرياضي لقطر خلال شهر تشرين الثاني القادم ليحث افاق التعاون بين البلدين وتحويل اللاعب ناصر علاونة بعديراسة تقرير اتحادكرة السلة للدكتور يوسف عثمان لتثبيت تشخيصه، افضى يثلك د. سمير سارة امين سر الاتحاد،

نادى الكرمل ينظم معسكرا للاطفال الايتام

أريد عالرأي - تبدأ صباح الاثنين القادم فعاليات معسكر الفتيان الذي تقيمه لجثة الفتيان بتادي الكرمل هذا العام بمدارس الاتحاد عُمشاركة اندية الوحدات، وشباب الحسين، الطالبية، الجليل، العوذة، هي الإمير حسن، المصلة، ماديا ولجنة زكاة المنارة وجمعية المركز الاسلامي في أربد وجمعية القاروق.

ويهدف هذا العسكر الذي يشارك فيه ٣٠٠ فتي أكساب المشاركين خبرات متعددة تسهم في بِنَاءَ شَحْصِيةِ قوية لهم تصب في خدمة المجتمع الحلي.

﴿ إِنَّ فَيْ نِهِ ﴿ يَنِينُو مَهَاجِمٍ مَنْتَخَبِّ

ين جانرييل باتستوتا مصمماعلي

و من المناه الإيطاق بحسب ما ذكرته

(كوريتري ديلاو سيورت) الإيطالية.

عُرُبُ الصحيفة أن لا شة أطلاقا لدى

وَيَا بِالبِقَاءِ فِي صَابُوفَ فَمِن تَتِينًا عَلَى

وي الجهود ألني يبثلها رثيص النادي

ستنشى حوري في معاولة لإقناعه

عُانُ يَانِيسِتُونَا الذي مَنجِل ٥ اهداف

وُيَاتِهِ فِي مِهَاقِيَاتِ فَرِيْسًا وَحَلِ ثَانِيا فِي

و البدالان حصل على وعد من رشس

وتقام البطولة تتقام العوري ويتوج بطلا النتخب للذي يحرز اكبر عدد

من النقاد

يوغوسلاقيا.

يقضى بانتقاله أل بارتأ.

للوسم الماضي، ويبدو انه توصل أق أنقا

كنلك معى معرب فيور فتبكا الحبيق

الشهير جوفاتي تراياتوني ال افتاع ياتيسيونا

بالبقاء لكن من دون تجاح. ومن الترقع لن يعلد بالتستودا لحضا

مع رئيس التادي في الايام القلبلة القيات

الأستونا مصمم على ترك فيورنتينا

(17-10) وتسلسعياق

على قرنسا ٢٩-٢٩

لإبطولة الاهراء

الدولية لكرة اليد

مصر تحقق فوزها

التاني وتنصدر

ب)- فسازت مصب

بلى يوغوسلائيا

٢٧-٢٧ (الشـــوط

الجولة الثانية من

a (17-15 Jay)

القاهرة – (الف

الجولة القيلة زوسيامع السويذ

طوربيدو امام اياروسلاقل صقر-١٠ يطولة الاهرام لكرة وتيومين امام لوكوموتيف صفر-٢، اليد ورفعت رصينها روسيا (٢) والسويد (٢) وقرنسا (صقر) ويوغوسلانيا (معقر). وق مساراة ثانية قازت روسيا

موسكو – (أ ف ڀ)– تعادل سارتساك مسوسسكسو مبع سسان يطرسيورج صقر-صقر ويقي الاول متصدرا بفارق نقطة واحدة امام الثاني في حُتَّام للرحلة السابسة عشرةً من بطولة روسيا لكرة القدم. وقسار فسولجوجسراد عسلسي ر وستوف ٥-١٠ وسسكا موسكه

فالديكافكار ٣-٣. على توقوروسيسك ٤-١، وحُسر

- ترتيب فرق الصدارة:

١ – سيارتاك ٣٢ نقطة

٧- سان بطرسبورج ٣١ ٣- لوكوموتيف ٢٦

مسقـر-۲، وتــعـادل ســامــارا مــع

£−قولجوجراد ۲۹

وكالينينجراد امام دينامو موسكو سوتشي صفر-صقر، واليستا مع

طوكيو – (أ ف ب)– ستكون دورة الالحاب الاسيوية التي تستضيفها بانكوك من ٦ ال ٢٠ كاتون الاول المقبل ه−روستوف ۲۶

الاولمبي الاسيوي، وقال سائتيبارب تايشافائيش شائب المدير الشام للجنة المنظمة في مؤتمر صحاق عقده ق طوكيو: «ستكون هذه الالماب الاكبر منذ

انطلاق دورة الالعاب الاسيوية اذ يشارك فيها ٧ الاف رياضي ورياضية مقابل ٢٨٠٠ يمثلون ٤٢ دولة في الدورة

> اكنت مشاركتها في بانكوك في أجتماع للجان الاولمبية الوطنية في اسبانيا الشهر الماضيء

الحرية (٢) قارَ منتصر النوباني (عاحص) على محمد شالد ١/١٥ و١/١٠ وقار شواتقة 14/ • و ٣/١٥ طارقٌ ورامي الشيخ (الحرية)(على سَارِقَ الْمُزْرِعْسَاوِي *١/١٠ شسادي وط و١٥/ ٤ وَفَارٌ مَنْتَصَرَ وَيَاسُلُ النَّوْبِائِي

ونادية معروف ١٥/١٠ و١٥/٠٠. الدينة (٣) حسينُ لَلقَرْقُ (١)

فازت لينا على فأدة سهاونة ١/١١ و ١/١ مُسلِّر وفَّارْت يباراً علَى روانُ سُبهاوُنتُهُ ١١/١٨ و١/١١ وَقَارُتُ نجوى وكسارواين عسلسي غسادة ولأرا

حسين للقرق (٣) بيت ياقا (٢) (ملحص) على محمد خالد وعس ١٥/٠ و١٩/٥ وقسار مسهستند المزرعساوي

(ماحص) على قبواز البري ١٥/٨

فارت رانيا عريفج (بيت يافا) على لارا شــواقــفــة ١/١١ و١/١١ وفسازت روان سهاوته (حسين الفرق) على اعتدال رمضان ۱۱/۱ و۱۱/۸

و ١/١٥ وخُوس شيادي أبو اليوي

دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك ستكون الاكبر في التاريخ

الاكير في تاريخ هذه الالعاب أه تشارك فيها الدول الـ ٤٣ المئتسبة الى المجلس

الماضية التي اقيمت في غيروشيما (اليابان) قبل أربع سنوات.

وكانث كوريا الشمالية غابت عن الدورة الناضية لإسباب لم تعرف لكنها

الاقتصاديبة التي تضرب القارة الاسيوية لم تؤثر على الدورة ذلك لان ميلغا مقداره ١٠٠ مليون دولار تأمن

واعتبر تنايشافائيش ان الازمة من جراء حقوق النقل التلفزيوني وشركات الرعاية.

من جهة اخرى، اكنت اليابان بانها سترسسل وفندا من ۸۳۷ ریباطسینا

للمشاركة في الدورة.

الروماني يشير ال خلل ما في خطوط القريق الثلاثة، فما معنى ضمه لأعبين جديدين قبل ساعات من انطلاق التصفيات التي تضم ايضا

ثلاثة منتخبات من اصل اربعة.

الى الفهاثيات التي ستقام في قطر في ايلول المقبل

مذكرة رفعتها الى الاتحاد اللبناني.

اما باقي اللاعبين فهم : طارق جبان ومحمد

ألدمشقي)، سامرسعيد (الجهاد من القامشلي)،

واحمد يصلة (الحرية الحلبي)، وتبدا تصفيات المجموعة الاثنين المقبل بلقاء

سـوريامـع الاربن، ولبنان مع فلسطين، وتلتقي الخميس ٢٣ منه سوريا مع فلسطين، ولينان مع الاردن، وتختتم التصفيات الاحد ٢٦ منه بلقاء الاردن

وكان المنتخب السوري فاز في معسكره التدريبي في عمان على نظيره العماني ٢–١ وتعادل معه سليا، وفارْ على نادي السيب ٣-١، وتعادل امس الاول مع حطين اللاذقي ٢-٢.

الْعُوْمَ يُعَامُ لِسُكُلَّةُ سُدُبِ سِولِهُ الْشَارُكَ لِمُعَالًا كُالِ

العربُ السابعة لكرة القدم.

وحتى امس لم يستقر ألمرب على عليه اختيار ١٨ منهم وارتفع العدد الى ٢٣ لاعبا هما فادى عفش ساعد دفاع الجيش المركزي وحسام السيد مدافع الصفاء اللبناق والثاقي

التشكيلة النهائية التي ستغادر الى بيروت يوم عُد السيت، فالمُنتخب الحالي يضم ٢١ لاعبا امس الاول بعد ان ضم اليهم لاعبين جبيدين

كان قد استبعد من التشكيلة قبل شهر من الان ولم يرافق المنتخب الى معسكره في سلطنة . ويرى المراقبون في سوريا أن تربد المدرب

منتخبات لبنان والاربن وفلسطين ويتأهل عنها

مشق - (أ اف ب) - لا يترال العموش يحيط بالتشكيلة التهاثية للتخب سوريا الوطني الذي يعسكر حاليا في مدينة اللاذقية الساحلية باشراف المدرب الرومان منرتشا رادوليسكو ومساعده نيكولاي تاناسيكون وذلك قبل ٤٨ ساعة فقط من توجهه ال بيروت للمشاركة في تصغيات المجموعة الرابعة لكأس

وتضم تشكيلة المنتخب السوري ٢٣ لاعبا من بيشهم ثلاثة محترفين هم انس مخلوف (سمارا الروسي) وخالد الظاهر (رودفيكا اليوثاني) وحسام السيد (الصفاء اللبثان). والاخير يعاني من مشاكل مع ناديه يسبب عدم الترّامه ببنود العقد كما نكرت ادارة النادي في

مصطقى ومصطفى حمصي وسيد بيازيد واحمد عزام وفادي عقش (الجيش المركزي بطل الدوري والكأس)، سالم بيطار وحسان عباس وجهاد قصاب وحسام موصللي وحسان مصري (الكرامة الحمصبي)، عمار ريحاوي ونهاد البوشي (الاتحاد الحلبي)، عارف الاغا وسليم جبلاوي (حطين اللاذقي)، غسان قره علي (تشرين اللاذقي)، عبد الفتاح عبد القادر (جُبِلة السلطي)، مُصود محملجي (الوحدة

يزي الحكاء عبدالحليم ابو بلبوح، محمد حتاملة،

7/11و7/11 يد الترتيب الاول المدي الحسين/المفرق، الثالث بيت يافا

سهاونة وجمانة ابو سماحة (المفرق) على اعتدال رمضان وايمان اقضا ۱۰/۱۰ وفازت کرستینا شواققه (المفرق) على براء أبو بلو

يثال عبدالله

قادي الجزازي، تامس الحوالدة،

منتمس عبيدات، يحيى ابو طالب، ممسطفَّى الشَّرق، عصباًم الطوال،

مغرب صوري ً لريشةٌ بيت بالله تعاقدت ادارة تأدي بيت يافا مع المدرب السوري يثال عبدالله للاشراف على تدريب فريق الرجال والانسات (الثادى وباشر المدرب الجديد مهامه، ورافق فريق بيت يافا امس والمدرب يشال كان ضمن المنتخب السوري للريشة الطائرة خلال العام الماة

وله مشاركات خارجية كثيرة. الهلال السعودي

ية اعتزال نزار محروس دمشق – (اف ب) – اکد نادي البهالل السيعبودي حضبوره اثى بمشق للمشاركة في مهرجان أعتزال لاعب سوريا الدولي نزار محروس اللقرر يوم ٢١ أب اللقيل. ومحروس (۳۴ عسامسا) بسدا

مسيرته في تادي الوحدة الدمشقي ومثل سوريا دونيا طيلة ١٢ عاماً كان اخرها في تصفيات نهائيات كأس العالم بالبركا \$1، تحول بعدها الى ميادين التدريب في ناديه ثم مدربا لفريق الجيش المركزي واحرژ معه کاس سوریا عام ۱۷ قبل ان يعود الى تدريب الوحدة الموسسم الجاري ويسقسونه الى اللصعود الى دوري الإضواء. ﴿

مع فلسطين وسوريا مع لبثان.

الركاظة والشتات

بطولة الحسن الدولية للكراتيه

وضع اللمسات الاخيرة لحفل الافتتاح واستكمال وصول الفرق

اربد ـ اللحنة الإعلامية انتحاد الاعلام الرياضي والشبابي فرغت لجثة المراسم من وضع

اللعسات الاخيرة لبرنامج حفل افتتاح بيطلولة الحسن الدولمة للكراتيه التي تنطلق غدا برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وول العبهد بمشاركية عبدد من منتخبات الدول الشقيقة والصديقة

الى جانب منتخبين من الاردن. ومسع وحسول وغدي السعبراق وفلسطين المتوقع اليوم يكون عقد الفرق المشاركة قد اكتمل بعد ان كانت وفود مصر وسوريا ولبنان ويوغسلافيا قد وصئت بوقت سابق.

الفئية عصر اليوم اجتماعا بعديتة المسن بحضور مندوبى الفرق المشاركة لوضع التعليمات للبطولة واجراء عملية الوزن والقرعة واصدار جدول النزالات.

متفرقات من البطولة

- وصــل الى اربــد امس الاول . بدأت صالة خالد بن الوليد رثيس الإتحاد العربي للكراتيه نابر الشريف ورثيس الاتحاد الافريقي التي ستشهد مقدم صباحب السمو امتياز عبدالله من جنوب اقريقيا الملكي وحفل الافتتاح بارتداء حلة فنية من الصور والاعلام وياقطات ومحي البدين احتمد رئيس لجنة

السيد جان جاك عون عضو اتحاد ـ عند وصول الوقد النوغسلاق **فَجِر امس الأول قادما من سوريا** كأن في استقباله عدد من اعضاء الاتحاد واللجنة المنظمة ولجنة الاستقبال عند مركز حدود جابر.

ليقربول حيث درس اللغة الفرنسية

ف احدى جامعاتها، وهو يرتبط

بعلاقة متينة مع رئيس النادي بيتر

روبنسون. ويجيد هوييه التكلم

بلغة شيكسبير وسبق له ان درسها

وعلى الرغم من النجوم في فريق

ايضا في فرنسا.

ـ يرأس الوقد السوري عضو

الاتحاد السوري للكراتيه السيد

قاضل راضي بيثما يرأس وقد لبنان

وارسنال في السنوات الإخيرة.

واعتبر كثيرون ان الشتائج

العادية لليقربول في السنوات

الاخيرة يتحمل مسؤوليتها ايغائز

بالتحديد لانه لم يبد صرامة تجاه

على تدريب احد القرق الانجليزية

بعد ارسين فينجر الذي قاد ارسنال

اني احراز الثنائية (بطولة الدوري

والكأس) الموسم الماضي.

وبات هوييه ثائى قرنسى يشرف

و المراجع المستحد المراجع المر

ستاد ارید س ۳ مساء ـ كقر راكب +ملكا ـ سبتا؛ ارید س ٥ مساء * الريشة الطائرة سلمان المعايطة يرع الاتحاد / قاعة رم س

ويتابع جميع القعاليات والنشاطات اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد.

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية: 👟 كرة القدم / الدرجة الاولى ـ الهاشمية + الكرمل ـ ستاد المفرق س مساءً - الرصيقة+ اليقعة-ستاد الزرقاء ص ٥ مساء ـ ذأت رأس + الـ قـ حـيص. ستاد الكران س ٥ مساء - سحاب + الصريح - ستاد البتراء س ٥ مساء 🚁 قدم الثالثة: ء اتحاد الرمثا + الشارع

الرا صياحا

الدراجات:

🛎 السيارات

سيباق نادي طريف /

سبياق السرعبة لجمع

السيارات /مانباس ١١ صباحا

منتخب السكواش

حسرامام الهتد

عسان – البرأي – خنث

القريق الوطئى للسكواش امس

أمنام الهشد ٢/١ في ميسار أمّ

مندارة المصوعة التي جرت

بماليزيا ضمن بطولة اسياء حيث

الوجيد ٢/٠ أبيما كسرجامة

السعيد ۲/۱ ويڙيد عنس ۲/۲

حقق محمد السعيد القوق

لجامعة الاردنية س ٢٠٠١

فور بولندا على اوكرانيا بالكرة

لرئيسات طلاثع المرشدات في مخيم

دبين التشقي يسوم امس الاول

ويمشاركة الدول العربية في كل من

لبنان ومصر والكويت والعراق

وقيال د. المصيري أن حبركية

المرشدات في الوطن العربي خطت

خطوات وثأبة وتقدمت في مناهجها

ويرامجها حتى أتها اصبحت ذأت

وفلسطين والإربن.

افتتتح دمنذر المصري امين عام جمعية الكشافة والمرشدات الاربنية الدراسةالعربية الاولى الغرفة الصفية ال مدرسة الطبيعة

وكانت السيدة عبلة ابو نوار قائدة اللقاء قد تحدثت في كلمة لها امام المرشدات العربيات فقالت يهدف هذا اللقاء الى التعريف بنظام الطلاشغ وعلى التعرف علنى احتياجات وصفات رئيسة الطليعة واني دورها ومهامها والتعرف على المناطق السياحية والأثرية في

وكانت السيدة اقبال كامل الفوضة العربية قد القت كلمة شكرت من خلالها جمعية الكشافة والمرشدات الاردنيية على حسن الوفادة مؤكدة ان هذه الدراسة العربية لرثيسات الطلائع ما كان لها ان ترى النور لولا استضافة

في الوطن العربي الكبير، واكد خلال حديثه ان صركة الكشافة والرشدات نراع داعمة للحملية التربوية لانها تتقل المشارك بها من والخلاد فنكون خير عون له في تنمية

اللقاء الاول لرئيسات طلائع المرشدات

الاردن لها وان لقاء المرشدات في

عمان الحسين له كبير الاثر في جمع شمل الشابات العربيات في مخيم

نشاطات الخيم

د. منذر المصري

هذا وكانت نشاطات المحيم قد بدأت يوم امس بالقاء محاضرات حول تعريف بنتلام الطلائع للقائدة عبلة ابو نوار وصفات واحتياجات رثيسة الطليعة للدكتورة اقبال كامل ودور ومهام رئيسة الطليعة للقائدة عبلة ابونوار.

(سيوداد دي هويلقا/اسبانيا)،

جـيسـون سباسـر (كـاڅـا سـان

اليفربول الانجليزي في مؤتمر وكأن هوييه تلقي عرضامن صحباقي عقده امس الحُميس ان الفرنسي جيرار هوييه عبن مدربا سلتيك الاسكتلندي لتولي تدريب خلفا للهولندي فيم ينسن لكنه فضل لغريق كرة القدم حيث سيتقاسم المهمة مع المدرب روي ايفائز الذي

المدربين وقال: «لا شك ستطفو مشياكيل الى السيطيح وسيتبحياول معالجتها بالطريقة الملائمة، لكن شراكتنا لا تخيفني، بل على

عرض ليقربول. واعترف ايفائز بصعوبة مهمة

ليقربول أمثال مايكل أوين وستيف ماكمنمان وبول اينس فان الفريق لم يتحرز ستوى لقب واحدمثذ عام

١٩٩٢ (كيأس رايطية الانبديية) واكتبقى بلعب دور ثاثوي أمام

لأنه تلقى عرضا افضل

الدوحة – الرأي – مأمون

يشخل هذا النصب مندخمس

لفريقي لئس وباريس سان جيرمان

قبىل ان يىتىولى تىدرىب المفتحب

الـقـرنســى في ٩ تموز ١٩٩٢ حـتــى

تهاية العام ١٩٩٣، ويشغل حاليا

وعمل هوییه (۵۰ عاما) مدربا

أعلن البرازيلي زماريو مدرب المنتخب القطري لكرة القدم زسميا استقالته من منصيه اعتبارا من نهاية الشهر الجاري. وقال ان هنالك بندا في العقد

الـذي أبرمه مع الأنحاد الكرة القطري يسمح له بانهاء العقد متى شاء مشيرا الى انه تلقى عسرضنا افضيل الااتيه رفض الاقصاح عنه في المرحلة الحالية. وكائت تدريبات المنتخب

القطري انطلقت مع بداية الاستبوع الحالي استصدادا لخوض غمار بطولة كأس العرب ألتى تستضيفها الدوحة اعتبارا منَّ الثاتيَّ والعشرين من شهر ايلول القادم وبطولة الخليج الرابعة عشرة التي ستقام في البيحسريين ودورة الالبعياب الاسيوية التي تحتضنها بانكوك.

وقال عبدالعزيز بن حمد العطية تائب رثيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان استقالة زماريو جاءت بشكل مقاجىء وفي توقيت غير مناسب وبأسلوب غير هضاري موضحا اته تجري حاليا اتصالات مع عدد منَّ المدربين المعروفين للتجاقد مع

وأضاف في مؤتمر صحف عقده مساء امس الاول اته لنّ يطرأ تنغيير على البرنامج الاعدادي للمنتخب أوعلى المعسكر ألذي سينظم بالبرازيل الشهر القادم والذي سيلعب خالله ثمان مباريات تجريبية مع فرق القدمة هناك.

وحول امكانية التعاقد مع البوسني جمال حاجي مدرب نادي الاتحاد قال العطية اثثا ترید مدربا فی مدرسة اشری

الفحوصات أثبت أنه لأوجود حالات منشطة في نهائيات كأس العالم

زيوريخ (سويسرا) –

(ا ف ب) - اذاع الاتحاد الدوني لكرة القدم (فيفا) من مقره في زيوريخ (سويسرا) أن القحوصات المضادة للمنشطات التي خضع لها ٢٥٦ لاعباق ١٤ مياراة ضّمن نهائيات كأس العالم بقرنسا الذي اسدل الستار عليه الاحد الماضي جاءت جميعها سلبية.

يذكر انه خلال نهائيات كأس العالم ٩٤ في الولايات المتصدة سجلت حالة منشطات واحدة كان بطلها الارجنتيني دييجو مارادونا الذي استبعد من البطولة في نهاية دورها الاول.

المدرسة البرازيلية من الناحية الجسمانية اما حاجي فهو اقرب للمدرسة الاوروبية مؤكدا ان

سابطة ليس من الاسماء المطروحة حاليا. وعير العطية عن سعادته

عبواصبم-(أف ب)-بليث

السويسرية باتي شنايدر المنتفة

اوى ربيع نبهائي بطولة باليرمو

الإيطالية الدولية للتنس يقوزها

على الهولندية كريستي بوجيرت

١-١ و٣-١ ثم بالأنسماب بداعي

الإصابة التي كانت ايضا سبب

انسحاب الفرنسية سائبرين تيستو

المستقة ثانيا بخسارتها امام

الالمانية باربرا ريتتر ٦-١ و٦-٥.

الباحيكية ميريام أوريمانس

المصنفة سادسة على السلوفاكية

سانا نبيدني ٦-١ و٧-٢ (٧-٢)،

والاناشيبة ايلبينا فاجتر علني

الفرنسية اميلي كوشيتو ٦-\$ و٧-

ه، والتشيكية رادكا بوبكوفا على

النمسوية ماريون ماروسكا ٦-٤

كأس ديفير

اللقب والمأنيا في هاميورج (شمال

المانيا) ابرز لقاءات مباريات الدور

ربع النهائي من مسابقة كأس ديفيرٌ

للتَّنْسُ (الْجِموعة العالمية) التي

وسيستمين المنتخب السويد

حامل اللقب بيوناش بيوركمان

وتوماس ايتكفيست اللذين غابا عن

مباريات الدور الاول ضد سلوقاكيا

حيث تخلفت السويد صفر-٢ قبل

ان تقورٌ بصعوبة ٣-٢.

ستقام الجمعة والسبت والاحد.

سيكون لقاء السويد حاملة

و١-٢ و٧-٥.

بي المبساريسات الاخسرى فسازت

لتطوير القريق فلاعبونا اقرب الى

لدور الاربعة اثر تغلبه على البرازيلي ايفرستو الذي اشرف على تدريب النتخب في فترة

مقابل هدف وأحد امس الاول. وهـول اعتدار تونس عن

بوريس بيكر الذي سيخوض مباراة

الزوجي فقط، في حين سيلعب تومى

هاز وتيكولاس كيفر مباريات

القردي. وكان هاڙ اقصى الاميركي

التدريبه اجباسي من الدور الثاتي

وتلعب الولايات المتحدة ضي

بلجيكا في انديانابوليس. ويمثل

المشتخب الاميركي اندزيه اجاسي

رينييرج، في حين يغيب عنه المصنف

وتشارك بلجيكا في الدور ربع

النهائي للمرة الاولى منذ استحداث

المجموعة العالمية عام ١٩٨١. اما

ابرز لاعب في صفوفها فهو فيليب دي

مع سويسرا، وتقام المباريات على

ملاعب ترابية تناسب اداء اللاعبين

الاسبان وبالتالي فهم مرشحون

لبلوغ قبل النهائي، ويمثل المنتخب

الاستبائي كل من كارلوس مويا

واليكس كوريتخا وخوليان الونسو

وفي المبساراة الاخيرة في هسدا

٠ ولن يعون منتخب زيمبابوي

الذي يدافع عن الواته الالحوان واين

وبايرون بلاك فقط صيدا سهلا أمام

المنتخب الإيطاني، اذ سبق له ان

الدور، تلتقي ايطاليا وزيميابوي في

وخافير سائشير.

براتو (ايطاليا).

وفي لا كورونا، تلعب اسمانها

وجيم كوريير وتود مارتن وريا

اول عالميا بيت سامبراس.

ليطولة ويعبلدونُ الشهر الماضي.

بالنتائج المميزة التي حققها

منتخب الناشئين حتى الان

بدورة الالعاب العلالية للشباب

المقامة بعوسكو صاليا وتأهله

الفريق البرتخاني بأربعة اهداف ا عدم المشاركة في بطولة كأس

بالمنتخب الاول في هذه البطولة قال العطية اننا سمعنا بذلك من وسائل الإعلام فقط ولم يصلتا اي شيء رسمي بهذا الخصوص ونحن كمنظمين نتمنى ان تشارك

السويسرية شنايدر الى ربع النهائي ببطولة باليرمو

السويد-المانيا ابرز مباريات ربع النهائي لكاس ديفيز

عربيا، يلعب المغرب ضد

بيلاروس في مباريات المنطقة

الاقرو-اسيوية للتأهل الى المجموعة

العائلية في اغادير (المقرب)، في حين

تستضيف لبنان اندونيسيا في دوق

مكايل (شمال بيروت) في المنطقة

الاسيو-اوقيانوسيا لتصاشى

مصر ضيقة على بولندا في بيجدوش

في المجموعية الإفيرو-أوروبيية

لتحاشي السقوط الى المجموعة

كأش الاتحاد للسيدات

المُشارك في كأس الاتحاد للشنس

ماركوس شور ان التشكيلة التي

ستخوض المباريات القاصلة ضد

رُوسيا والتي سيتم على اثرها

اختيار المنتخب الهابط من

المجموعة الاولى ستقام في ٢٥ و٢٦

تموز الحالي على ملاعب بروشيا في

موسكو وهى تضم انكه هوير ويانا

كاندار واندريا جلاس ومايكه بابل.

ماكاروفا وتاتيانا بانوفا ويفغينيا

كوليكوفسكايا وايكاتيرنا

بعدما قاد بلاده للمركز الرابع في نهائيات كأس العالم

ويضم منتخب روسيا ايلينا

أعلن قائد منتخب المانيا

بقوزه عليه ٣-٢ في عقر داره.

التصرب وعدم مشاركة المغرب

كافة الدول الشقيقة بمنتخباتها

بعد أن كان متقدما ٧/ - ويلعن القريق اليوم امام اليلبان ادا فان أَفَاتُهُ سَيِّنَاتُظُرِ القَائِزُ مِنْ مَبَارَاةً سنغافورة والكويت ليلانيه على

الركزين للخامس والسادس. يذكران القريق الوطئي کان قار علی کل من تایکند التشكيلة بعد المعسكر التدريبي والبحرين ٣/٠ في مباراتي الذي سيقام في مونتي كارلو من ١٥ الى ٢٣ تموز الحالي بحيث سيلعب

نيوپورك (الولايات المتحدة) -(أف ب)- اختسارت الولايات المتحدة الاميركية تشكيلة اولية من ١٥ لاعيا للمشاركة في يطولة العالم لكرة السلة التي ستنطلق في اثينا تهاية الشهر الحالي.

وكان الاتحاد الاميركي اغتار ١٦ لاعبا أنبل أن يتخلى عن وأرن كسيسد لاعب الأرتسكسار في تسادي ستيفانيل ميلانو الايطالي من دون ان يوضح الاستياب. وسيعتمد ١٢ لاعباضمن

بروكس (ايداهو يونفرسيتي)،

/الماتينا)، اشترف أمناينا (ايداهو ســــــامـــېـديُ)، ايــرل بــويـکـيـــــــر (يسترن ميشجن يونيفرسيتي)، تيم

المنتخب بعدذلك ثلاث مجاريات ستایت)، بیل ادواردز (فیرتوس روما /إيطاليا)، كيواني جاريس ودية ضد فرنسا واسبانيا في ١٨ (جراند رابیدس موبس)، مایکل و١٩ الشهر الحالي في مونتي كارلو هاوكينز (اولمبياكوس/اليونان)، ثم ضد ايطاليا في ٢٥ منه في روما قبل التوجه الى اليونان للمشاركة في جيرارد كينج (سيينا /ايطاليا)، جيمي کيڻج (کيد سيتي ثاندر)، هذه اليطولة التي ستقام من ٢٩ تـــرايـــان لانجدون (سيــوك تموز الى ٩ آب. وتلتقى الولايات يونفرسيتي)، براد ميلر(بيورديو المتحدة منع البرازيل في المباراة يونيڤرسيتي)، جيمي اوليڦر

الولايات التحدة اختارت تشكيلتها ليطولة العالم للسلة

ونديل التعسيس (اليا برلين

الاول. وهذا اسماء اللاعبين:

فرناندو/اسبانيا)، وديفيد وود (روكفورد كوليج) الدرب رودي توميانوفيتش (هيوستئ روكتس)

ي والى فينان الدولي الثاني والعشرين

اليوم الجمعة ٤٠ سيارة لتخوض

الثاثي والعشرين الجولة الشامسة من يطولة الشرق الاوسط للراليات غمار مارلبورو راي لبنان الدولي البائقة مساقته ٢٥ ٨٢٨ كلم والذي

فورمولا ۲ «ن» بین کوکیا

ويترقب الجمهور السبناني المنافسة التى ستنشب بين سائقي الجموعة وأء وفي مقدمتهم بطل الشرق الاوسط الاماراتي محمد بن سلیم (فورد اسکورت) متصدر الترتيب الحالي للبطولة، ويطل اوروبا ١٩٩٦ الالماق ارنن شفارتس (بيجو ٣٠٦ماكسي)، وبطل النروينج بيتر سوليرج (تنويـوتا سيليكا)، ويطل لَينان وحامل لقب الراقي عام ١٩٩٢ موريس صحناوي (باجيرا) الذي سيقود سيارة سويارو المبزيراء وبطل السباق

ف مناطق جبيل والبترون وكسروان واللئ والشوف.

من المتسابقين مثل فيليب قاران الحالي لبطولة لبنان، وبطل لبنان العام الماضي روجيه فجالي (ريثو

ر وميشال ابو شقرا، ويتميز السباق اللبنائي بانه ميشال مدالح (تويوتا سييلكا)

اما شقارتس قيقول: «سمعت ن زملائی ان رای لینان من اصعب الراليات في النطقة ما جعلني مشحمسا جدا لخوضه خصوصا وان يشبه رائي كورسيكا المصنف

ضُمَنْ بطولة العالمي.

الايطالي تشيبوليني بطل المرحلة الخامسة شاتورو (فرنسا) - (أ ف ب)-احتل الأيطأئي ماركو تشيبوليني ٤- الايطالي اندريا فيريجاثو المركز الاول في المرحلة الخامسة من الوقت ذاته ه- القرنسي فيليب جومون الوقت ذاته

- الترتيب العام:

بفارق ٧٠ر٠٠ عشر في الثانية

بفارق ۱۱ر۰۰

يقارق يُدار ٠٠

١- الاسترالي ســــــوارت

٧- الاميركي جورج هينكابي

٧- الدنماركي بو هامبرجر

٤ - الالماني يستس هسيسيني

٨١ز٢٠ر٥٢ ضاعة

٤٩ر٨اره ساعات. وبقي القميص الاصفر في حبورة الأسترالي ستيوارت اوجرادي.

١- الايطالي ماركو تشييوليني ٩٤ر٨١ و ساعات

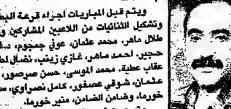
٢- الالماثي اريك تسسسايسل

الوقت ذاته

- ترتيب الدراجين الخمسة الاوائل:

٣- الفرنسي كريستوف منجان

عمان ـ الرأي ـ تقام اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح البيم الجمعة



مطلع الموسم الماضي وقاده الى احراز الثنائية (بطولة الدوري

التهائي من كأس الاتحاد.

موراريق الـ٣٠.

وتضم التشكيلة ايضا مونكا

وكانت الولايات المتحدة بلغت

سيليش المصنفة خامسة في العالم

ولينزا رايموند اللها وكوريشا

الدور قبل النهائي بتخطيها مولندا

٥-صفر في نيسان الماضي.

لاعب وسط منتخب هولندا كسلارنس سييدروف والمهاجيم البوغوسلافي بريدراج مبياتوفيتش الذي لعب باشراف هيدينك عندما

وبات اكبر نائيين في اسبانيا وهما برشلونة وريال مدريد

المسؤولية. الاوروبية عام ١٩٨٨ على حساب

سليمة تعلمها عندما كان مدريا لقائنسيا من ١٩٩١ الى ١٩٩٤: «اتا سعيد هنا لقد شعرت بالراحة منذ اللحظة الاولى التي بدأت فيها المقاوضات مع ريال مدريده. وكان هيدينك تولى قيادة

المنتخب الهولندي منذ عام ١٩٩٠ بعد ان درب ایندهوفن من ۱۹۸۷ الى ١٩٩٠ وقاده خلال هذه القترة الى احراز كاس ايطال الاندية

الخميس ان الهولتدي جوس هيدينك الذي قاد منتخب بلاده الى المركز الرابع في ثهائيات قرتسا سيشرف على تنريب فريقه خلال

> وسيحل هيدينك محل الاسباني خوسيه انطونيو كاماتشو الذي استقال بعد ٢٢ يوما فقط علي توليه هذا المنصب خلفا للالماني يوب هاينكس الذي أقاله النادي في ايار الماضي.





مدريد – (أف ب) – اعلن نادي

الموسمين المقبلين.

ريال مدريد الاسبائي بطل اوروبا وقال هيدينك خلال مؤتمر لكرة القدم في بيان اذاعه امس صحاق تكلم خلاله بلهجة اسيانية

مع هیدینك بنجاحه في نهائیات كأس الحالم الاخيرة، علما بان الايطائي نيفيو سكالا الذي كان مرشحا لتولي تعريب الفريق الاسباني العريق رفض تولي هذه

باشراف مدريين هولنديين ذلك لان لويس فال جال يدرب برشلونة منذ

وبررت أدارة النادي التعاقد والكاس).

اندریه اجاسی

كما اعلنت قائدة مئتني

السيدات الاميركي للتنس بيلي جين

کیٹج ان ماري جو فرنانديز ستحل

محل ليندساي ديفنبورت المصنقة

ثالثة في العالم ضمن التشكيلة التي

ستلتقى مع أسبانيا في ٢٥ و٢٦ تعورُ

الحالي في مدريد ضمن الدور قبل

ويضم ريال مدريد في صفوفه

كان لاعبا في صفوف فالنسيا. ويخوض ريال مدريد بقيادة مدريه الجديد معسكرا تدريبيا اعتبارا من اليوم الجمعة في شون

يتضمن ٢٠ مرحلة خاصة بالسرعة كليو وليامز)، وزياد شبطيني ويسجل رائي لبنان عودة بطل المجموعة من السابق عادل متني (ميتسوييشيّ لانسر) والاماراتي

الوجه المعروف في رائيات المنطقة. وسيكون بن سليم بطل الشرق الاوسط تسبع مبرات وحنامل لثقب السباق عامی ۱۹۸۷ و ۱۹۹۱ اول المشطلقين يليه شغارتس ثم مُصرالله. والاخير هو الوحيد ال جانب بن سليم الذي احررُ اللقب مرتين (٩٠ و٩٧).

> (رينو ميجان). (ريئو كليو وليامس) المتصدر

الوحيد من بين راليات النطقة الذي يقام على طرقات معيدةٍ.

النعام الماضي جان بيار نصرائك على طرقه واجوائه.

ويؤكد بن سليم ان السائقن اللبثاثين «يهمهم الا يخرج اللقب المُحلي من عقر دارهم: فهم اصبحاب هذا الرائي وهدفهم عدم التقريط بالمركز الأولء علمأ بانه بات معتادا

ي بطولة فرنسا الدولية للدرجات

بطولة فرنسا الدولية للدراجات أمس الخميس بين شوليه وشاتورو قاطعا مسافة ور٢٢٨ كلم في

٥- الفرنسي كرّافييه يان

على ملاعب التنس في نادي مدينة الحسين للشباب البطولة الثانية لرواد التنس لمسابقة الزوجير برعاية سمو الامير فراس بن رعد المستشار الصحي

الجلالة الملك ويتم قبل المباريات اجراء قرعة البطولة. وتشكيل الثنائيات من اللاعبين المشاركين ومنهم طلال ماهر، محمد علمان، عولي جمجوم، د.غازي

حجير، احمد ماهر، غازي زينب، نضال لطفي، عقاب عطية. محمد اللوسى، حسن صرصور، زياد عثمان، شوقي عصفور ، كامل نصراً وي، سامي وتبرع بكؤوس البطولة وجوائزها رجال الاعمال السيد شوقي عصفور.

إسياق استداح بسوع وقور

الأصد الغيار أجسد

عصعتية

1444/

المثيم لد

ع القائدة

حتياجان

رة اقبال

الطليعة

يرتوس

جاريس

مايكل

طالبا)،

خاندر)،

بيورديو

اوليقر

بانيا).

وفيتش

طيني

بيلكا)

ملقة.

الشرق

سِ ثـم

اللقب

اثقين

اللقب

بون

نان)،

كرة القيدم: اهيداف سي

بقلم: مارتن سىف



تربت العلاقات بين رئيس وزراء اسرائيل ورثيس هيئة اركان جيشها الى أنتى مستوى خلال تاريخ اسرائيل الذي حُتِم حُمسينِ سنة، الى سرجة ان بديامين تتثيافو والجثرال امتون شاحاك لا يتحدث أحدهما مع الاخر الا يوچود شهود.

في آخر عمل لحزب الليكود الذي يترأسه تتنياهو، قدم الحرب مشروع قانون الى البرلمان يمتع الجنرال شاحاك من دخول عالم السياسة بعد ان يتقاعد في الاسبوع المقبل.

ويتصادف تدهور العلاقات بين الرجلين مع خلاف شديد في ألسياسة بين رئيس الوزراء والرئيس عايزر وايرمن، فقد اعلن الرجلان بعد اجتماع بينهماء انهما سيبقيان خلافاتهما فيما بينهما لمصلحة البلاد.

لكن الخلاف بين تتنياهو والجنرال شاحاك ريما يكون ذا اثر كبير على المدى البعيد على امن أسرائيل. فقد أثار الحقرال شاحاكة رثيس اركان الجيش الاسرائيلي، أثار دُهُول رئيس الوزراء عندما قدم رجاله خريطة لمصالح اسرائيل الأمنية في الضفة الغربية وقطاع غزة وهي خريطة حنفت ٥٩ مستوطئة من مستوطئات المتدينين القوميين الـ ١٥٩ ، التي تعهد نتنباهو بحمايتها.

أن الخريطة التي قدمت للجنة الدقاع والشؤون الخارجية التابعة للكنيست، قد كشفت الخلاقات الكبيرة بين تتنياهو والجيش حول الاراضي الشي يمحن لإسرائيل أن تسلمها للقاسطينيين دون ان يؤدي التخلي عنها الى تعريض أمن اسرائيل للخطر. لا يسرى الجيش ان اسرائيل في

حاجة الى المستوطنات الواقعة . في وسط الضفة الغربية لحماية الامن الوطنى، فالخريطة تتصور ابقاء حوالي ٥٠ بالمئة من الصقة الغرسة تحت الحكم الاسرائيلي بما فيها حاجز بعرض ١٣ ميلاعلى امتداد الحدود

لقد قال ثواب المعارضة أن الخريط تنسف حجة تتنياهو بأن اسرائيل لا تستطيع أن تتخلى عن الـ١٣ بالمئة من اراضى الضفة الغربية التي اقترحتها الولايات المتحدة، لكن مؤيدي رئيس الوزراء غضيوا. فقد قال رئيس اللجنة ، اوزى لانداق، وهو نائب ليكودي: هذه الخريطة تجلف تهديدات شديدة

للامن الاستراتيجي لدولة اسرائيل. قبل ذلك بإسبوعين، كان تتتباهو قد أهان شاحاك عندما اسكته خلال ايجازه الامتى الاسبوعي المنتظم لمجلس الوزراء

وحسيما قال المشاركون في اجتماع ١٤ حزيران، كان الجنرال يناقش ردة الفعل الفلسطينية المحتملة ازاء انسحاب عسكري اسرائيلي من أحزاء من الضفة الغربية عندما جرت مقاطعته، وقد قالت مصادر سياسية أسرائيلية أن الجنرال شاهاك أخذ يرغي ويزبد ازاد الحادثة منذ

وقوعها.. وقيالت المصيادر ان البجيشرال شاحاك يرقض الاجتماع وحده مع متنياهو ويصرعلى ان يجيء كل امر من رئيس الوزراء ، مكتوبا حتى لا يستطيع متيناهو ان ينكن أصدار الامر

من المتوقع أن ينضم الجنرال شاحاك، بعد التنحي في التاسع من تمورْ، الى حرّب العمل المعارض، الذي يترعمه سلفه في منصب رئيس هيئة الأركان، ايهود باراك.

ان مثل هذا التصرف يمكن أن تعطى تعزيزا مطلوبا لحزب العمل، الذي مُسْعِفَ فِي طُـل بِـاراك، وقد اطْـهـر استطلاع للرأي اجري مؤهرا ان الجنرال شاحاك يمكن أن يحصل على اصوات لمنصب رئيس الوزراء،. اكثر من باراك او تتنياهو.

في محاولة واضحة للحيلولة دون هذا العمل، قدم الليكود أول قراءة لمشروع قانون يمنع الجنرالات من خُوضُ عَالَم السياسة لمدة سنة يعد تقاعدهم، وقد اعترفت مصادر الليكود ان الإجراء يستهدف الجنرال شاحاك ومن جهة اخرى فإن تتنياهو لم يَحْفُ عَدِم تَقِتَه في معظم رجال القيادة

العلنا للجيش.

بقلم: جان ميشيل ديمتر

في كل مكان تقريبا الكرة المستديرة تدير رؤوس قادة الدول لان الامة هي المعنية في كل مباراة، وفيما يلي امثلة على ذلك.

في ألجانب الأخر من حبال البيريثيه اصدر برلمان الباسك قانونا في منتصف شهر حزيران الهب الجدل السياسي القومي، النص الذي صوت عليه ألنواب الوطنيون يطالب بانشاء لجنة اولمبية مكونة من الاوسكادي والفرق الرياضية الباسك

تُوفي الدكتاتور سائي اباشا. وكانت صدمة في هذا البلد الأفريقي غير المستقرء وبعد تعيين الرجل ألقوي الجديد الجثرال عبدالسلام ابوبكر اصبير الى لاعبي كرة القدم في الفريق القومى امرا حقيقيا لتنفيذ منهمة، والمنهمة هي القور باسم المصلحة العليا للبلاد التي تعانى من رحيل قائدها، باختصار انه النصر او القوضى في البلاد.

في الوقت نفسه في نيجيريا

في نشوة المونديال اصبحت الارض كرة مستديرة، انها تدير رؤوس القادة السياسيين العارفين بانهم يلعبون باروع رمز يحرك الامم، في السراء مع التأثير الشرعي بالانتماء الى المجموعة الوطنية. وقي العزاء في خدمة القومية

أقالت البرخت سونتاغ المدرسة في المعهد العالي للتجار في الهافر: وريما كانت كرة القيم اخدث اخراج فعال للزقة والتحامها لشدة رغبة مجتمعاتنا فيهاء.

القد اصبح الاتحاد الدولي لكرة القدم «القيقا» الذي يصل عدد الدول

الاعضاء قيبه الى ٢٠٤ بولية في مصاف الساحية الدولية ليعقد المجالس السياسية، وهو في مرتبة اعلى بكثيرُ من هيئة الامم المتحدة التي يتوالى انسحاب الدول متها وانضمام الدول اليها ولا تمك سوي ه/١ دولة، حتى فلسطين التي ما ويتأثر الخبراء بدورهم ايضاء زالت تبحث عن دولة انضمت ألى قال جيمس وولكر من الايكوتومست الفيفاء وكان هذا التكريس متوقعا بعد خمسة اعوام من مباراة شهيرة اقيمت في تشرين الاول ١٩٩٢ في

> ميشيل بالتيني، ولقد تأثر سكان الاراضي المحتلة كثيرا بذلك اللقاء، وقال بأسكال بونيقاس: دتم كل شيء - كما لو أن الاستقلال الوطني يأتي عن طريق امكانية الدفاع عن الحدود وصك العملة واجراء مبازيات دولية في كرة القدم.. اصبحت القضية جدية كثيرا بحيث لا يمكن أن يعهد بها للاعبين

ستاد اريحا ضد نادي فرنسا برئاسة

ققط. فقى المغرب وبعد القشل الدّريع في مونديال عام ١٩٩٤ عين الحسن الثاني جنرالا لاصلاح خطوط الهجوم وفي الوقت نفسه في العربية

السعودية قام الملك فهد شخصنا مزيارة للفريق الوطني الذي تأهل لدوري الثمانية في النهائيات. ولكنه منع اللاعبين من مفادرة البلاد معد ان ابدت النوادي الاوروبية رغبتها بالحصول عليها.

وفي كرواتيا غير الرئيس فرانيو توبجمان اسم الفريق من بينامو رغرب الى «كرواتيا» من اجل التصر من والسيطرة البواشقية والبلقائية.. وهو ايضا الذي اختار المدرب ميروسلاف بالجفتش «الكرواتي الوطئي، واوكل اليه مهمة واضحة «لا تنسى ابدا انك تملك

القرميات في المياة المشتركة ويمتزج

السكان عن طريق الزواج وتنتشر

تجارة البن والعسل والحلوى. الناس

هنا من الرحل أو الفلاحين أو من سكان

الوادي وهم ابناء عائلة المازاغو اى

عائلة جيري كيوان يتحدثون عن

الحقول والقرى والمناطق الشاسعة

التي يغطيها الحصى .. ولكن لا توجد

. قبل سنة اشهر وفي اسمرة عاصمة ارتيريا الجديدة احضر الصلاء خارطة

للمنطقة وضعتها مؤسسة المساعدات

الالمانية بناء على طلب الحكومة المحلية

في تيغري الاثيوبية، تضم هذه الخارطة

اربعة جيوب تنتمى للاراضى الارتيرية

ويقع اعرض جيب منها في مثلث بانمي، ولا تتجاوز مساحته * * كيلومتر مربع

من الصخور الربيئة والفتات

الصحراوية، ولكن هنا لكل قطعة ارض

ولكل حقل وجياة قيمة خاصة عندما

يكون الانسان قد حارب لمدة ثلاثين

على البلاد

منة ضد اديس ابابا من اجل الحصول

وقني النغيرب يشن استلاميس

الخرطوم غزوات مسلحة انطلاقا من

السودان. وفي الشرق تطالب اليمن بجند ارتيرية تقع في وسط البحر

في ١٢ ايار وبعدستة ايام من

الحادث الحدودي تقدم جيش ارتيريا

الى مثلث بايمي. ونشب قتال وقتل ١٦

شخصا واشتعات المنطقة. قاطعت

ابيس ابايا المرافىء الارتيرية وحولت

امكائية تأكيد الامة. ولا يرضح حتى الان حكمه أمام هذا الشغف وانه بليل على نجاح الشعب الإفريقيء. هكذا قال تيلسون مانديلا عندما علم بتأهيل الباقانا باقاتا من جنوب افريقيا.

ايئتلجينس يوثين: وقد تؤدي النتائج السيئة التى يصل اليها الفريق القومي الى عنف في الشوارع وسقوط شعبية الحكومة. والعكس صحيح: يأمل الحكام في ان تضاف النتائج الجيدة الى مصداقيتهم. وهكذا شدرك السبب الذي جعل هيلموت كول وقبل الانتخابات بثلاثة اشهر يقوم بزيارة الى اللاعبين الالمان الذين يتدربون في الكوت دارُور، وفي الـوقت تُقسِنه وداشل المعارضة الاشتراكية الديبقراطية ترست بجدية مخاطر ارتفاع شعبية المستشار في استطلاعات الرَّأي في حال قورَ المأنيا، كذلك في البرازيلُ حيث تشعر المعارضة اليسارية بالقلق بسبب الانتصار الذي سيسهل امور الرئيس قرتاندو كاردوزو الذي تنتهي فترة ولايته حيث ستجري الانتخابات خلال الخريف القابم، وضمن امكانية فور الارجنتين قد يغير الرثيس كارلوس مذعم الدستور الذي يمنعه من الحصول على ولاية رثاسية ثالثة، وفي اوروبا توقع تونى بلير مازجا أجرأء المباراة النهائية بين انجلترا واسكتلندا وهذا كابوس النشيد الوطني «ليحفظ الله

الملكة، ضد «زهور اسكتلندا، اي ما يزيد من تفتت مملكة تنسل خيوطها. تنفع الكرة المستديزة ايضا في تسجيل اهداف في ادارة العلاقات الدولية، انها كرة القدم أو مواصلة

الحرب يوسائل اخرى. قورد في الماضي: «باستطاعة النجاح الرياضي ان يحدم الامة مثل

وهناك الهزيمة ايضاء تلك التي البنغ بونغ التي اخترعتها الولايات اوان يبلوماسية كرة القدم.

وصربيا والجبل الاسودء الى المونديال اصبحت المواجهة الرمزية بين الامم في النروة، لقد ارات القرعة أن يكون قريق بلغراد ضمن مجموعة تضم المانيا والولايات المتحدة وايران، وفي نظر الصرب الذين الهيتهم الدعاية الرسمية لثظام ميلوسفتش كان هؤلاء الخصوم الذين يجب القضاء عليهم مهما كلف الامر هم بالترتيب المتآمر الكبير على لعبة النفوذ في البلقان والتراع المسلحة للتآمر الدولى على الشعب الصربى والمحرض على نشر الاسلام في اوروبا الذي يتعاون معه

النتيجة تقرض نفسها. قال اللاعب اليوغوسلاقي جليكو يتروفتش: «ستقتل من أجل الفوز، ولا أكثر من ذلك، في الماضي تحولت كرة القدم الى ساحة معركة حقيقية: خلال صيف عام ١٩٦٩ تواجهت جيوش هندوراس والسلفادور لمدة

قال الرئيس الاميركي جيرالد النجاح العسكريء.

سجلها متتثب الياتكي امام ايران وقد يسعن ذلك داخس المعسكر الايراني مؤيدي الانفتاح في الجمهورية الاسلامية. قال بيل كلينتون: «آمل أن يكون هذا اللقاء خطوة باتجاه انهاء النزاع بين الدولتين. بعد مرحلة بيلوماسية المتحدة والصين الشيوعية أن مع عودة القريق اليوغوسلاقي

البوستيون واليان كوسوفو.

٤ ايام في اعقاب احداث وقعت خلال

مشجع اميركي يقبل مشجعة ايرانية

احدى المبارياتي. احمانا بؤدى سماق الكرة الى تسارع التاريخ في ١٣ اذار ١٩٩٠ وخلال مباراة بين دينامو زغرب والنجمة الحمراء في بلغراد تواجه المشجعون الكروات والصرب وكانت النتيجة اصابة ٦٠ شخصا بجروح بالغة. يترأس جيليكو راجيناتوفتش تادي مؤيدي بلغراد، اللقب الذي

اصيح شهيرا عندما ترأس ميلشياته في عمليات التطهير العرقي، وفي 27 في مدينة سبليت وخلال مباراة دخل المشجعون الملعب وحرقوا علم الاتحاد. وعاشت يوغوسلافيا. كانت إلاهداف الكروية مقدمة لاهداف

يحمله هذا الشخص هو اركان الذي

٠٠ بقلم جان بول ماري

بعد نزاع دام ثلاثين عاما لم تشهد اثيوبيا وارتيريا، وهما من افقر دول العالم، ويترأسهما حاليا اثنان كانا سابقاً رفيقي سلاح، لم تشهدا السلام الأ-لحُمْس سنوات، وها هما تقومنان من جنيد في حرب قد تشعل القرن الأفريقي. . هذا الصباح تغير شيء ما على طريق زالا انبياء تغيير لا يمكن

ملاحظته فني البداية فالمناظر ترفض كشفه لاتها ذآت وجه معنى .. منا تنمو حجارة ضخعة ومستنيرة كالبطيخ، حجارة بيضاء ان بلون الترأب او شبيدة السواد وهي من البازات او الغرائيت، تغطى هذه الحجارة سفوح الجبل والطرق والحقول ومجرى الإنهار الجاف، سرنا عبر الجبال العالية الممتدة من اسمرة عاصمة ارتيريا وحتى الحدود المتنازع عليها مغ اثيوبيا ويحثنا عن مؤشرات تدل على الحرب التي نشبت هناك بين البلدين الشقيقين في الفقر.

عيرنا منطقة وعرة ينمو فيها ثبات الصبار، وهذا وعلى ارتفاع ثلاثة امتار فوق الارش يمارس الفتيان السود رياضة التزلج فوق ظهور الجمال التي تعوم في الجو في رمال الطريق الصفراء. المنظر غريب هنا. جاست سيدة عجوز القرفصاء واخثت تضرب الأرض بقوة بعصا مدببة أثها طريقة للحرث سرنا لمدة أربع سأعات ولم اشاهد اي جرار زراعي. رغم ذلك يصر الانسان على ان يحرث ريضع كل ثقله النحيل على سكة المحراث الخشبية ذات. الرأس الحديدي ويحاول جاهدا نغع جو امسه لتشق في الارض خطا بسيطاً بين الحصى: فلاحو ارتيزيا هم سجناء الارش التي حكمت عليهم بالاشغال

هنا يسعون الى البقاء، ولكن علم مقرية لا يتربد اخرون امام الاقتتال والموت من اجل قطعة صحراء متتازع علينها. تشاهد احيانا على قمة اجنى الهضاب لرحة معدتية تشير الى وجؤد قرية، أي شيء يشبه تكنيس الحجارة، ولكن بشكل أكثر ترتيبا من المناطق الاخرى وعدد من الجدران التي تشكل كنيسة مكعبة يطوها صليب ارتوتكسي يؤجد سوق ومستوصف ومدرسة، وعند مخرج القرية توجد ارض مسورة واسعة يقع في وسطها نمس مقيرة

الوطنيين، أَ مُنْذُ عِلْمِ ١٩٦١ وحتى علم ١٩٩١: حرب بامن ثلاثين سنة، كانت في البداية ضد امبراطورية النجاشي هيلا سيلاسي الإثبوبية ثم ضد الامبراطورية ذاتها وآكن بعد ان أصبحت ماركسية بزعامة متغيستي النجاشي الاحم وكانت النتيجة ١٥٤٠٠٠ قتيل ومليون لاجيء وشعبا جريحا ومشوها يعيش بواسطة ٥٠٠ فرنك ستويا ويتدر أن يعش احدهم لاكثر من ٥٠ سنة، انها أحدى الدول الإكثر فقرا في العالم. بْرْقْت ولكشها بقيت واقفة، تمريت ثم استقلت منذ استقتاء عام ١٩٩٢. ويعد نلك شهدت البلاد حمس ستوات معقيرة من الحرية والسلام .. الى ان جاء ٦ أيار

قى ذلك اليوم اشتيك حرس الحدود

الاثيوبيون والجنود الارتيريون على الحدود في مثلث بادمي، لا يوجد حد على هذه الحدود الموروثة عن الاستعمار الإيطالي، تلامس المنطقة منطقة تيفري الاثيوبية ويشكو الغلاحون الارتيريون من المليشيات الاثيوبية اذ يتقدم هؤلاء ويدخلون الى اراضيهم ويوقفونهم ويضايقونهم ويقتلونهم احيانا ويقيمون مراكز انارة في عملية تشبه غمم الارض عن طريق قَرْض الامر الواقع، ومن المسعب ان ترى بوضوح في هذا الجبل حيث تختلط القدراء

على عجل. الولايات المتحدة تعرف اهمية نزاع نسيته اوروبا المنشغلة القدم: تستثمر الولايات المتحدة منذ افريقيا والسعوبية بين دول شقيقه

۱۲۰۰۰ رجل وطائرات میج في اسمرة استولى النعر على الدبلوماسيين والغربيين وهرعوا الى

احدى الحظائر وطائرة على المدرج ولم تكن هنه الطائرة سوى نموذج خشبي وقح مليء بالكيروسين، وتعبت طائرات ارتيرية الى ميكيلي عاصم تيغري الاثيوبية وبمرت ست طائرات علم الارش ولكتها اضابت مدرسة قريبة قتل ٤٤ شخصيا واصيب ١٣٥ ويث . تلفريون ابيس إبابا صيحات المعتضرين واجساد الاطفال المعزقة. وبدأ الجند، جند الجانب الاثبوبي

وطائرات مروحية و ٢٥٠ ديابة وتأقلة، وجند الجانب الاخر ٤٠٠٠ وجل والقليل من الطائرات والدبابات والمدفعية وفن القتال المستهلك لدى الارتيريين، تقدم الارتيريون في تيغري واصبح القتال الان على ثلاث جبهات.

الطَّائِرَاتُ لِأَخَلَائُهُم .. وتحت انظار سكان العاصمة، وصلت بعثة امريكية بمعارك الحرى تقام على ملاعب كرة سنين ملابين الدولارات في اثنوبيا على امل تأمين الاستقرار في القرن الافريقي وازالة نُكرى الْقَشْلُ النَّريع فَيَّ الصومال وابعاد السودان الاسلامية المعالية لأمريكا. وها في المنطقة تشتط على سواحل البحر الاحمر بين مسلمة ومسيحية. وتم الاعلان على عجل عن خطة سلام تنص على ايقاف المعارك وازالة المظامر العسكرية على الحدود والتغارض على انسحاب القوات الارتيرية، رفضت أسمرة هذا الاقتراح الاخير، وفشلت الخطة، عندها تم تجنيد منظمة الوحدة الافريقية رقام اربعة رؤساء افارقة بجولات مكوكية بين العاصمتين المتعاديتين، توقفت

المعارك منذ ثمانية ايام، ويبدو ان الهدنة صامدة لنذهب ونرى. توجهنا الي زالا انبيا، اقتربنا من الجبهة، وقجأة بنت امامنا الهضبة كموقع دفاع طبيعي، بعد هذا الموقع تلطخ جميع السيارات بالطين الجاف

قابلنا الدبايات الثقيلة على الطييق وهي من نوع تي ٤٥ السوفياتية ورأينا خلف جدار صغير شاحنة تحمل بطارية ذات انابيب متعددة واورغ ستالين، وترى في كل مكان سيارات جيب تحمل بنادق رشاشة يحيط بها جنود ارتيريون طيعهم هاديء ان كانوا في وقت الراحة او في الخطوط الاولى تحت النيران، انهم شبان قامتهم نحيلة خفيفة لا . يتكلمون كثيرا، يرتدون النعال الخفيفة. ولا تتوفر خوذة او سترة واقية لاي واحد منهم. وقد تعتقد لدى رؤيتهم انهم واحد منهم، رسيد واحد منهم فيتناميون شياه افريقيا. وتجد بينهم الكثير من النه المقاتلات الحسناوات اللواتي يحملن

ها هي زالا انبيا، هناك مركز لحرس الحدود يحرسه جندي يمد حبلا عبر الطريق، ثم مدخل القرية ومكتب الهجرة الاثيوبي السابق الذي تحطمت توافذه وابوابة والمشائل التي ثقبت القذائف جِنرانها، لقد تغير شيءً في هذه المدينة الحدودية، بالامس، فقط كان المدنيون الاثيوبيون قد فتحوا المتاجر في المركز الذي اقامه الارتيريون وكأن البهنودية جولون في الشوارع المشمسة، كانت هناك دبابة عند مخرج المدينة مدقعها موجه نحو الجبل، وعلى البعد سهل كبير املس يليه اولى الخنادق، وفي المقابل وعلى الصخرة البيضاء يقف الجيش الاثيوبي خلف دباباته ومدافعه الثقيلة.

بناىق الكلاشينكوف، وتعرف الواحدة

احد الحراس.

منهن كيف تزحف الى الجبهة وتذبح

تم الاستيلاء على زالا انبيا في ٣ حزيران بعد معارك استمرتر ٢٤ سأعة وبعد اسبوع القى الاثيوبيون بكل قواهم في هجوم معاكس، استمر القصف لمدةً ١٢ ساعة، والقي الرجال بأنفسهم على الطريقة الايراثية وعبروا الوادي وتشيثوا بأظافرهم على الهضية. تراجع المقاتلون الارتيريون قليلا ثم نظفوا الخنادق بالكلاشينكوف ونصبوا مدافعهم على شكل مجموعات كل واحدة مكونة من ثلاث قطع يصل عليها خمسة الى ستة جنود، اطلقوا متزامنة ثم انسمبوا للاختباء خلف جدار صغير

الاثيوبيين من القذائف ثم عادوا الى المدافع غير مبالين بالجحيم والاموات والجرحي الذين ينقلون بعد لفهم في قطعة قماش تعلق على غصن شجرة. ويتكرر القصف من جنيد، وفي المساء كان الاثيوبيون قد تراجعوا قليلا الى الصخرة، وفشل الهجوم المعاكس وعاد المقاتلون الذين تراوحت اعمارهم بين ١٦ الى ٤٠ سنة وقد ابيضت بشرتهم السوداء بسبب خطوط العرق المالح.

منذ ثلث الحين عاد كُلّ شيء الى الهدوء في زالا انبياء ولكن شاحنات المقاتلين كانت تنتظر في مست والدباية الواقفة عندمدخل المدينة انسحبت خلف اخر بيت في زالا انبيا، ولحقت بها الدبابات الاخرى، والسبب هو القدادف المتساقطة على الشارع الرئيسي مصليات المدافع الارتيرية التي ترد عليها. قال ضابط كان جالسا على طرف الرصيف أن اطلاق النار استؤنف منذ السابعة صباحاء وهكذا فشلت مهمة منظمة الوحدة الافريقية.

الارتيريون وسكان تيغري من اثيوبيا، يجب أن لا يتقاتل هؤلاء، الارتيريون هم النين حملوا الشعلة ضد منغيستو الاحمر وهم النين قنموا لسكان تيغري الاسلحة الروسية الت اخذت من سأحات المعارك وعلموهم القتال ضد بكتاتور ابيس ابابا. الجبهة الشعبية لتحرير ارتيرية وجبهة التحرير الشعبية في تيغري حركتان متشابهتان وقادة الحركتين اصدقاء واقارب، رئيس وزراء اثيوبيا ميليس زيناوي اصله من تيري، ورفيقه في السلاح الذعيم الارتيري ايسابا افيوركي (بروتستانتي من عاشة محترمة يرتدي النعال الخفيفة وهو صارم كشعبه) ليساً رئيسي عصابات وانما رجلا سياسة صنعتهما الام تمرد دام ۳۰ سنة، وفي يوم استقالل ارتيرية ذهب ميليس زيناري الى اسمرة ليصفق لهذا الانفصال الذي لم يكن باستطاعته سوى

منذ ذلك الحين ابدى كافة امراء الاسبسراط وريئة عسن الاورومسو والصوماليين والاجهريين غضبهم لان اثيوبيا الابدية كانت تتعرض للبتر. هل

المو افقة عليه.

عصب المعير الى البحر الاحمر؟ ولم لا يأتى قريبا دور تيغري مسقط رأ يليس زيناوي؟ زيناوي الضائن! والنجاشي ان كان ابيض أو أحمر فهو لم يكن ليسمح بذلك، وهناك ارتيريا المتمرية دائما التي جروت على ان تدير ظهرها لعمله البير الاثيوبية لكي تصنع عملتها الخاصة بها والنكفة وترقع سوم الجمارك لنيها، ونشأت خلافات حول العملة وحول المرفأ. باختصار كان النزاع يدور حول السيادة والاقتصاد

كان ميليس زيناوي وهو من تيغري ورئيس وزراء اثيوبيا كان مجبرا سياسيا على ان يتصرف بطريقة تلدق به الضرر ايضا وتودي الى اعادة التشكيل السياسي في كامل منطقة القرن الافريقي ما بين السودان المحاربة وجيبوتي الغنية الفاسدة الضعيفة والصومال التي يلهب القات انهان سكانها المحبين للسلاح. كان يجب على ارتيريا ان ترضخ وتتراجع وتسحب قواتها من المناطق التي تطالب

قال مسؤول كبير في اسمرة: ويلوموننا على عدم ادارة هذه المناطق رغم اننا نلنا الاستقلال منذذ سُنُواتُ فَقَطَ، هَذَهِ الأراضَى في لناً والثليل على نلك هذه الخرائط التي صنعها الاستعمار الإيطالي، ليأت اننَّ رسامو الخرائط من الامم المتحدة لترسيم الحدود، ونحن سنقبل النتائج، ولكن أعادة طرح موضوع العدود يعني الشك في كافة الحدود الاستعمارية في افريقيًّا. وقد تؤدي نكك الى نشوبًّ عشرات الحروب في المستقبل. في حقهما قريب من حدود زالا انبيا

جلس رجل كسرت رجله وطلب كوبا من بيس ربين حرر . . الشاي الساخل المحلي، رازاتي في الثالثة والاربعين من عمره، هذا الكسر القديم اللعين في ساقه يجعله يعرج. لقد حارب مع حركة التمرد لمدة ١٦ عاما، انه القائد السابق لحركة التحرير الذي اقيل عام ١٩٩١ بعد ان حصل على تعویض صغیر بشاعده علی ان بصبح تاجرا او سائق تاكسي، عندما سمع عن انبياء قصف اسمرة ارتدى زيه العسكري من جديد وسارع بالقدوم الى الحدود مثل * * * * غيره من المحاربين القدماء. حاولوا في تردد ان يقولوا له انه اضبح عجوزًا جدا وان مساحة العرج، ستمنعه من البقاء حيا في ساحة القتال ولكن العجوز غضب وقال: «رجالي هنا وانا الذي علمتهم القتال». ازداد الخلاف بعد طرف الارتيريين المقيمين في انيس ابابا بعد اذلالهم. تابع القائد السابق زازاني المعركة من رَالاً انبيا: «لتصبر لنا الأوامر ونحن على استعداد للهجوم والاستيلاء على ميكلي الواقعة على بعد ١٠٠ كيلو متر

داخلٌ الاراضي الأثيوبية». عندما سألناه عن التراجع صمت ونظر البناكمقاتل يقاوم العطش والجوع والشعب والالم، مقاتل جرح كثيرا ولكنه لم يهزم طوال قتال دام ثلاثين عاما، ثم اكمل شرب الشاي واشعل سيجارة وقال: «الان سألتحقّ برجالي في الخيمة» وخرج وهو يعرج ورأسه مرفوعة.

توفيل ابويسرفاتور



علم وخبر تبليغ اعلام

جزاني صادر عن محكمة

صلح جزاء اريد

رقم الدعوى ١٩٩٨/١٠٧٧

اسم المدعي: لمياء عمنان عبدالقاد

مر العابد اربد اسكان الاطباء.

رقم الاعلام وتاريخه ٢٥/٤/١٩٩٨

فالاصة مندرجاته: الحبس سنة

والرسوم والغرامة ماية دينار

والرسوم والزام المدعى عليه بالحق



تطلب الرائي

من وكلائها في المحافظات

تاماکس ۱۳۵۱-۳۳ 77017-0 مكتبة وسام * الحصسق هاتف ۱۲۰۲۸ سليم التمري * نامــــور هاتف ۵۵۰۰۱۷ سوبرماركت الاقصر سويرماركت مؤتة * وادي السير . سوير ماركت هلا مؤسسة الأسراء هاتف ۸۸۲۷۴۸ يقالة لسب * الشوئة الجنوبية * الشوئة الشمالية الأضراح ـ الاتبوار مكتبة دار الشعب ماتف ۲۲۷۰۷۷ * وادي موسسئ مكتبة الشيآب بقالة العامري + الفحيــــص مكتية محمد سكر بقالة ذيبان ماتف ۲۲۹۸۱۹ مكتبة البتول ه مساحص + الزار / الكرك مكتبة حسين الشياب وسويرماركت الرائد هاتف ۲۲۰۰۰۷ . يقالة عيدالله بن رواحه * الصليــــل مكتبة الحجاوي مكة الكرمة الجمعية التعاونية مكتبة الزار الحديثة ـ سوق الضليل بقالة النوايسة . سوبر ماركت الايمان هائي القطاونه . مكتبة الضليل * القطرائـــــه بقالة الصليل استراحة الحسين * الكرامــــة استراحة البتراء مكتبة اشرف هاتف ۲۶۱۷۷۵ * دير ابي سعيد محمد عقلة سليم هاتف ۲۲۱۱۷ صلاح الحاج سعيد هاتف ۸٤١٠٦٢ . يقالة القصر . سوبرماركت فلسنطين مكتبة القصر مكتبة وادي الاردن . سوپرمارکت ریم مكتبة ابن الهيثم . مركز حسيان للتموين . يقالة شادي هاتف ۲۸۰۷۲ . يقالة الشعب استراحة ضيعة - جميل العضايله . سوبرماركت فاتن .ايوسميح عيدالرخمن احمد . يقالة احمد الطراوته بقالة ضياء الرحمن .مكتبة الأمل . يقالة شاري مكتبة الجهاد * محيم الطالبيــة هاتف ۲۱۰۱۵ . طارق ابو حدید. زیزید * جــنرش

علم وخبر تبليغ اعلام **جزائی صادر عن** محكمة جزاء اريد

رقم الدعوى ١٠٧٦/٩٨ اسمُ المعيّ : الحق العام سم الطلوب تبليغه قاسم محمد العايد اربد اسكان الاطباء. رقم الاعلام وتاريخه ١٩٩٨/٤/١٩٩٨. فلاصة مندرجاته: الحبس سنتين والرسوم والفرامة ماية بينار والرسوم والزامه بالحق الشخصي بدقع مبلغ اربعة عشر الف ديثار وستماية وتسعة واربغون بينئر مع لبرسبوم والمصبارييف والتشائدة لقانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة حتى السداد ومبلغ خمسمانة بينار اتعاب

وكالات حجازي

هاتف ۸۵۲۲۵۸

هاکس ۱۵۲۲۵۸

عقيل القضاه

ه الزرقـــاء

هاتف ۹۸۵۹۱۲

هاتف ۱۵۱۵۴۸

هاتف ۱۲۲۱۶۸

تبيل عجيلات

هاتف ٥٤٤٠٩٩

فاكس ١٤/٨١٤٥

هاتف ۲۱۹۱۰۱

مكتبة طارق

مكتب الشروق هائتف ۲۲۲۸۱۸

مكتبة الرضوان

هاتف ۲۱۵۲.۵

مكتبة الشياب

ماتف ۲٤۱۱۲۲

زياض العمايرة

مكتية العناسوة

السعادة للأعلان

مكتبة الاقتصاد

مكتبة الخالدية

مكتبة القادسية

هاتف ۱۸۳۳۸۵

هاتف ۲۲۲۱۱۲

ه الخسالدية

* اثرمثــــــا

Y4415-

هاتف ۲۵۲۵۳۵

و البقعية

YYOYIIO

الطفيلية

* المسوقسر

ه العبقية

* المسرق

* مأدبـــــا

الوكالة العربية

علم وخبر تبليغ اعلام **جزائي صادر عن محكمة** صلح جزاء اريد رقم الدعوى ١٠٧٤/٩٨

العابد/اربد اسكان الاطياء رقم

الاعلام وتاريخه ١٩٩٨/٥/١٧ والرسوم والغرامة ماية ديشار والرسوم الزام المدعى عليه بالحق اشخصى بدقع مبلغ تسعة الاف وسبعون دينارا مع تضمينه الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من ناريخ المطالبة حشى السداد التام ومبلغ اربعماية وخمسون بينارا

اعلان طرح عطاءات صادر عن مؤسسة الموانيء - العقبة

علن مؤسسة فلوايه المقاولين المستقين المبيئة فكاتهم انتاه عن طرح العطاءات الواردة في الجنول وحسب المواهيد المحددة ازاء كل

على من يرغب في الحصول على نسخة من العطاءات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات اثناء فترة.الدوام الرسمي في دائرة اللوازم

علالة المخول او شياد مصدق با	، بوستید	لشرموت الصايم العروش	لفر موجد لهيج النسخة	لنزائسته	وصف الجيود	رقم لصقاء	Ŀ
(۱۰۰)ميئز ستناة ميتر (۱۰۰۰)ميئز الفريوتر	درجة خامسة فيا فوق فللسياس دينية درجية اول وحاديث الشلسياس بينيية والشركات المللسية بالنيار العرق الالل	الربعاء للوافق ١٩٩٨/٧/٢٩ الصلعة المطلية من صياح يوم	الربعة الثانية عقرة من ظهر يوم	(۱۵) شسة مثر بيتار			
الكانيان محمد الدلاد							•

فقدان جواز سفر

مدير عام مؤسسة الوانيء

أعلن انا المدعو محمد احمد رجب شناعة عن فقدان جواز سقري الذي أجهل رقمه وتاريخ صدوره والصائر في عمان فعلى من يجده الرجاء الاتصال على الهواتف التالية ١٨ ١٩٠١م، - ٥٩٣١٨ ٥٧٠ أو الرجاء تسليمه الأقرب مخفر شرطة مع جزيل الشكر

اعلان اعادة طرح عطاء صادرعن مديرية اشغال محافظة البلقاء للمرة الثالثة

يدعى المقاولون المصنقون في مجال المياه والمجاري بالدرجة الخامسة والرابعة والراغيون بالاشتراك في المناقصة المذكورة الناه مراجعة مديرية اشقال محافظة البلغاء اعتبارا من مدياح يوم الاربعاء للواقق ١٩٩٨/٧/١٠ ولغاية الساعة النائية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧/٧/١٩ لاستلام نصخ العطاء على أن تودع العروض في صندوق العطاءات في الديرية في موحد اقصاد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٠ قيمة كفالة المتاقصة ثمن نسخة العطا

رَمْجَارِي / ٩٨ يولي اثلين في السلط

على المناقصين المتقدمين العطاء تعبثة تموذج التزامات المقاولين المرفق مع تسخ ، على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء احضار تقويض موانع من المقاول ومختوم بخاتم يخلاف ذاته ان تسلم وثائق العطاء نهائها.

رثيس لجنة عطاءات محافظة الباقاء مدير اشقال محافظة الباقاء المهندس جورج كلداني

عند اصابة طفلك الرضيع بامراض الجهار التنفسي، حافظي على تدفئته واستمرى الطبيعية،مع

وزارة الصحة

ينارا واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المواطنة لطالبة حتى السداد التام.

الحافيظية عيلي نظافة انفه لتسهيل عملية الرضاعة.

التثقنف الصحي

جوار سفر سعودي

لشراري عن فقدان جواز بفري السعودى الجنسية والذي يحمل رقم ٤٤٣٩٨٠ ب والصادر من القريات فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى القنصلية السعودية او سليمه لاقرب مخفر او

> ماتف ۹۸ م۸۱ ۲۷۰ وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس دائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة ، فَهِنْ زَحْزِحٍ عَنْ النَّارِ وَادْخُلُ الْجُنَّةُ فَقَدْ فَازْ وَمَا الْحِيَاةُ الْدِنْيَا اللَّ مِتَاعُ الْغُرُورِ» صدق الله الخظيم

نعى فاضلة

ال الداري والكيلاني وقمحيه وانسباؤهم واقرياؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة فاطمه راغب زيد الكيلاني

ارملة المرحوم حافظ نمر الداري والدة المرحوم مفيد، وليد، نبيل، نهيد، جلوي، وكزيد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٩٨/٧/١٥

وقدًّ تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ة والسيت ١٧، ١٨/٧ للرجال بعد صلاة العصر في منزَّل ولدها نبيل الكائن في تلاع العلي - شارع الجاردنز دخلةً مقهى الفّوانيس مركز ابو أرشيد التجاري قرب

اسكان عبر الشرق منزل رقم ١٥ وللنساء بعد صلاة العصر في منزل صهرها محمد خير قمحيه الكائن في الجبيهة قرب الدوريات الخارجية ش او س بن ثابت

بسم الله الرحين الرحيم «كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسي

ينعى محمود سعيد محمود البوريني واخوانه وفاة الرحوم

العساج فسسرج حمساد عسامسري

وزوجته الحاجة نظيره سعيد محمود

اثر حادث سير بۇسف.

تقبل التعازي في منزل احيها الكائن في منطقة الطبية ـ عمان ـ شارع مسجد عمر المُحتار خلف تادي الرماية الملكي اعتباراً من اليوم الجمعة.

اتا ثله وانا اليه راجعون برقیا: ص.ب ۹٦٠٥٢٢ الرمز البريدي ١١١٩٦ عمان

نعى فاضل

ارید/الخراج-تّنعی عشیرة الوریان واقریباؤهم وانسباؤهم داخل الملکة

على محمد شتيوي الوديان (أبو ماسر) التي واقت الله يوم الربيعاء ساء عن عمر يناصر ١٥ ملما، وقد شيع جنمانه الطاهر ال متواه الاخير يوم اس تفدد الله يوسع رحمته ورضوانه واستخه فسيح حناته

تقيل التعازي في منزل الفقيد/ الخراج قرب مدرسة بنات الخراج. برقياء ال وديان /الخراج

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فأصل ينعى ابناء للرحوم عثمان سالم محمود الصويص ارتاح مطولكرم بمزيد من الحزن والاسى وفاة والنتم المرحومة صفيه صالح عودة

م عاتم التي انتقات الى رحمته تعالى مساء امس الخمس وسيتم تشميع جثمانها الطاهر من معجد حي السفاح النام من مسجد حي الماضية.

تقبل التعازي في منزل أبنائها الكائن في الزُرقاء هي الزُّواهرة شارع موسى بنُّ نصير قرب سوير ماركت الشملاوي خلف مسجد السنة النبوية.

نعي فاضلة تنعى عائلة جبر خاصة وإقاربهم عشيرة أبو عصيدة عامة الحاجة شريفة محمود الجير أرملة المرحوم أن شاء الله تعالى

الحاج معروف حسن الجير التي وافتها النيه في قرية تل/تابلس. تقبل التعازي للرجال ابتداء من يوم العسبت الموافق ١٨ /٧/٨ في رابطة اهاي تل الخيرية الكائنة في الزرقاء /حي رمزي وللنساء في منزل حقيدما عمر عيدالقابر معروف الكائن في الزرقاء /حم رمزي مقابل الركز الاسلامي.

ورضوأته واسكنه فسيح جنانه

نعى شياب

اربد - مخيم الشهيد - تنعى عشيرة الزبيدي خاصة

والصقر غامة داخل الملكة وخارجها

بمزيد العزن والآسي فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

يحيى على زبيدي الصقر

الذي وافته المنيه يوم الاربعاء صباحا عن عمر يناهر ٢٨ عاما وقد تم

تشييع جثمانه الطَّاهر آلَ مثواه الاخير، تقمَّده اللَّه بواسع رحمته

تَعْبِلُ التعارِّي في منزلُ والد الققيد /مخدم الشهيد عزمي المُقتي جنوب العيادة بلوك (١). بوقياء آل الزييدي والصقر /مخيم الشهيد،

برقيا: آل الزييدي والصقر/مخيم الشهيد.

نعى فاضلة

ال قناديلو في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الغائية المرحومة الحاجة عربية مصطفى قناديلو «ام مهدى»

زوجة سميح فهمي قناديلو

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس ٧/١٦/ في نابلس. تَقبلِ النَّعارَي فِي مَنْزِل ابنِ اخْتَها صَبَحي قُنادُيلُو الْكاثَّنُ فِي الزَرقاء طريق المصفاء شارع الفلاتر جانب روضة البتراوي.

نعى فاضلة

ينعى موظفو قسم التشغيل ي محطة كهرباء الحسين الحرارية الحاجة

عريفة موسى سلمان حمدان والدة زميلهم السيد عبداللطيف صلاح حمدان

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعرالعزاء والمواساة سائلين اللولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينْعون بمزيد من العزن وعميق الاسي وهاة المرحومة

زميلهم السيد حسن على الشياب

ويتقدمون من زميلهم وال الشياب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عر وجل آن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه. اناً لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحصن عشيرة النمري تنعى بمزيد من الحزن والاسي المرحوم فريد سعيد النمري «ابو عزين»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه من كنيسة اللاتين في الحصن الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا البوم الجمعة

تقبلُ التَّعارَي للرجال والنساء في منزل الفقيد بالحصن قرب دير الكاثوليك وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم يوم الاحد ١٩٨/٧/١٩ الساعة الخامسة في كنيسة اللاتين في الحصن.

يشاركون زميلتهم الغالية شفيقه مطر بوفاة والدها المرحوم

نعى فاضل

تنعى عشائر كفر ثلث (قلقيلية) عامة وال الاعرج خاصة فقيدهم المرحوم

رشيد داوود الاعرج

ابوطلال

على عمر يعاس معربة الرصيفة بعد ضلاة الجمعة من مسجد امنه بنت وهب

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكاثن علي

مثلث الجبل الشمالي الرصيفة قرب مقسم الاتصالات الجبل الشمالي.

مثلث الجبل الشمالي / الرصيفة.

نعیم انطون مطر «ابو طونی» ويتقدمون من ال مطر الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد

مشاركة عسزاء

اسرة مكتب وكالة الاسوشيتبرس في عمان

مكتبة الايمان

بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم الجميع الصبر والسلوان.

نعى فأضلة

محلات الروضة

- سوبرماركت الجيزة

ال حمد الطريقي وايناء المرحوم العاج حسن حمد الطريفي عبدالحفيظ ومحمود ومحمد ومصطفى وآل عابد ينعون بمزيد الحزن والاسي وهاة والدتهم المرحومة

الحاجة ام العبد

.

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٨/٧/١٦ وقد شيخ حِثْمَاتُهَا الطاهر الى مثواه الآخير، لها الرحمة واستخها فسيح جِثَانُهُ تُقبلُ التعاري في منزل اولاتها شارع ناعور القيس غرب خانية الارسال خلف عمارة عزازمه سنتر ٢٣٩١٣٤٩

نعى فياضلية

ابناء المرحوم الحاج محمود سليمان السعدي وعموم ال السعلاي

وانسباؤهم يحتسبون عندالله فقيدتهم الغالية الرحومة

هنساء زكسي الحجساوي

زوجة الاستاذ احمد محمود سليمان السعدي (ايو لاي)

بمزيد من العزن والاسي عائلة السنتريسي داخل وخارج الملكة ينعون فقيدهم الفالي المرحوم

(ايوانور) الذي وافته المنيه في مدينة أريحا، أسكن الله روحه الجنة.

عبدالقادر محمد صالح السنتريسي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تقبل التعازي في منزل ولده انور الكائن في ماركا الشمالية/التطوير الحضري خلف مسجد الإمام مسلم وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق

التي انتقات الى رحمته تعالى بساء الاربعاء ١٩٩٨/٧/١٥ وقد شبع حتمالها: الطامر الى مثواء الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس رحمها الله واحسل النها: تقبل التعازي للرجال في ديوان ال سعد النين السعدي التائن في الزرقاء الحديث شارع ٣٦ عمارة قواديس وللنساء في مثول العائلة الكائن في الزرقاء الحديثة مقابل روضة الحنان قرب الحاووز الارضي.

شکر علی تعاز

أتوجه بوافر الشكرالي

دولة رئيس الوزراء

الدكتور عيسدالسسلام الجيالي

على مواساته لنا بوفاة

وادعو الله ان يجزيه عنا خير آلجزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعي ابراهيم فيليب علم وابتاءه منير ووليد ومشير

ورائد (التواجدين يا امريكا) ابن عمهم الرحوم

لدكتور عصام جميل ابراهيم علم

والدكل من سحر وثين وراتيه واسمى وديما

وشقيق كل من الدكتور سامي واحسان وليلي

ويتقدمون من ابناء عمومتهم ومن ال علم وال خياط باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتان العلي القدير ان يتقدد يواسع

نعى فاضل

رامز عيسي فاخوري ودينا خياط

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

الطبيب الدكتور

ويتقدمون من زوجة الفقيد وكريماته وعموم

ال الفقيد باحر مشاعر الحزن واصدق معانى

العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله

مشاركة عزاء

ايليا قسطندي نقل وعائلته واولاده

وعائلاتهم يشاطرون ال علم وخياط الكرام

احزانهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الدكتسور

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر

العزاء والمواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد

الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم

اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

احمد عبيدات

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم ونسيبهم الغالي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القديران يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

«من امن بي وان مات فسيحيا،

نعى فياضيل

ينعى الدكتور سمير فراج وعائلته المرحوم

رمن آمن بي وان مات فسيحيا،

نعي وجيه فاضل

اللذى كنان من اعتمدة المستشفى الايطالي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع

نعى فاضل

بِمَرْيِدُ مِنْ الحَرْنُ والأسي فَقَيْدُهُمُ الْرَحُومُ

الذِّي وَاقْتُهُ الْمُتِّيهُ مَسَاءً امس الحُميس ٧/١٦ عَنْ عَمَرَ بِنَاهِرْ ٥٠ عَامًا وسيتم تشييع جثماته الطاهر من بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد مصفاة برقياء أل العموش

بمزيد من الحزن والاسي تتعي عشيرة المومنية ي الملكة وخارجها وهاة المرحوم

الحاج احمد فندي المومني «ابو مفيد»

الذي إنتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٧/١٥ عن عمر يناهن ٧٧ عاما اثر مرض عضال، تقمد الله القليد بواسع رحمته واسكته

الجديدة/غرب قصر ابو القول/ قرب صيدلية البتراوي وللنساء في منزل الفهيد الكافن في الزرقاء/ شارع الامير نايف انا لله وانا اليه راجعون

-

نعي وجيه فاضل

تنعى اليس نقل وعائلتها حرم المرحوم يوسف شحاتيت

ويتقدم من ال الفقيد وزوجته وبناته باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان.

نعى فاضل

خضر الياس حبيب وجورج روبرت الباشا ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الطبيب الدكتور

عصام جميل علم

والد زميلتهم ديما ويتقدمون من ال الققيد الكرا

ياصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله

نعي طفل

اريسد/ ال المستقسدي في الاردن والمهجر وانسياؤهم يتعون بيالغ الحرّث وللوعة الطفل المرحوم

احمد خليل

محمود الصفدي

نعى فاضلة

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية مصنع الرشادية

بمزيد من الحزن والاسي وفاة الرحومة

زوجة الزميل عطا الله محمد المسحيين

ويتقدمون من الزميل عطا الله وال الفقيدة

الكرام بإجر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القديران يدخلها جنانه ويلهم الها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

رمزي المنى وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة

الدكتور

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد

وان يلهمنا واله جميل الصبر والسلوان

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

ودويه الصير وحسن العزاء

دارة الستشفى الايطالي وجميع العاملين فيها من راهبات واطباء وموظفين ينعون بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الدكتور

حمته ويسكنه فسيح جنانه.

تنبى عشيرة العموش عامة وال ابو العيس خاصة لحاج محمود خلف مقبل ابو العيس العموش

نعى فاضل

تقييل التمازي للرجال في ديوان عشيرة للومني الكاثن في الزرقاء

نعی فاضل

تتعى عائلة ال الهندي الكرام ببالغ الحزن والاسي وفاة الرحوم

ويتقدمون من ذوي الفقيد ياصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انالله وانااليه راجعون

نعي شيخ فاضل

تنعى عشيرة العبداللات بمزيد من الحزن والأسى فقيدها الغالي المرحوم بيخ توفيق محمد يعقوب العبداللات

والدكل من على وعزت والعقيد المتقاعد عليان والدكتسور رفعت ورافسع والدكتسور محمسد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٦ /١٩٩٨/٧ عن عمر يناهز ٩٤ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ماركا القديم الى مقبرة ماركا تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن بماركا

برقيا آل العبداللات ماركا/حي العبداللات

انا ثله وانا اليه راجعون

الشمالية/حي العبداللات

والد زوجة الشهيد؛ مصطفى شكري جرار والسد الشهيسسد: محمود فارس حناوي ابسن الشهيسد؛ محمود زهير حناوي عم زوجة الشهيسة: «محمد هشام» شكري جرار اشقاء زوجة الشهيد: خالد وشكري ومحمد جرار انساب والد زوجة الشهيد: رسلان محمد جرار ومصطفى عطاري ود. احمد المناصرة ومحمد صوان اخوال زوجة الشهيد مروان وعبدالفتاح ود . عادل ومفيد ورسلان الحكيم وعموم آل جرار والحناوي والعطاري والحكيم والصوان وابو اليونس والشيخ يوسف والمناصرة والجندي والشوبكي ية الأردن وفلسطين وسوريا والسعودية

ينعون اليكم بمزيد من الرضى والتسليم لقضاء الله وقدره استشهاد الشهيد المهندس الشاب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد الموافق ١٨ ربيع الاول ١٤١٩ الواقع ہے ١٢ تموز ١٩٩٨ ہے اذربيجان وقد شيع **جِثمانه الطاهر في دمشق يوم الإربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١٥** اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

اماني خورما، لونا الجردلي، سوزان دروزة،

سهير ايو عياش، سيرين ايو شندي

ينعون بمزيد من العزن والاسي المرحوم

المهندس عز الدين عبدالقادر ابو كرش

والدصديقتهم كاميئيا، ويسأثون العلى القديران

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته

انًا لله وانّا اليه راجعون

تعزية ومواساة

يـتـقـدم مـوظـفـو شركـة الشرق الادنى للسيباحـة/الطيران السويسري من عموم ال ابوكرش الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة ومق الزميل طارق الدجاني بوفاة والد زوجته المرحوم

عزالدين عبدالقادر ابوكرش

(ابوسامي)

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

ينعى آل زيدان وعموم اهالى رامين وانسباؤهم واقرباؤهم

بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

حسین منیب اسعد عوض «ابو بهیج»

TO SEE A SECURITY OF THE SECUR

وان يلهم اهله ودويه الصير والسلوان

' نعی فاضل

ابراهيم علم والمهندس سالم علم ينعون بمزيد من الحزن والاسي أبن عمهم المرحوم

ويتقدمون من زوجة الفقيد وبناته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ورضواته.

نعى فاضلة

سريته مطرعيت السيلام

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٥ ويتقدمون من ال

آل سعده وآل الريماوي

زوجة الحاج عوض داود سعده ووالدة المهندس رائف ورأفت ورمزي وداود ورمضان

ايام في منزل زُوجها الكائن في ماركا الجنوبية بين منرسة منصور كريشان وبرج المطار يالقرب من طريق الحزام ويقالة القدومي ماتف ١٧٢٥

«طوبي لن اخترتهم يا رُب،

الدكتورعصام جميل علم

اناً لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسي ينعي رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرياء الوطنية الرحومة

والدة الزميل مصطفى محمد سليمان عبدالسلام

القيدة باصدق مشاعر العزاء و احر معاني المواساة سائلين المولى عز و چل ان يتفدها بواسع رحمته و ان يسكنها فسيح جنانه و ان يلهم ذويها الصير

انًا لله وانًا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة

يتعون ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم الرحومة الحاجة نجية حسين عبدالرحيم الريماوي

وشقيقة المندس عبدالرحيم وعبدالكريم وتميع ويهوت وقض وجميل التي تققلت ال رحمته تمال ضباح يوم الخميس الموافق ٢٩/٧/١٦ عن عمر يناهز ٢٠ عاما. تقبل التعازي بعد منادة العصر للرجال والنساء اعتبارا من اليوم ولدة ثلاثة

الذي انتقل ال رحمته تعال صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/١٦ عن عمر يناهز ٢٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شمع جثماته الى متوام الأخير امس. ، حصور حصر. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهائي رامين الكائن على شارع الجامعة الاردنية -مَقَائِلُ ابِو كُونِكُ لَلْمَقْرِوَهُاتَ وَلِلنَّمَّاءُ فِي مَنْزِلُ الْفَقِيدُ الْكَائِّنَ فِي الصالية رَبِيدات – عمارة الصمادي ولمدة ثلاثة أيام من الساعة الخامسة مساء اتا لله وانا الله راجعون

فسي الولايات المتحدة الامريكية تطلب مـن SPEEDIMPEX

NEW YORK Tel : (718)392.7477 Fax: (718)361.0815

ومئ المكتبات والباعة

العدد ١٠١٤ - الجمعة ٢٣ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ١٧ تموز ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاربنية الهاشمية.





ان احدى البردلات النجوية تأخرت ١٥ سامة عن موسعا أثر: اكتشاف فأر على مثن اجدى الطائرات مما نفع ساطات

المطار الى شن حملة واسعة

النطاق لصيد الجرذان والقضاء

تايمزُ عن عريفين محمد رفاعي وهو مدير في المطار قولة ونعرف أن هناك أعداداً كبيرة من

الجردان هذا وهذا امر متوقع لان

المنطقة كانت من قبل مزرعة

ضحايا الحر بامريكا واشتطن-قس برس

انت موجة الحر التي تجتاح جنوب غرب الولايات المتحدة

الى وَفَاةَ (٥٠) شَخْصاً حتى الآن ويصاحب هذه الحرارة رطوبة

شديدة تسببت في العديد من المشاكل الصحية للمواطنين

وقد تسجساوزت سرجسات

حرارة في بعض المناطق

الكندية اريعين درجة مئوية بينما جاوزت الشلاشين في معظم

المناطق الكندية ومنها مونتريال

ويقول باحثون أن النصف الاولرمن العام الحالي كان الاكثر

عفداً منذ أن تم رضد سجات الحرارة في الكرة الأرضية عموماً، ما اعتبر بليلاً أخر على

استمرار ارتفاع المرارة في الكرة الارضية جراء التلوث والتغيرات الجوية الناتجة عن

تُقوب طبقة الأورون المترايدة.

وقد انداحت في العنيد من اليلدان في العالم مؤخراً موجة حرائق منجمة جراء موجة الجر

هذه سيما في الولايات المتحدة

مما الت التي تشريد عشرات الالاف من السكان، كما اسفرت

عن وفاة عشرات الاشخاص كما

حدث في الهند وغيرها.

, i.

قەربى يە قەربى يە

7°4/4

والعفائة

گراه نسو

بقدام

m jegi

للإنها

والنباع شد

الهاج **بند**يان

غرفه و

كالمانع

الامريكيين

لانتاج زيت النخيله.

ونقلت صحيفة نيو ستريتس

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 17, 1998 NO. 10174 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

> مأساة عائلة مصرية البقاهسرة - (أغمي)

اثناء محاولتهم انقاذ قريية لهم قضت غرقاً ايضاً على الشاطيء

واحداثات الصحيفات الرابط الطالبة الشاية دعاء سمير (19 عاماً) كانت تستحم على شاطيء ابو طلعت (22 كيلو مترا غربي الاسكتبرية) عندماً قنقتها الامواج الخالية باتجاه تيار

هو ايصا. وقالت الصحيفة أن صراح الام يقع بيسرية جابر (' ع عاماً) وسمية عبد المعطي (١٩عماً) الى التحفل في محاولة إنقاذ الا أن محاولتهما

باءت بالغشل ولاقتا نفس

تعب الاب لصيد الاسماك.

وحدثت هذه المأساة بيتما

انقلاب حافلة بنهر بكين-رويترز - تــال

ان الحكومة السورية قررت

انساء منوسه بنجره مي مسي بالتعاون مع معهد النراسات العليا التجارية في فرنسا وجامعة بركتوني في ميلانو. وافانت المصادر نفسها ان

المشروع الذي يدخل في اطار سياسة تحرير الاقتصاد السودي وانفتاحه باتجاه

الاتحاد الأوروبي سيطلق فور

توقيع مرسوم رئاسي لانشاء هذه المدرسة

التظلل بالمباني والأشجار واشتطن - قدس برس -

اظهرت براسة طبية أجريت حبيثاً أن الوقوف في ظل مجموعة من المباني والإشجار الحماية من مخاطر الاشعة فوق

البنفسجية المنبعثة من الشمس

بشكل أفضل من التظّلل تحت شجرة واحدة فقط

الخدمات الامريكية للغابات ان

الشخص الجالس مباشرة في ضوء الشمس ويكون محاطأ

ببنايات عالية أو في بستان شجري قد يحصل على مقدار من

الاشعاع فوق البتفسجي من نوع التي تسبب اسمرار البشرة

وأوضحت النراسة التي اجراها الباحثون في جام اتنيانا بوريو بالتعاون مع

انشاء مدرسة للتجارة في دمث

ألمصير،

واضافت الصحيفة ان

اقبادت صحيفة والاخب المصرية اس أن ثلاثة اشخاص من عائلة واحدة قضوا غرقاً

قرب منيئة الإسكندرية.

سحبها ألى الاعماق.



يا سيدي، يا شفيع الخلق اذ حرجت.. كل الصدور.. وحار اللب والكلم انت الحبيب.. الذي ترجى شفاعته.. وقام في الدين والدنيا.. لنا علم.. بارك هوى القلب.. ان القلب مشتعل.. بالوجد، والوجد بوح.. ثم يزدحم.. يا خاتم الرسل.. والاخبار شاهدة.. ان الكرام.. بأسخاهم يدا..

ختموا..

د. محمود الشلبي :

تيويورك -رويترز - أحفاد كثيرون

يشدمون انبهم أهملوا الاستفادة من خبرة

الاجداد · ولكن منرسة في نيويورك

تمنههم فرصة أخرى حيث تقوم جدات

مخضر مات بالقاء محاضرات في فن

تحكى الجدة الامريكية جين سنيعز قصصا

عن طفُّولتها في الريف بينما توبخ المعلمة

السري لانكية الاصل مينيت جياسنيج

طهي رجبات من جنسيات مختلفة كوبية

وسورية وايطالية وهندية وروسية

وقند عنقصت شبعيرها النفضين وارتبدت

«مريلة» المطبخ ونظارة ارتكزت على أنفها

كيفية صنع شطيرة اللحم المزججة بعسل

النحل وخضر بالثوم وشاي محلى باوراق

نسات الساسفراس العطرية ووصفات

الطالبات لعدم الانتباه في الحصة •

وبجانب شرح وصفات وجبات شهية

وتقوم كل جدة في المدرسة بتدريس

وفي محاضرة شيقة شرحت سنييز



عارضة ازياء تعرض طقم سهرة من تصميم المصمم الايطائي فوستو ساريل ضفن ازياء الخريف / الشتاء القائمين التي تعرض في روما. / أ.ب

أخرى تعلمتها في صباها في جبال

مسابقة لحل أحجية * قالت «هل تعرفون

لحاذا لاينزرع البصل بجانب البطاطس

جنتاي ولكن سوزان تحضر لنا أفضل

الجدات اللاتي يشرفن فن الطهي بالتمسك

بوصفات طبيعية اساسية ترجع الىعدة

أجيال ويكون المذاق أطيب عندما نتمسك

ما هي اجتماع عائلي في منزل الجدة٠

وتقول باسو انها ليست مدرسة بقدر

لم يحرف أحد البحل واجابت سنينز

ولابعاد الملل عن طلابها أجرت بينهم

الاورارك بولاية ميسوري

التي لم تعد تستطيع الطهي.

بالتقاليده.



عُارِضَة ازياء تعرض فستان سهرة من تصميم الايطالي ريناكو باكيسترا /أ.ب





من تصميم الايطالي قوستو ساريل



والحروق والاشعاعات من نوع أ الاكتر اتلافأ التي ثبت انها مسدولة عن بعض اندواع سرطانات الجلد

المدخنون وامراض القلب

واشتطن - قدس بدس-المدخنون النين لا يعانون من اي مشكلات صحية قد لا يكونون بمعزل عُنْ تعرَّضهم العراض مبكرة للاصابة بامراض قلبية .. هذا ما اثبتته براسة اجريت في جامعة كاليفورنيا الامريكية، وأكد الاطباء أن أي شخص يدخن تظهر لديه اعراض مبكرة أمرض القلب بصرف النظر عن مدى

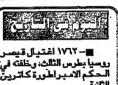
وفي الدراسة التي اعتمدت على اختبار ومتابعة ٢١ شخصاً من المدخنين لزمن طويل ولا يعانون من اي مشكلات و١٧ من الاصحاء غير المدخنين ومقارنة الجهاز الدموي في المجموعتين تبيين أن الأوعية الدموية للمنخنين كانت أقل تدرة على

مسؤول صيني أمس أن حافلة انقلبت في أحد أنهار اقليم سيشوان في جنوب غرب الصين مما اسفر عن مقتل راكب واثار مخاوف من مقتل ٢٠ آخرين. الارتخاء أو التوسع عند زيانة نيضات القلب من انخفاض في التدفق الدموي بحوالي ١٤ في الماثة مقارنة يغير المدخنين. وانتشل عمال الانقاذ جثة واحدة بينما على ٢٠ راكباً في عداد المفقودين ويخشى مقتلهم في الحادث الذي وقبع يوم

جرذان مطار كوالالمبور كوالالمبير-بعيتيد-

جنيد مشكلة جنينة من بين المشآكل الاخرى التي واجهته منذ بدء تشغيله .. مشكلة الجردان.

وقال المسؤول المحلي ان أنهياراً طينياً كان وراء الحادث يواجه مطار كوالالمبور الدولي الذي وقع في منطقة جبلية بغرب اقليم سيشوان. مدرسة للتجارة بدمشق بمست (ألقب) - علم اس من اوساط رجال الاعمال وقبآلت صحف محلية امس



باحتلال منطقة كسلاشرق السودان في اطار تمددها في يغيا. ≡− ١٩٢٦ بــنم الــُــــرب

الشيوعيون.

الحرب التي دامت ٨ سنوات. ■- ١٩٨١ الاسفاق على انشآء قوة متعددة الجنسيات للقصل بين مصر واسرائيل في صحراء سيتاء.

■- ۱۹۸۷ فرنسا تقطع

ولان البصل يسيل نموع البطاطس، وضبج ومبدرسة وجبنتي ومن بسنات أفكار سوزان بالداسانو وهي معلمة طهي قالت ان الفكرة جاءتها أثناء ثرثرة مع جنتها ً قالت الطالبة جين باسو «توفيت

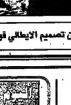
مقاييس أو مكونات محددة "



وتقول بالداسانو انها تواجه صعوبة في أيجاد جدات خبيرات بقن الطهي يقمن بالتعليم في معرستها دكما ان يعض الجداد عجائز تجاوزن الثمانين ولذلك لا أستطيع ان أطلب منهن التعريس أكثر من مرة واحدة في العلمه.



التقليدي تضم فمسولا ولكن الدراسة تجري في مطابخ عائلية مرة كل شهر مقابل رسم يشراوح بين ٧٥ و٠٥٠ وتقوم فيها الجدات بالتعريض بأجر يهيل أحيانا الى



و «جدتي» ليست مدرية بالمعني

وأصعب جزء في الدراسة والمطبخية» ان الوصفات متوارثة جيل بعد جيل بدون

قالت سنينز ولم تستخدم خالتي أي معايير او أوذان لاي وصفة الم تستشيم الملعقة أو الفنجان كوحدة قياس كانت مجرد حقنة من هذا وقبضة من ذاك».



الَّحِكُمُ الأَمْبِراطُورةٌ كَاتَرِينٌّ الثانية. 📜 ۱۷۹۶ ایطالیاتتن

الاهلية في اسبانيا، التي استمرت لاكثر من ثلاثة عقود. ملوك افغانستان ظاهر شاء الذي استمر نحو " ٤ عاماً، وخلفة

علاقاتها مع ايران وتعلن انحيازها الي جانب العراق في

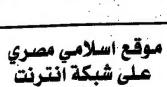
🖛 – ۱۹۲۲ مجلس النواب البلجيكي يقر معاهدة مساتريت باغلبية ١٤٦ ضد ٢٣ صوتاً.

واللة ديانا تطالب باحترام خصاصات وفيليه

لتنين - رويتور - طالبت والدة الاميرة الراصلة بيانا امس باحترام خصوصيات حفيديها تجلي الامير تشارلز وليعهد بريطانيا وحذرت من مخاطر ان يلقى التركيز على والتتهما الراحلة بظلاله عليهما.

واعريت فرانسيس شاندكيد خلال حديث مع شبكة فوكس التلفزيونية الامريكية بعد ما يقرب من مضي عام على موت نياتا في حائث سيارة مروع في العاصمة الفرنسية باريس عن قلقها البِّالغ على حقينيها الأميرين وليام وهاري.

وقالت دامل أن ينجما في الممافظة على شخصيتهما.. أنْ تعترم خصوصياتهما، لا اريد لهما ان يدفعا بقعا للتواري في ظل والنتهما لان لهما شخصية مستقلة مثلثا جميعاه. ونشرت صحف بريطانية حديث والدة بيانا بشكل موسع



القامرة - (أقب) - اعلن رئيس جامعة الازهر احمد عمر هاشم أن السلطات الاسلامية المصرية ستطلق في غضون اسبوع او اسبوعين موقعالها على شبكة انترنت لاعطاء وأي بيني

واكدهاشم أن خبراء من وزارة الاوقاف ودار الافشاء والازمر معيضعون اللمسات الاخيرة لتكوين هذا الموقع. وصرح هاشم لوكالة فرانس برس «نأمل اطلاقه (الموقع) في غضون اسبوع او اسبوعين لتكوين شبكة معلومات عالمية موحدة لتكوين رأي تيني واحد لا اختلاف فيه.

واضاف أن أملم الازهر الشيخ محمد سيد طنطاوي «اصدر قرارا بتشكيل لجنة عليا تضم علماء الارمر الشريف من المؤسسات النينية لمتابعة ماينشر على شبكة الانترنت من معلومات تسيء للاسلام وتعاليمه واعداد المادة العلمية الصحيحة رداعلًى ما ينشره.

وفي اواخر حزيران الماضي هاجم الازهر شبكة واميركا اون لاينه لبشها عبر الانترنت نصوصا تتضمن اساءة الى الاسلام معير تشويه معاني القرآن الكريم والاحاسة النبوية.



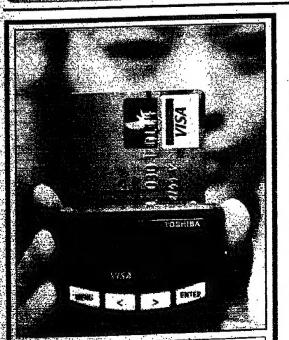
لنكن - رويترن - بيعت مجموعة من رسائل زعيم الهند الراحل المهاتما غاندي لزعيم اسلامي هُندي في مزاد سُوثيي بلندن بمبلغٌ ٢٠٧٠ جنيه استرليني (٢٠٧٠ دولار).

وكان الخبراء يتوقعون ان تباع مجموعة الرسائل التي كتبها غاندي لمولانا عبد الباري عن تضالهما من اجل وحدة المسلمين والهندوس في الهند بما يتراوح بين عشرة الاف و١٥ الث جنبيه استرليني.

التي عرضها ورثة عبد الباري في المزاد ١٨ رسالة كتبت ما بين عام ١٩١٨ وعام ١٩٢٤. وكشفت الرسائل عن قلق زعيم البهند البراجيل البياليغ مين الاضطرابات التي تفجرت في اكبر مدن الهند احتجاجا على الحكم

وتضم مجموعة رسائل غاندي

البريطاني. وعبد الباري هو مؤسس حرب جماعة امة الهند. والرسائل في حالة سيئة واكنها تعطي صورة قيمة للاحترام المتبادل بين غاندي وعيد الباري.



الممثلة دومينيك سوين خالل العرض الاول لفيلم توليتا الذي تقوم

قيه بالدور الذي يحمل اسم الفيلم/أب

جهاز يبين المبلغ المتبقي في رصيد حامله بواسطة السائلة النحية التي تستخدم كتجربة للاموال الالكترونية في منطقة السوق شيبويا في طوكيو/أ.ب

وهو يقف ألى جانب ملكة جمال لبنان، جويل بحلق في بيروت/أ.ب

الشاب اللبناني ستيف بسمجيان ٢٠ سنة يحمل جائرته التي حصل عليها بعد اختياره «رجل لبنان»

ركيس التحرير المسؤول تاكب المنين العلم سليمان القضاة

رئيس التمرير

المات (المنزاني) 5667171 (المات (المنزاني) 5667161 (المات (المنزاني) 5667161 (المات المنزاني) المنزاني

عبد الوهاب زغيلات

PATELLE

الإمادة الإمادة الإردادة (Adv.) 6003309 الإمادة الإردادة (Adv.) و الإمادة الإردادة (Adv.) و الإمادة الإردادة الإردادة والإمادة و P.O.Box. 6710 Amman 11118

التحريبر الإعلانات

5661242

Pax: (Edit.)

E AS